La Nueva España de las Cuencas

LUNES, 25 DE AGOSTO DE 2025 | DIRECTOR: GONZALO M. PEÓN

NÚMERO 29.849 AÑO LXXXIX | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

J. Canal

Los vencedores del Descenso, un homenaje al Cine Maxi de Laviana

La fiesta lavianesa cerró una edición «incomparable, exagerada» PÁGINAS 3 Y 4

La embarcación del Otero Team, antes del desfile.

Juan Castro

Fallece el empresario langreano Juan Fernández, constructor en Gran Canaria

Su empresa desarrolló importantes obras en las islas PÁGINA 6

Juan Fernández, en Gran Canaria.

Irma Collín

Mbappé trata de superar a David Costas, con Nacho Vidal detrás.

Mbappé doblega la resistencia azul

0-3: El Oviedo, mejor que el Real Madrid de las estrellas en la segunda parte, se condena por sus errores y el acierto del delantero francés y de Vinicius PÁGINAS 35 A 45

Los bomberos controlan los fuegos del Occidente tras una noche de angustia en Genestoso

Los servicios de emergencia queman el entorno del pueblo cangués para bloquear el avance de las llamas y contienen con bulldozers los focos de Degaña y Somiedo ● Se reaviva el incendio de Caín que afecta a la ruta del Cares

PÁGINAS 14 Y 15

ADEMÁS

Ofrecer titulaciones de calidad, reto de la Universidad ante la llegada de las privadas

PÁGINAS 18 Y 19

El Certamen del Quesu Casín se celebra el día 30 con las dos únicas queserías abiertas

PÁGINA 5

Asturias, donde más cayeron los alumnos de Infantil en la última década

Toda España registra un descenso, pero solo en el Principado la concertada sufre la mayor reducción

PÁGINA 16

LAS CUENCAS, 3 | OVIEDO, 8 | GIJÓN, 10 | AVILÉS, 12 | ASTURIAS, 14 | TRIBUNA, 25 | ESPAÑA, 26 | INTERNACIONAL, 27 | ECONOMÍA, 28 | SOCIEDAD, 30 | DEPORTES, 35 | SUCESOS, 52 | QUÉ HACER HOY, 6-7 EL PARAÍSO | CINE Y TV, 53-54

Solo lo público salva al pueblo

ANA BERNAL-TRIVIÑO

«Solo el pueblo salva al pueblo». Lema en la pandemia, en la dana de Valencia, ahora con los incendios y cada vez que haya una crisis y vaya bien. A ver, la frase es muy bonita pero tiene sus matices. Y la verdad que hay detrás es que solo lo público salva al pueblo.

Porque el personal médico de la pandemia del covid o los profesionales que apagan los incendios de estos días, no aparecen por gracia divina sino porque lo público, el Estado, estaba ahí. En ese momento y, casi con seguridad, mucho antes, dando educación y formación a esos profesionales. Y eso solo lo alcanza el pueblo si tiene conciencia del patrimonio colectivo que representa ese poder.

¿Para conseguirlo hay que pagar impuestos? Por supuesto, para eso sirven. Y tú, a pesar de que pregones que lo público no hace falta, seguro que alguna vez en tu vida o te has beneficiado de ello o te vas a seguir beneficiando. Quienes demonizan los impuestos deben pensar que sin ellos no hay hospitales, no hay pensiones, ni bomberos, ni Ejército, ni UME, ni carreteras, ni protección social. ¿Que el Estado podría ser más eficiente? Vale, pero para eso no se puede votar a negacionistas, ni a quienes critican los impuestos, despellejan lo público, privatizan servicios por interés o ignoran las reivindicaciones laborales de sus trabajadores y trabajadoras.

«Lo público no hace falta, ya hay suficientes empresas privadas y fundaciones que ayudan», te dicen. Pues estupendo. Todo suma, pero pensemos un poco. Porque muchas de esas empresas y fundaciones no existirían sin lo público. ¿Cómo? Porque muchas acceden a deducciones fiscales por sus donaciones. Otras ayudan porque una buena parte de sus ingresos vienen de subvenciones públicas. Y no podemos olvidar que casi todas buscan un beneficio reputacional que mejore su imagen e incluso su posición en el mercado. ¿Es eso malo? No, porque suponen a veces un beneficio inmediato, pero sí es problemático cuando se pretende que eso sustituya al Estado, o cuando se utiliza la acción benéfica para justificar recortes en lo público. La caridad puede aliviar una necesidad puntual; pero el Estado debe garantizar derechos. Y, sobre todo, hay una enorme diferencia: la ayuda privada es siempre voluntaria, limitada y temporal; mientras que lo público es obligatorio, universal y permanente en el tiempo, si es preciso.

Así que la próxima vez que te vengan con «el pueblo salva al pueblo», no te quedes en la superficie. La solidaridad comunitaria es buena, pero cuando mi madre tuvo cáncer no la operaba su vecino. Esa fuerza comunitaria, aunque valiosa, no asegura continuidad, ni equidad, ni universalidad, porque depende de la voluntad privada. Solo lo público convierte la solidaridad en derecho: la sanidad, la educación, las pensiones, la vivienda o el empleo no dependen de las buenas intenciones, sino de instituciones y políticas conquistadas colectivamente. Así que el pueblo salva al pueblo, pero solo si lo hace construyendo y defendiendo un Estado que no deje a nadie atrás. ■

BILLETE DE VUELTA

Un país en subasta

FRANCISCO GARCÍA

España es el único país de Europa que lleva cinco siglos intentando montarse a sí mismo como si fuera un mueble de Ikea sin instrucciones. La Constitución del 78 fue el último intento serio de poner orden en el caos milenario de íberos, celtas, celtíberos, tartesios, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, suevos, vándalos, alanos, visigodos y bereberes. Salió un engendro apañado pero funcional, hasta que un tipo avispado, ladino y amoral descubrió que la igualdad podía canjearse por escaños. Y ahí empezó la gran tómbola territorial que estamos sufriendo.

El nacionalismo catalán juega su papel de siempre, con las cartas marcadas y ases en la manga: pedir, tensar y volver a pedir. La novedad es que en Moncloa habita un presidente dispuesto a sortear vértebras del Estado a cambio de votos. Lo que la Carta Magna señala como «colaboración fiscal» se ha convertido en un modelo de soberanía fragmentada: comunidades que recaudan como si fueran estados y un Gobierno central que actúa de cajero automático en beneficio de unos pocos.

El truco es vender privilegios como «singularidades» y desigualdad como «convivencia». Así, lo que debería ser un sistema de financiación común es ya un menú degustación infumable: cada autonomía negocia su plato y la cuenta se reparte por igual.

Resultado: un país convertido en subasta que se vende a plazos, donde el poder no se ejerce, se alquila por legislaturas. Y en el centro, un presidente del Gobierno convencido de que perpetuarse en el cargo bien merece desmontar los tornillos que sostienen el mueble entero. ■

ABIERTO POR VACACIONES

ILUSTRACIÓN: MORTINER. GUION: ROGELIO ROMÁN

Fuego, héroes y villanos

CARMEN MARTÍNEZ-FORTÚN

Avanza terrible este verano de fuego y villanos. Y de héroes. Héroes, las víctimas, los que han plantado cara, los valientes bomberos, soldados, voluntarios y aguerridos habitantes de una España deshabitada y ahora quemada. Quienes han visto arder su horizonte, sus raíces, su tierra.

Villanos, aunque no necesariamente por este orden, los que prendieron las llamas por maldad, avaricia, locura, envidia, venganza o la insania que lleva a desear que arda el monte. Que no se quema solo ni lo prende el cambio climático, ese que convierte eso sí, los infiernos en inapagables, sino la cerilla o el rayo compinchados con décadas de abandono.

Villanos los dirigentes que se quedaron de vacaciones hasta que el desastre fue descomunal, los que racanearon con la prevención primero y luego con las ayudas, pidiendo rigor al que rigurosamente se quemaba y villanos los fiscales – la fiscalía ¿de quién depende? - que pretenden ahora culpar a los pueblos quemados. Villanos los que promulgaron leyes que han abandonado los bosques y los han convertido en toneladas de combustible, impidiendo actuar con cordura, raciocinio y la cultura que enseña el peso de la tradición en el cuidado del campo. Villanos igual los que, por ideología ciega y sectaria, niegan lo que la ciencia demuestra: el calor asfixiante que aumenta de año en año, sea por los ciclos de la naturaleza o por las agresiones del hombre contra la tierra.

Villanos, para terminar por hoy, los que pretenden utilizar políticamente a las víctimas y, como con la Dana, consideran que este es el momento de aprovechar la tragedia para atacar al rival político, se llame Mañueco, Guardiola o Rueda.

Todo debería haber sido solidaridad, coordinación y dolor compartido por esta España que se nos quema. Pero los mismos que piden farisaicamente lealtad institucional lanzan pullas desde las redes, las ruedas de prensa o los puestos de mando.

No nos merecemos unos dirigentes incapaces de trabajar por el bien de sus administrados. Pero camino de septiembre como en julio, es lo que seguimos teniendo. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1°
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1°
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Gonzalo Martínez Peón**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo Tuñón** (Estrategia digital), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuencas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuencas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

LA GRAN FOLIXA FLUVIAL DE LA COMARCA

LNE

La embarcación ganadora del Descenso, «Rodando peliculones entre agua y regodones», de la peña «El Otero Team», a su entrada al río.

Los ganadores celebran un Descenso «incomparable, algo exagerado»

Los servicios de emergencia atendieron a 70 personas, dos de ellas con fracturas, entre los más de 7.000 participantes y 60.000 espectadores

DAVID ORIHUELA
Pola de Laviana

Héctor Suárez, uno de los capitanes de la peña «El Otero Team», fue uno de los que se empeñó en que la embarcación de este año para el Descenso Folklórico del Nalón, «Rodando peliculones entre agua y regodones», fuese pintada en blanco y negro. Reconoce que «una de las señas de identidad del Descenso es el colorido» y su peña así lo ha hecho otros años, como el pasado, con aquella alusión a la alta velocidad ferroviaria del «AVE de caleya» con Isabel Díaz Ayuso y Adrián Barbón. Este año el afán rupturista de eliminar el color, entre otras cosas, les hizo ganadores de la codiciada Sopera.

«El Otero Team» lleva 23 años participando en el Descenso y esta es la tercera vez que ganan el primer premio. En los últimos años han optado por la fabricación de carrozas alusivas a alguna noticia relevante para el concejo de Laviana. Este 2025, la noticia «que más nos llamó la atención y que nos parece muy importante», explica Suárez, fue la compra del histórico Cine Maxi de Pola de Laviana por parte del Ayuntamiento. Así, los del Otero decidieron hacer un homenaje al Cine Maxi y a los clásicos de la gran pantalla con una embarcación en la que se podía ver a Cantinflas, Marilyn Monroe, Charles Chaplin, Audrey Hepburn y Clark Gable sobre una alfombra roja y cajas de bobinas de celuloide. Además del color de la base, la única concesión fuera del blanco y negro era precisamente la referencia al edificio que está llamado a ser el gran centro cultural del concejo. Los artesanos de «El Otero Team», reprodujeron en un gran palomitero rojo la fachada del Cine Maxi.

El cine es una de las temáticas más recurrentes de las peñas de Laviana para construir sus carrozas, ya sean más o menos realistas o de dibujos animados. «Si la hacíamos de color, no dejaba de ser una carroza más inspirada en el cine», explica uno de los capitanes de la agrupación ganadora, en la que hubo «algo de discrepancia» al tomar esa decisión, «porque si algo tiene el Descenso es color y esa ha sido siempre una de nuestras obsesiones», reconoce Suárez, que también tenía claro que «si la hacíamos en blanco y negro, algo iba a destacar entre las otras».

Al final construyeron una embarcación de seis metros de largo, dos y medio de ancho y casi cinco metros de altura, el límite permitido por la organización para no tropezar con los cables de la luz durante el desfile. El equipo de El Otero estuvo compuesto este año por un total de 290 personas que vivieron «una fiesta impresionante».

Después de más de dos décadas participando en el Descenso, Héctor Suárez ya es veterano y sabe que «es muy recurrente que al día siguiente, salvo excepciones, se diga que fue el mejor año del Descenso pero es que este año fue algo impresionante, incomparable, algo exagerado».

El capitán de «El Otero Team» asegura que este «ha sido uno de los años que más disfruté la bajada por el río». En cuanto a la llegada a meta, con las obras que Confederación Hidrográfica está haciendo en el Nalón precisamente a la altura del puente de La Chalana, Suárez afirma que «lo que se ha hecho es una maravilla, la carroza bajaba sola por La Chalana y a la hora de subirla al prau, con la rampa que han hecho, parecía una autopista. Ha quedado perfecto».

«El Otero Team» acumula en sus vitrinas tres Soperas que les acreditan como ganadores del Descenso. En 2027 cumplirán 25 años bajando el río el tercer sábado de agosto. Ya tienen la mirada puesta en la celebración.

La sensación generalizada entre organización y participantes en es que este año el Descenso ha sido «todo un éxito». Así lo define Roberto Morán, de la asociación Llavianeses pol Descensu. No habían pasado ni 24 horas desde que las embarcaciones se echasen al agua en Puente d'Arcu y Morán ya pensaba en el futuro. «En dos semanas convocaremos a las peñas para ver qué ha fallado o en qué podemos mejorar de cara al año que viene». Morán y toda la organización estaban «supercontentos» con un Descenso que tuvo las mejores cifras de su historia, con 41 embarcaciones, 7.400 participantes y 60.000 personas que acudieron este sábado a Laviana a disfrutar de la gran folixa fluvial del verano en Asturias, con permiso, y salvando todas las diferencias, del Sella.

Pese a la alegría por el éxito y a sentirse «orgullosos» del resultado, Morán ya piensa en mejoras. Sobre la mesa está una cuestión que ya se trató otros años, limitar el número de personas que se inscriben con cada peña. «El año pasado hubo una peña que llevó a más de 600 personas y este año decidieron reducirlo porque es muy complicado manejar a tanta gente», explica Morán. De todos modos, serán los peñistas los que decidan por dónde discurre el futuro del Descenso.

De lo que sí se tienen que felicitar todos es de que no se produjesen accidentes de gravedad. Los servicios de emergencias y Protección Civil atendieron este sábado un total de 70 incidencias, ninguna de ellas de gran gravedad, salvo dos fracturas de huesos. Ese es uno de los grandes objetivos de la organización del Descenso: que nadie se manque. ■

> **«Solo podemos decir que fue un éxito, estamos supercontentos con el resultado»**
>
> ROBERTO MORÁN
> PRESIDENTE DE LLAVIANESES POL DESCENSU

> **«Si algo tiene el Descenso es color, pero optamos por el blanco y negro para destacar»**
>
> HÉCTOR SUÁREZ
> CAPITÁN DE LA PEÑA «EL OTERO TEAM», GANADORES DE LA SOPERA

LA GRAN FOLIXA FLUVIAL DE LA COMARCA

I. Collín / J. Canal / D. Orihuela / Cedidas a LNE

Las «quince principales» de un Descenso Folklórico 2025 de muy alto nivel

Estas son las 15 embarcaciones mejor clasificadas en el Descenso de 2025. 1. La ganadora, «Rodando peliculones entre agua y regodones», del «Otero Team», un homenaje al Hollywood clásico y al Cine Maxi de Laviana, que espera ser recuperado. 2. La segunda clasificada, «De romería pol Nalón», de «El Bajo», con un Rodrigo Cuevas desbocado cabalgando el «gochu» de «Los Berrones». 3. «Llorío», terceros con «Gladiadores del Nalón» y su coliseo. 4. «Les Llanes» y su «Función maldita» en Puente d'Arcu. 5. «LDP» y su «20 aniversario: dueños del infierno del Nalón». 6. «Ni el Nalón se escapa a Davy Jones», de la peña «Los Guajes». 7. La localidad de Carrio con «Namasté, ¡Y si llueve que llueva!». 8. La peña «Los Gallos» y su «Joker y Gallos Descenso sin fallos». 9. Los vecinos de Boroñes bajaron «Con les obres del Nalón no llega a La Chalana ni el rey León». 10. La localidad de Barredos, con «Tom y Jerry de misión desde Valencia al Nalón». 11. La peña «Barettini» y su «Celia Cruz pel Nalón y los barettini pel Malecón». 12. «Los Coyanes», con «Coyanes Circus». 13. La localidad de Villoria, con «Enredaos por el Nalón». 14. «El Chalanín» y su homenaje a la bebida regional, «La sidra natural, patrimonio espacial». 15. La peña «La Guitarra», una de las más veteranas, con «La Vuelta al mundo de La Guitarra».

L. Díaz

Certamen del quesu Casín en la edición del verano pasado.

Promoción de los alimentos asturianos

El XXXV Certamen del quesu Casín contará tan solo con dos productores

La cita gastronómica tendrá lugar el sábado en Campo de Caso con degustaciones y actividades paralelas para potenciar el producto local

DAVID ORIHUELA
Campo de Caso

Caso acoge el próximo sábado una de las fiestas gastronómicas más destacadas del calendario asturiano, el certamen del quesu Casín, que este año cumple su edición número 35. La cita se celebrará con dos únicas queserías adscritas a la Denominación de Origen Protegida (DOP), después del cierre de «La Corte», en Tanes, solo elaboran quesu Casín la quesería de Redes, en Campo de Caso, y Ca Llechi, en el vecino concejo de Piloña.

La cita está organizada por el Ayuntamiento de Caso y el Círculo Gastronómico de los Quesos Asturianos y tiene por objetivo fomentar el quesu Casín y promover su consumo a través de la unión de gastronomía, turismo y pequeños productores.

Las actividades comenzarán a las diez de la mañana con la recogida de los platos y postres participantes en el concurso de cocina con quesu Casín de Denominación de Origen Protegida. Hay categorías de profesional y aficionados. Media hora después, a las 10.30 horas, se abrirá el certamen en el mercado de ganado de El Campo, la capital del concejo de Caso. Ahí estarán las dos queserías participantes, que venderán su producto, pero también habrá mercado tradicional con más de 25 expositores, muchos de ellos de productos asturianos. Los más pequeños, y los que no lo sean tanto, podrán disfrutar de juegos tradicionales. A las 12.00 horas, en el Centro de Interpretación del Parque Natural de Redes, habrá una cata de maridaje de quesu Casín con sidra de Denominación de Origen Protegida; el aforo es limitado.

A la una de la tarde tendrá lugar la inauguración oficial del certamen con el pregón a cargo de «Picotazos», influencer rural que lleva el mundo de la apicultura y la ganadería a las redes sociales. El acto estará presentado por el periodista Juan Luis Mas. Durante la inauguración oficial también se entregará el premio «Casín del Oro» a Vivi Poli, de Casa Zulima, el histórico local de hostelería de Caleao, en el Parque Natural de Redes, que lleva ofreciendo cocina tradicional desde los años 40 del pasado siglo.

A las 13.30 horas habrá una degustación popular de quesu Casín mayáu con sidra de hielo, una de las novedades del certamen de este año. A las 14.00 horas tendrá lugar un taller infantil impartido por Artururates y Oniria Atelier y a las 15.00 horas se clausurará el certamen.

Durante todo el día habrá música con la bandina tradicional La Garrapiella.

Vivi Poli, del restaurante Casa Zulima, en Caleao, recogerá el premio «Casín de Oro»

Además, como complemento al certamen, desde el sábado y hasta el 6 de septiembre, el Centro de Interpretación del Parque Natural de Redes acogerá la exposición «Queseras casinas, tesoros del tiempu».

El Casín es el queso más antiguo de Asturias y uno de los más antiguos de Europa, con documentos que acreditan su elaboración ya en el siglo XIV. Es un producto que destaca por su singularidad, resultado de una delicada y especial elaboración, y un sabor único e inolvidable. El Casín es uno de los quesos más antiguos de España, y quizá hasta del mundo. Intenso, picante y de largo restrogusto, evoca los aromas de la mantequilla muy curada, y persiste en el paladar y la memoria.

Es un queso graso, madurado, elaborado con leche entera y cruda de vaca, de coagulación enzimática y de pasta amasada, semidura o dura. La leche utilizada para la elaboración de los quesos protegidos se obtiene de las ganaderías de la zona amparada por la Denominación de Origen Protegida que coincide con el Parque Natural de Redes y su área de influencia, en el Alto Nalón. Lo característico de su elaboración es el amasado de la cuajada una vez escurrida en una «máquina de rabilar». Los sucesivos amasados y tiempo de maduración entre ellos le dan la textura característica y su sabor fuerte, amplio, persistente, picante y ligeramente amargo al final de boca, así como retrogusto fuerte. ■

LNE

El «toréu del santu» en Piñeres.

El pintoresco Toréu del santu, el domingo 31 en Piñeres (Aller)

L. DÍAZ
Piñeres (Aller)

La localidad allerana de Piñeres celebra este próximo fin de semana, entre el viernes 29 y el domingo 31, sus fiestas del Toréu del santu, que incluyen una de las más pintorescas procesiones que se celebran en Asturias.

La programación comienza el viernes 29, con el chupinazo y a las 23.00 horas, la primera verbena con el grupo «Vibe» y el DJ Lins. Ya el sábado 30, a las 13.00, empieza la sesión vermú con la música de Silvia Joyanes. Para comer habrá pulpo, pinchos y la entrega del «bollu» a los socios. Por la tarde, desde las 17.00 horas, será el turno de los juegos infantiles, los pintacaras y el concurso de tortillas de las fiestas. A las 18.00 horas comienza un maratón de tute y parchís; y por la noche, concierto de la cantante Sara Cangas.

El día más esperado será el 31, domingo. A las 11.3 horas sale el pasacalles con la banda de gaitas «El Gumial», a mediodía la misa y, a continuación, la esperada procesión con el «toré del santu», en el que un joven baila frente a la procesión enarbolando una bandera. Después, el baile con «Folklore Ayerán» y la puya'l ramu. A las 14.30 horas se entregará el premio «Toréu del Santu a la tradición» y habrá paellada. Por la tarde, romería con «La Movida» y «Nueva Onda» ■

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHÍCULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Love Asturias
agencia matrimonial y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

Adiós a un emprendedor que desarrolló su actividad lejos de Asturias

Fallece en Gran Canaria el empresario e ingeniero langreano Juan Fernández

Notable constructor, especializado en la excavación de galerías, fundó la compañía que hizo obras como los túneles de Mogán o La Aldea en las islas

R. TORRES
Las Palmas de Gran Canaria

Juan Jesús Fernández Sánchez, empresario asturiano del sector de la construcción y la corrosión, falleció este sábado en Las Palmas de Gran Canaria a los 78 años después de luchar durante el último año contra una enfermedad. Ingeniero de minas de formación, trabajó en las minas de fosfato en el Sáhara y fundó en Gran Canaria sus empresas de ingeniería de corrosión y de construcción de túneles, responsable de obras notables en Canarias como los túneles de Mogán, Tenoya o Valverde y en la actualidad,ya en manos de dos de sus hijos, de la apertura de ocho túneles de la segunda fase de la carretera de La Aldea o una galería de toma de agua del proyecto de la central hidroeléctrica del Salto de Chira.

Nacido en Sama (Langreo) en el año 1947, Juan Fernández se crió en una localidad de la cuenca minera en una época en la que el carbón estaba en auge, lo que sembró en él el interés por ese sector. «Estudió ingeniería de minas porque quería vivir como los que mejor vivían entonces, que eran los ingenieros», relata uno de sus hijos.

Juan Castro

Juan Fernández, ingeniero de Minas.

Trabajó en los talleres de distintas minas de las comarcas mineras asturianas y en 1976 el Instituto Nacional de Industria (INI) le ofreció ir a desarrollar su profesión a Fosfatos de Bucraa, en el Sáhara, a trabajar como encargado de la cinta –de 100 kilómetros de longitud– de transporte de minerales de la mina hasta el puerto de El Aaiún. A los ingenieros, para no trasladar allí a sus familias, les ponían casa en Las Palmas de Gran Canaria y se iban en avioneta los lunes y volvían los viernes, de ahí su llegada a la isla en la que acabó echando raíces.

Estuvo cuatro años en la mina y al acabar, lejos de volver a su Asturias natal, se quedó en Gran Canaria, primero como gerente de una empresa de informática y después desarrollando distintas actividades en el campo empresarial con negocios en España, Cuba y Marruecos. En los años 80 primero montó IPC, una empresa de ingeniería de corrosión, y después en 1992 conformó PTV, la empresa de obras subterráneas. Ambas fueron el origen de la empresa Construcción, Corrosión y Medio Ambiente (CCMA), constituida a principios de los 2000.

Trabajos destacados

Con sus distintas empresas, Juan Fernández fue artífice de históricas obras en Canarias como cuatro de los ocho túneles de la GC-1 entre la capital y Mogán, el túnel de la carretera de la GC-2 o el de Valverde, en El Hierro. También operó en territorio peninsular con la construcción de los túneles de Roda de Bará y Viella, en Cataluña.

El empresario se jubiló en 2012 y la dirección de su empresa pasó a manos de sus hijos Juan Jesús y Julián –tuvo tres hijos más–, quienes han llevado la compañía a obras tan emblemáticas como la carretera de La Aldea, el Salto de Chira, el Anillo Insular de Tenerife o los túneles de Tirajafe, en La Palma. El langreano nunca se llegó a desvicular de la empresa, ya que durante la última década se dedicó a asesorar a sus hijos. También a viajar, a comer bien y a disfrutar de una Canarias donde, según sus palabras, «se vive muy bien, es un paraíso». ■

VELANDO EL FUEGO

La otra cara de la Luna

Desfigurar la realidad de la inmigración en España

JAVIER GARCÍA CELLINO

Quienes se emplean en escribir y también quienes ejercen como lectores, saben bien que una ficción es un proyectil que intenta alcanzar variados objetivos, muy diferentes algunas veces. Así, puede actuar como una fotografía, perfilando mejor la realidad o incluso confundiéndose con ella; y por el contrario, en ocasiones sus intereses son totalmente contrapuestos: desfigurar la realidad, pintarla con tintes borrosos, eso sí, siempre al servicio de unos fines determinados. De este modo, solo vemos la cara que más interesa de la Luna, no en verdad la que forma parte de su naturaleza. Y en este estado que se perfila gaseoso, entre la verdad y la mentira, es donde mejor desarrollan sus trucos los trileros, que en la calle de la política han superado con mucho los juegos de manos.

Basta asomarse a los distintos espejos en los que se refleja nuestra realidad, para darnos cuenta de que estamos rodeados de ficciones, que las más de las veces presentan un mundo imaginario al receptor, hasta el punto de que en algunas o muchas ocasiones más parecen un producto de ciencia ficción, cercano o muy próximo a la literatura fantástica, cuando no a la narrativa de terror. Y cuyo único objetivo es sembrar un huerto, lo más amplio posible, de confusión.

Uno de los recursos más usados en estos tiempos por los engañabobos de turno es el de la diferencia entre las personas que vienen de afuera –me refiero, naturalmente, a las que llegan en pateras, no a los jeques enguantados con el aceite lustroso del petróleo– con los naturales de aquí, los españoles de siempre. Si bien, ese término de españoles de siempre se nos ha hurtado a la mayoría de ciudadanos, pues tal parece que sea solo propiedad de unos cuantos patriotas que siguen colocándose de cara al sol, y no precisamente para ponerse morenos.

Saben de sobra los amantes de la trapacería que solo con levantar el cubilete se les verían pronto sus verdaderas intenciones. Bastaría con que se dieran una vuelta por los distintos organismos y centros dependientes del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones para comprobarlo. Una charla, sin colocarse los anteojos del racismo y la xenofobia, sería suficiente. Existe un sistema de acogida, al alcance de cualquiera que quisiera husmear en él, donde se enumera con detalle la cobertura de las personas solicitantes y beneficiarias de protección internacional y temporal que carecen de recursos económicos, acompañándolas en su proceso de adquisición de la autonomía e integración en nuestra sociedad. Y sin que exista ningún indicio de discriminación con los naturales del país.

Una trabajadora social o la persona que estuviera encargada de repartir los recursos en la administración local o regional les mostraría que el juego no tiene trampas, salvo las que los interesados quieran imaginarse. Y que por lo visto hasta ahora en su vasta figuración, conforman un bosque repleto de asechanzas por todas partes.

De este modo, usando el cubilete solo con fines dolosos –y la extrema derecha conoce bien el juego– se va ocultando la verdadera cara de la Luna, oscureciéndose cada día más, hasta el punto de que comienza a resultar muy difícil comprobar sus dimensiones reales. Y así, como resultado de esta rotación verbal, con un eje cargado de tintes falsarios, se enfrenta a unos ciudadanos con otros y se crea el ceremonial de la confusión, ese lugar en el que desde siempre han chapoteado a su gusto los propagadores del odio. ■

La mejora de la red de caminos del concejo de Mieres

Turón, unido para limpiar sus sendas

Una treintena de personas asistió a una sextaferia organizada por el Ayuntamiento y el grupo San Bernardo para adecentar las sendas del valle

JAVIER CANAL
Turón (Mieres del Camino)

Unas treinta personas participaron este fin de semana en la limpieza ambiental de la zona alta de la senda verde de Turón. La actividad estuvo organizada por la concejalía de Medio Ambiente que dirige Teresa de la Fuente en colaboración con el Grupo de Montaña San Bernardo.

El Ayuntamiento se marcó cómo objetivo dejar este espacio libre de los residuos que generan un impacto negativo en la naturaleza y que contaminan los ecosistemas. Para poder llevarla a cabo la limpieza se proporcionó todo tipo de materiales como bolsas, guantes o pinzas para recoger los residuos. El instrumental fue cedido por Cogersa para recoger todos los residuos y la basura encontrada durante el trayecto a pie entre la Güeria de Urbiés y el pozo San José.

LNE

Los voluntarios que participaron en la limpieza ambiental en Turón.

Con estas actividades, el Ayuntamiento de Mieres busca sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de mantener y cuidar el medio ambiente y la naturaleza, además de enseñar a disfrutar de recursos naturales como las sendas, pero sin impactar en su ecosistema y sin generar residuos.

Desde la concejalía de Medio Ambiente agradecieron la participación de los treinta voluntarios que participaron en la jornada de limpieza de forma desinteresada. De igual forma, destacaron la implicación del grupo de montaña para impulsar esta limpieza ambiental en un espacio emblemático como la senda verde de Turón.

Trabajo por hacer

Esta iniciativa sirvió para atender parte de las peticiones de los vecinos de Turón que llevaban años denunciando el abandono que hay en el valle. Sin embargo aún queda mucho trabajo por hacer.

La Agrupación Vecinal de Mieres demandó recientemente al Principado y al Ayuntamiento una actuación «urgente» y amenazó con movilizaciones. Incluso llegaron a avisar de que si las administraciones no actúan de manera inmediata se verían obligados a intervenir para atajar este grave problema mediante «quemas controladas» en las zonas más infectadas de maleza. ■

La lucha contra los fuegos

Mieres dedica este año cien mil euros a la prevención de incendios

El plan municipal incluye limpiezas de senderos, rozas y la realización de fajas perimetrales a zonas arboladas

SEPA

Imagen de archivo de la extinción de un incendio forestal.

JAVIER CANAL
Mieres del Camino

El Ayuntamiento de Mieres tiene en marcha las actuaciones previstas para este año 2025 en el Plan Local de Prevención contra Incendios Forestales. Este documento se aprobó hace unos meses y sienta las bases de las acciones a seguir para intentar minimizar el riesgo de incendios con iniciativas a desarrollar en los montes del concejo.

En este sentido, los trabajos adjudicados para esta anualidad, con casi 100.000 euros de presupuesto, están cofinanciados a través de una ayuda del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader) mediante un convenio de colaboración con el Principado. Las actuaciones se centran en la limpieza manual de senderos, la realización de fajas auxiliares de pista aprovechando las infraestructuras viarias existentes y fajas perimetrales a zonas arboladas como cortafuegos, la limpieza de la capa de rodadura de pistas o las rozas en distintas zonas.

El Ayuntamiento de Mieres destaca la importancia de tomar medidas a corto plazo, pero también de abordar los cambios estructurales que supone afrontar el cambio climático, siguiendo la misma línea de actuación del Gobierno del Principado. «El Principado y los ayuntamientos tenemos que tomar medidas en la misma dirección», incide el alcalde, Manuel Álvarez.

En el Consistorio tienen claro cuque áles son las prioridades a las que tienen que hacer frente. «Tenemos que impedir que los montes se conviertan en matorrales, porque son bombas de relojería para los incendios. También hay que preparar los servicios públicos para el cambio climático porque no puede ser que en Asturias haya colegios, residencias de personas mayores o centros para personas dependientes sin medios para combatir el calor. Y por último, debemos preparar también las ciudades para esta nueva realidad, impulsando un urbanismo más sostenible, priorizando las zonas verdes y arboladas», asevera el Regidor.

Para ello, desde Mieres piensan en verde. «Hay que contar con corredores verdes y áreas fluviales, porque esto será de gran ayuda para combatir el aumento de temperaturas. También habrá que valorar otras medidas como impulsar cubiertas vegetales en los edificios», sentencia Álvarez.

Mientras tanto, el Ayuntamiento de Mieres continua con sus labores de preparación para luchar contra los incendios. ■

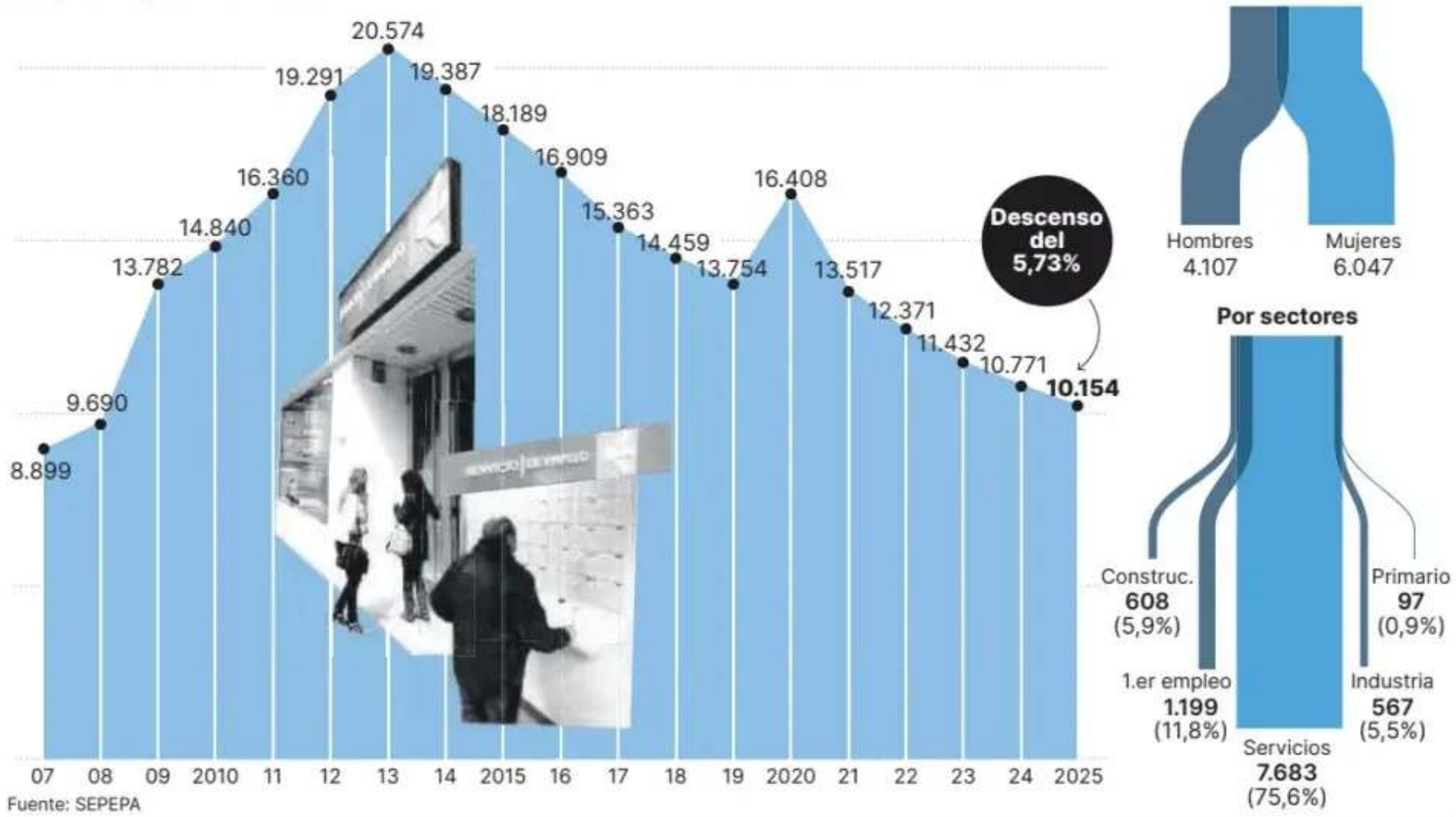
GUIA DE SERVICIOS

"BONET"
COCINAS-BAÑOS-REFORMAS
DIRECTO DE FÁBRICA - PARA TODA ASTURIAS
COCINAS-BAÑOS-OBRAS COMPLETAS
DTO. 40%
CAMBIO A PLATO DUCHA: PLATO, MAMPARA, AZULEJADO.....1.490€
PRECIOS IRRESISTIBLES
Y GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS
CON LA CALIDAD DE SIEMPRE
PAGOS HASTA 36 MESES SIN INTERESES, O LOS MESES QUE NECESITES
LLÁMENOS 985 172674
O VISITE EXPOSICIÓN
C/ PINTOR MARIANO MORE, 2 GIJÓN.

CAMBIO A PLATO DUCHA
COCINAS BAÑOS "BONET"
PLATO, MAMPARA, COLUMNA DUCHA
FONTANERÍA - AZULEJADO
OFERTA MUY ESPECIAL
LLÁMENOS 985 17 26 74
para toda la provincia
Todo: 1.490€

La evolución del paro en Oviedo en temporada alta turística

Datos a 1 de agosto de cada año



Fuente: SEPEPA

El mercado laboral de la capital

Oviedo, a un paso de bajar de los 10.000 parados 17 años después

El municipio tiene 617 desempleados menos que hace justo un año pese a ganar en ese periodo más de un millar de habitantes

LUCAS BLANCO
Oviedo

Oviedo empezó este mes de agosto a un paso de romper una barrera infranqueable en el municipio desde hace 17 años. Los datos del paro registrado en el municipio a 31 de julio reflejan la existencia de 10.154 vecinos en situación de búsqueda activa de empleo sobre un total de 226.046 habitantes, lo que supone 617 menos que hace justo un año, cuando el número de ovetenses empadronados rozaba los 225.000. Estos números no eran tan positivos desde el verano de 2008, cuando, según la misma fuente, había 9.690 personas en paro censadas en el concejo. El auge del turismo y la revalorización de la marca Oviedo estarían detrás de esta buena dinámica, según fuentes del gobierno municipal.

Aunque a Oviedo todavía se le resiste pasar por debajo del listón de los 10.000 parados, la tendencia es muy halagüeña, pues desde 2020, cuando se alcanzaron los 16.408 desempleados en julio a causa de la pandemia, cada año esa cifra ha ido menguando de manera progresiva. El gran reto es intentar volver a las cifras récord en lo que va de siglo registradas en 2007, cuando el paro tocó suelo a finales de julio de ese año con 8.899 personas en las colas del Inem.

A pesar de la mejoría, todavía hay mucha gente en situación de desempleo. El perfil mayoritario es el de mujeres con estudios primarios y más de 45 años de edad que buscan un contrato fijo en el sector servicios, ya sea en la hostelería, el comercio, profesiones liberales, el sector de los cuidados o la educación.

Paro femenino

De los 10.154 parados actuales, 6.047 son mujeres, mientras que los 4.107 restantes son varones. Tres de cada cuatro de esos desempleados, independientemente de su género, buscan un empleo en el sector servicios. También hay unas 1.199 personas que nunca han conseguido un contrato y aspiran a conseguirlo. A estos se suman 608 parados del sector de la construcción, 567 personas que en su día trabajaron en la industria y 97 parados del sector primario.

El grueso de los ovetenses en esta situación son personas que solo tienen estudios de Primaria, en concreto, 4.278. A ellos se suman 1.772 desempleados titulados con la ESO, aunque también hay un importante nicho de parados con estudios superiores. El número de universitarios residentes en Oviedo sin trabajo son 1.380. También hay 1.362 parados que tienen el Bachillerato, 709 con títulos de Formación Profesional de Grado Superior y 636 con titulación de Formación Profesional de Grado Medio.

> Mujer de más de 45 años y con estudios primarios, el perfil más común entre los parados ovetenses

El buen funcionamiento del mercado laboral en el último mes sigue la senda de inicio de verano. En el mes de junio el paro ya bajó en 442 personas y solo en julio la lista de personas en paro se redujo en otras 178. Un buen dato que fuentes municipales atribuyen a la buena marcha de la campaña veraniega. «Es síntoma de que se están cumpliendo las expectativas del sector turístico», explican.

La bajada del paro tiene sin embargo alguna consecuencia negativa. En concreto para las empresas de sectores como la hostelería o la hotelería. Cada vez son más los empresarios que alertan de que la escasez de la mano de obra disponible impide realizar contrataciones de refuerzo para la temporada alta. «Cada vez es más difícil encontrar camareros y especialmente escanciadores», apuntan sobre un mal que ya se ha vuelto endémico en algunos casos a lo largo de todo el año, pero que en verano se agrava. «Ya cuesta hasta contratar en invierno», indican desde el Grupo Tierra Astur.

Alta demanda laboral

Ante esta situación, tanto el Ayuntamiento como empresas trabajan juntos en buscar soluciones en forma de cursos y formaciones de perfiles con alta demanda laboral. La hostelería, la construcción y el sector de los cuidados son los sectores en los que actualmente es más sencillo encontrar trabajo, junto a algunos puestos cualificados del sector de la informativa. ■

Invierten 2,63 millones para digitalizar la depuración del agua del Nora

El objetivo es mejorar la eficacia de los sistemas de tratamiento y gestión del agua

L. N.
Oviedo

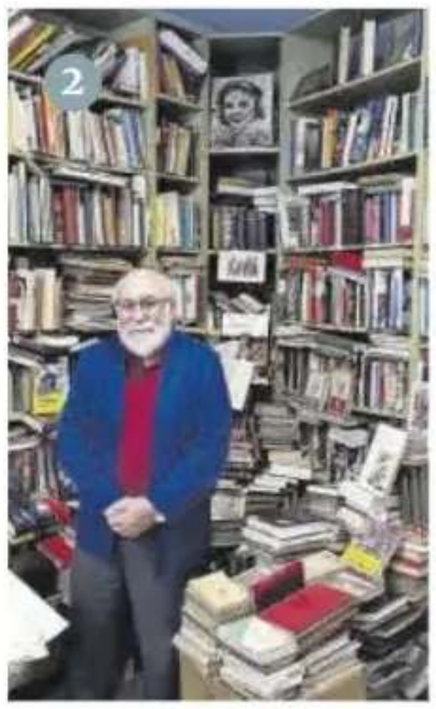
Mejorar la eficiencia en los recursos hídricos de los concejos de Llanera, Siero, Oviedo, Nava y Sariego, evitando pérdidas en las redes de distribución, renovando las infraestructuras de tratamiento e implantando sistemas de control que hagan posible el ahorro de los consumos de agua y energía. Es el objetivo del proyecto de digitalización del saneamiento y depuración de la aglomeración del Nora, que beneficia a una población de 300.000 personas y que el Principado acaba de adjudicar por 2,63 millones.

La iniciativa, a cargo de la Consejería de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias, es una de las actuaciones que el Principado, el Consorcio de Aguas (Cadasa), los ayuntamientos de los municipios citados y la empresa Aqualia promueven en el marco del proyecto Aglomeración del Nora-Digitalización del Agua (ANDA). Parte de los fondos para acometer estos trabajos proceden del programa europeo Next Generation, concretamente del Proyecto Estratégico para la Recuperación y la Transformación Económica del Ciclo del Agua que gestiona el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Este Perte impulsa el uso de nuevas tecnologías en el ciclo integral del agua para mejorar su gestión, aumentar la eficiencia, reducir pérdidas en las redes de suministro y avanzar en el cumplimiento de los objetivos ambientales.

Por su parte, el proyecto ANDA plantea la digitalización completa de los puntos más significativos para la captación y distribución de agua potable, tanto de carácter supramunicipal (gestionados por Cadasa), como local (de gestión municipal). Igualmente, contempla la digitalización de las infraestructuras de saneamiento y depuración de aguas residuales. ■

LNE



1. Soledad Fernández, dueña de la librería El Bosque de Mitago. 2. Jose María Valdés en su negocio Librería Anticuaria Valdés. 3. Jorge Salvador en el interior de su local El Matadero Uno. 4. Enrique Maradona, dueño del establecimiento Pasa Página. 5. Michelle Ferrero, voluntaria de la librería Aida Books Oviedo.

El resurgir de un sector comercial con arraigo en la capital

Los «héroes» de las letras que revitalizan el Oviedo literario

Varias librerías abiertas en los últimos años están consiguiendo atraer a nuevos lectores, muchos de ellos jóvenes: «Aún quedan idealistas»

A. F

6. Andrea Alcón y Diego Garot, propietarios del Kafka & Co, dentro de su local.
7. Juan Navarro y Lara Palancar, en la inauguración de La Tercera Palabra.

ANDRÉS FERNÁNDEZ
Oviedo

El concepto de Oviedo como ciudad literaria está recibiendo un nuevo impulso en los últimos años. Los brotes verdes empiezan a asomar gracias a propuestas que los nuevos libreros van trayendo a la ciudad y que están consiguiendo captar a nuevos lectores, incluso entre el público joven, a pesar de la feroz competencia de la venta online y otras aficiones como las redes sociales. «Todavía quedan héroes en los mostradores e idealistas amantes de la lectura», señalan desde este sector tradicional.

Un ejemplo de este aire fresco es el de Lara Palancar con su establecimiento La Tercera Palabra, en El Rosal. Aunque ya de hace unos años se vienen sucediendo alternativas a la «clásica librería de novedades». El café cultural Kafka & Co, que llegó a la vida cultural como regalo de Navidad en 2022, y Matadero Uno, que reabrió el local de la histórica Ojanguren en 2023, confirman esta especie de nueva era de la oferta para el lector carbayón.

«Antes de abrir veíamos que apenas había opciones para hacer presentaciones literarias exceptuando las que organizaban en Cervantes, que lleva muchos años haciendo una gran labor cultural», comenta el ovetense Diego Garot, dueño de Kafka & Co. Situados cerca del campus de El Milán, Garot y Andrea Alcón forman parte de esta nueva generación que va diversificando la oferta cultural para conseguir la ansiada reconversión del sector.

El comerciante ovetense también hace una pequeña valoración sobre la respuesta ciudadana a las iniciativas culturales de su negocio: «Tanto nuestras presentaciones de novedades literarias como sobre todo el club de lectura y los talleres artísticos cada vez tienen más gente que no solo viene, sino que aporta». También observa que cada vez más gente joven «llena» el local, gracias a su cercanía con la facultad carbayona.

Además, La Tercera Palabra también tiene la idea de albergar actos culturales y de tener licencia de cafetería, con lo que son dos perfiles muy parecidos. Ambos, (Garot y Alcón) hacen una llamada de atención al ámbito institucional para que «las instituciones arrimen el hombro en pro no solo del beneficio de las librerías, sino especialmente en favor de la vida cultural ovetense».

Uno de los libreros que tuvo que cerrar y que ha reabierto con otro nombre es Enrique Maradona, que además es presidente de la Asociación de Libreros de Oviedo. Tras bajar la persiana de La Palma en 2021, regenta un nuevo negocio, Pasa Página, desde ese mismo año, también en la calle El Rosal, con Inmaculada Fernández. «Desde la pandemia estamos notando subidas progresivas de en torno a un 5% y un 10% todos los años», afirma Maradona. Aunque comenta que la gente parece haber repescado la lectura como forma de ocio, matiza que el sector librero aún no se ha recuperado del todo de sus problemas estructurales: «Sigue afectándonos mucho el comercio online de plataformas como Amazon y de las grandes librerías nacionales».

La oferta cultural también se ve enriquecida gracias a Jorge Salvador, uno de los artífices de que Matadero Uno abriera en el local que dejó vacante la histórica Ojanguren en la plaza de Riego: «Estamos intentando revitalizar la vida cultural de la ciudad, y hacemos actividades con escritores de perfil más literario». El también dueño de la Editorial Pez de Plata ve con buenos ojos la llegada de La Tercera Palabra al Rosal. Afirmó que la propia Lara Palancar le hizo una visita para presentarse y explicarle su proyecto. «A Oviedo le faltaba cuidar el fondo de las editoriales independientes, que es el camino por el que ella me comentó que quiere encaminar su negocio» sostiene.

Menos optimista que el resto de emprendedores es José Manuel Valdés, dueño de la histórica Librería Anticuaria Valdés, pues coincide con Maradona en el daño que está haciendo la venta a través de Internet. «Juega todo en contra de las librerías de puerta abierta a la calle, los intermediarios se han hecho con las herramientas de venta», defiende.

Soledad Fernández, dueña de El Bosque de Mitago, en la parte baja del Rosal, destaca que todas las librerías de la zona se apoyan entre sí: «Aquí nos complementamos para que la gente se quede en los comercios locales, si nos llegan clientes pidiendo un libro que no tenemos le recomendamos otra librería de la zona».

A escasos metros se sitúa, en este mismo oasis literario en la ciudad, la librería/ONG AIDA Books, que destina los fondos que recaudan a un proyecto de ayuda hacia Guinea-Bisáu, consistente en traer a España a niños con cardiopatías y que sean operados en nuestro país, además de para la construcción de pozos o escuelas. Un caso singular que complementa el relanzamiento de un sector determinante para que Oviedo sea considerado un paraíso literario. ■

El puerto, dinamizador turístico

El turismo de cruceros en Gijón, al alza gracias a la llegada de megabuques

En los siete primeros meses del año arribaron a los muelles gijoneses 37.331 pasajeros en quince barcos, uno de ellos con 5.600 turistas a bordo

M. CASTRO
Gijón

La llegada a Asturias de turistas a bordo de cruceros que hacen escala en el puerto de El Musel va viento en popa. En los siete primeros meses del año el puerto gijonés recibió 15 cruceros que traían a bordo un total de 37.331 pasajeros. Esta cifra representa un incremento del 49,1% respecto a los 25.038 cruceristas que llegaron a El Musel entre enero y julio de 2024, según los datos que maneja Puertos del Estado. El incremento está relacionado con la llegada de más cruceros de gran tamaño, como demuestra el hecho de que el número de estas embarcaciones turísticas fue menor que entre enero y julio de 2024, cuando atracaron 21 de estos buques frente a los 15 de este año. El mayor crucero que llegó este año a El Musel fue el «MSC Virtuosa», que llegó a El Musel con 5.600 pasajeros de los 6.334 que puede transportar como máximo.

Gijón está a bastante distancia de la mayoría de los puertos de interés general del Estado en cuanto a turismo de cruceros, pero proporcionalmente ha cosechado el quinto mejor resultado en cuanto a la mejora de sus cifras, sólo por detrás de los puertos de Cartagena y Vigo, a los que llegan bastantes más turistas, y de los de Castellón y Pasajes (Guipúzcoa), a pesar que en ambos casos no alcanzaron siquiera los 2.000 pasajeros en estos siete meses.

Ángel González

El «Ambition», último crucero que ha hecho escala en El Musel, atracado en el Muelle Ingeniero Moliner, el jueves de la semana pasada.

En lo que va de año, el número de cruceros que han atracado en El Musel suma uno más, tras la escala, el pasado jueves, del «Ambition» con 1.904 pasajeros. El resultado va a suponer un incremento de cerca de la mitad respecto a los 47.714 turistas que llegaron a bordo de cruceros a El Musel en 2024.

La previsión inicial es rondar los 73.439 pasajeros que lleguen a El Musel a bordo de cruceros al concluir la temporada con el último barco, que está previsto que llegue el 2 de diciembre a Gijón. El puerto de Gijón lleva años posicionándose como destino para el turismo de cruceros. El gran salto lo dio el año pasado, cuando pasó de los 27.455 pasajeros que había recibido en 2023 a 47.714 cruceristas, un 73,79% más. El incremento en 2024 fue enorme, a pesar de que no se cumplieron las expectativas de inicio de temporada que apuntaban a 54.704 pasajeros.

Uno de los factores que propició aquel incremento en 2024 y el mayor de este año es el cambio de rutas turísticas que hicieron las navieras, al cancelar cruceros que tocaban puertos rusos en el mar Báltico a raíz de la invasión de Ucrania por parte de Rusia, que se añadió a que El Musel ya se había convertido en un puerto atractivo para las navieras, que ya lo habían incluido en otras de sus rutas anteriores. La captación de escalas de cruceros en El Musel aún no ha tocado techo. La previsión es que en 2026 se puedan superar los 84.000 cruceristas en el puerto gijonés, manteniendo cifras del entorno a los 80.000 cruceristas anuales en años sucesivos.

El impacto en la ciudad y en Asturias del turismo de cruceros no es proporcional a la totalidad de los pasajeros que llegan en estos barcos a El Musel. Siempre hay un porcentaje de pasajeros que opta por quedarse a bordo, en lugar de desembarcar en todas las ciudades por las que pasan. Los que bajan se reparten entre Gijón, bien acercándose por sus propios medios o en autobuses lanzadera al centro de la ciudad, bien contratando alguna excursión turística como la que incluye una visita a un conocido llagar de la zona rural gijonesa. Otros optan por contratar algunas de las excursiones turísticas que les suelen ofrecer, desde las que incluyen visitas a Oviedo y a monumentos del románico; a Avilés y Luanco; y a Covadonga, entre otras.

El gasto medio

Los turistas que llegan a bordo de cruceros a Gijón también tienen la oportunidad de tener un primer contacto con la ciudad, lo que puede derivar en futuras visitas a Gijón. Por otro lado, el gasto medio que hacen los cruceristas en Gijón es muy limitado, según llegó a poner de manifiesto la Unión de Comerciantes del Principado de Asturias. Los turistas que tienen un mayor poder adquisitivo son los que llegan a bordo de los cruceros de menor tamaño, mientras que los megacruceros que transportan miles de personas a bordo ofrecen viajes a precios más asequibles. ■

El plan para revitalizar un espacio sin uso

Cinco empresas ultiman sus proyectos para el Soccer World

Las firmas interesadas proyectan un complejo con gimnasio, pistas de pádel y áreas vecinales

SERGIO GARCÍA
Gijón

La reconversión de las instalaciones del Soccer World, en Nuevo Gijón, progresa. Cinco empresas esbozan el proyecto que presentarán al gobierno local para transformar unos terrenos en desuso desde 2019 en un complejo deportivo que tendrá, asimismo, áreas para los vecinos. El objetivo de la concejalía de Deportes, encabezada por el popular Jorge Pañeda –también presidente del Patronato Deportivo Municipal–, pasa por tener el pliego de condiciones en 2026 y que la construcción, previo derribo de la infraestructura, tenga lugar en 2027: «Sería lo ideal».

Ángel González

Las instalaciones del Soccer World, ayer.

Siete firmas han mostrado interés por la concesión del Soccer World, si bien las iniciativas de dos de ellas no se ajustan a las pretensiones del Patronato Deportivo, que busca crear un complejo deportivo que no deje de lado al barrio. Habrá un aparcamiento para los usuarios y otro para los vecinos, al margen de una zona verde. En cuanto al propio complejo, la idea municipal incluye un gimnasio y pistas de pádel, este último punto para paliar el déficit de estas canchas, ya sean públicas o privadas, en la ciudad, y, de esta manera, no congestionar estos espacios.

Las empresas interesadas en explotar los terrenos del Soccer World ya han recibido la información sobre el modelo por el que abogaba el Patronato Deportivo. A partir de ahí, cuando se finiquite el pliego de condiciones, estas firmas deberán adaptarse a las mismas si quieren ser la elegida para desarrollar el proyecto. En función de la puntuación que obtengan, se seleccionará a una u otra. ■

UN FIN DE SEMANA MÁS DE FIESTAS POPULARES EN LOS BARRIOS Y PARROQUIAS DE GIJÓN

Ángel González

Un momento de la procesión.

A la derecha, el cura Fernando Velado.

Asistentes a la misa solemne celebrada, ayer, en Vega.

San Bartolomé ilumina Vega cuatro décadas después

La parroquia rescata una vieja tradición que solo recordaban los mayores del lugar: «Es una buena iniciativa», destacan los vecinos

MIGUEL MARTÍN
Vega

Vega vivió este domingo una jornada cargada de emoción y de recuerdos con la recuperación de una tradición que llevaba más de cuatro décadas perdida: la procesión de San Bartolomé. La imagen del santo, recientemente restaurada, volvió a salir a las calles después de la misa solemne de mediodía en la que participaron numerosos vecinos y visitantes que no quisieron perderse este acontecimiento. «Eran otros tiempos», recordaron muchos de los parroquianos en un día en el que acompañó un sol radiante, lo que añadió un aire festivo a un acto que se celebró a escasos metros del prado de las fiestas.

El actual párroco, Fernando Velado González, ha sido el impulsor de esta recuperación, consciente de la importancia que estas tradiciones tienen en la vida de las comunidades rurales. Para muchos de los mayores, la procesión era parte inseparable de las fiestas de antaño, hasta que en algún momento de los años ochenta, o quizá antes, dejó de celebrarse. La vuelta de San Bartolomé a las calles despertó recuerdos y sentimientos encontrados entre los asistentes, que compartieron impresiones sobre el significado de este reencuentro con el pasado.

Juan Torres, uno de los vecinos que se acercó al acto, expresaba su entusiasmo. «Hace muchos años que no vengo a las fiestas y a la misa, este año como es especial decidí pasarme para ver el ambiente. Me parece una buena iniciativa», contó. Sus palabras reflejan el sentir de algunos, que encontraron en la procesión un motivo para volver a encontrarse con la parroquia y con sus raíces. María José Rodríguez, vecina de la zona, recordaba lo mucho que han cambiado los tiempos. «La verdad que no recuerdo muy bien la última vez que salió, pero sí que eran otros tiempos, ahora vive mucha más gente por aquí y sobre todo hay más familias», dijo.

La procesión, a su salida del templo de Vega.

Rodríguez se refirió a la transformación demográfica de la parroquia, que, a su juicio, cuenta con una «comunidad más joven y renovada». Si bien, no hace falta tirar de calendario para percibir que, desde la última vez que salió a procesionar San Bartolomé hasta ayer han cambiado muchas cosas. No solo en Vega, sino también en Gijón, en Asturias y en el país. De hecho, el mundo es otro completamente diferente. La mañana fue, si cabe, aún más emotiva ya que una buena ristra de los presentes nunca había visto «en persona» al santo. Es el caso, por ejemplo, de Marcos González. «A mí me contaron mis abuelos cómo era esto pero nunca lo vi, me fui muy joven a vivir a Gijón, siempre intento volver por las fiestas, aunque llevaba bastantes años sin venir», comentó.

Muchos conocieron al Santo

Algo parecido le sucedió a Ramón Busta, que se fue de la parroquia cuando terminó la minería en La Camocha para instalarse en Oviedo, aunque mantiene una casa en Vega. «No recuerdo ver a San Bartolomé en procesión por aquí, creo que no soy tan mayor», afirmó entre risas antes , dejando claro que para toda una generación la procesión no es un recuerdo vivido, sino una historia escuchada. «El ambiente está siendo buenísimo, yo no soy mucho de salir por la noche, pero ayer trasnoché un poco y no me arrepiento, pese a que hoy había que madrugar para venir a ver a San Bartolome», concluyó.

El regreso de la procesión fue , además de un acto religioso, una celebración de la memoria colectiva y de la capacidad de una comunidad para mantener sus raíces. La emoción de los asistentes, las conversaciones sobre cómo se vivía antaño y las anécdotas compartidas demostraron que, aunque las tradiciones puedan interrumpirse, siempre encuentran la manera de renacer cuando hay voluntad, devolviendo así el esplendor a una tradición que parecía condenada al olvido. Y ya no. ■

Las consecuencias del auge de visitantes

El turismo complica aparcar en Avilés: sube la ocupación de los parkings

Los hoteles celebran el buen inicio de agosto: «Tenemos muy buenas cifras de ocupación»

MYRIAM MANCISIDOR / N. M.
Avilés

Mario Canteli

Vehículos estacionados en el aparcamiento exterior del Centro Niemeyer.

Aparcar un mes de invierno en las inmediaciones de la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery o cerca del parque del Carbayedo, por citar solo dos ejemplos céntricos, suele ser complicado. Ahora, en verano, resulta casi imposible. Al aumento de zonas peatonales se suman que restan plazas de aparcamiento y numerosos conductores, muchos turistas, que buscan huecos libres. Todo esto se traduce en un aumento del número de usuarios de los aparcamientos subterráneos de la ciudad tanto públicos como privados.

En cifras: los tres aparcamientos municipales gestionados por Ruasa en Avilés (plaza de España, La Exposición y calle Cuba) mejoraron los datos registrados en julio de 2024, ya con un aumento significativo de uso. La suma de vehículos en estos equipamientos alcanzó el pasado julio 38.034, 3.916 más que en el mismo mes de 2023 y 5.632 más vehículos que en el mismo periodo de 2023.

A lo largo del mes de julio, además, hubo en algún momento en el que se colgó el cartel de «completo»: ocurrió en el aparcamiento de la plaza de España doce veces en julio y en el de la Exposición en siete jornadas del mes pasado. El primero tiene, en concreto, 286 plazas; el segundo, 570. El del Atrio cuenta con 117.

En el parking situado frente a la estación de Avilés, de titularidad privada, no se quedan atrás: solo en julio registraron 17.508 usos respecto a los 15.428 de julio de 2024. En este caso el aparcamiento subterráneo cuenta con 565 plazas. En el parking Egocheaga, en la avenida de Los Telares, la comparativa es más complicada: «Tenemos pocas plazas de rotación, la mayoría son de abonados», aclaran. Rondan la treintena de personas en lista de espera para incorporarse como nuevos abonados.

Otros aparcamientos con importante demanda son los gratuitos como el existente, por ejemplo, en La Grandiella. Este aparcamiento disuasorio tiene capacidad para un total de 120 vehículos. El objetivo de la puesta en marcha de este aparcamiento es contribuir a sacar tráfico del centro de la ciudad, dado que permite dejar el coche en un punto estratégico de acceso al centro y llegar desde allí al corazón de la villa bien sea a pie, en bicicleta o en transporte público. También tiene su público el disuasorio de la avenida de Gijón, con 232 plazas disponibles en este momento. En total, Avilés, según datos que maneja el Ayuntamiento, ha creado 819 nuevas plazas de aparcamiento en la ciudad en la última década. Se esperaba para este verano el parking subterráneo del Centro Niemeyer, tras su adquisición por parte del Principado, aunque el trámite aún no se ha completado.

Los hoteles también están viviendo su agosto. El mes por excelencia del verano y que acumula una mayor cantidad de actividades festivas llena la planta hotelera, hasta el punto de que algunos feriantes o bandas de música se han visto en la obligación de cambiar de alojamiento si permanecían varios días en la villa. En el Hotel Palacio de Avilés, en plena plaza de España, aseguran que «en general está siendo un muy buen agosto, tanto antes como durante las fiestas de San Agustín».

La demanda se extiende a otros puntos de la comarca. Laura Arias, del camping Las Gaviotas de Castrillón, aprecia que este año ha habido un extra con la favorable meteorología para atraer visitantes. «La verdad que está siendo un verano muy bueno. El tiempo ha ayudado mucho», opina. ■

Los proyectos del área sanitaria

El San Agustín se compromete a operar fracturas de cadera en menos de 72 horas

Los servicios de Traumatología, Hematología y Anestesia están implicados en el protocolo para reducir los días de ingreso del paciente

C. JIMÉNEZ
Avilés

La fractura de cadera se ha convertido en un serio problema de salud pública, ya que afecta con mayor frecuencia a las personas mayores, y conlleva una gran repercusión y deterioro en su capacidad funcional, además de la institucionalización y el gasto sanitario. Solo en un año en España se registran más de 64.000 hospitalizaciones por este motivo, lo que supone una tasa de 13,56 por cada 10.000 personas, aproximadamente, según los últimos datos del sistema. Fruto de la preocupación del área sanitaria III –a la que se circunscribe Avilés y su comarca– se ha implantado desde la gerencia lo que han dado en bautizar «Compromiso San Agustín», que consiste en que todo paciente que ingrese en el hospital con esta patología esté operado en el plazo de 48 o 72 horas, como máximo. «Es un compromiso serio de la organización y los servicios implicados están muy comprometidos», reconoce el gerente, Miguel Rodríguez.

Tanto las áreas de Traumatología como anestesistas y hematólogos forman parte del protocolo de las intervenciones de cadera en las que el San Agustín quiere cerrar en ese máximo de 72 horas para llevar al quirófano a los pacientes que presenten una fractura. Se han marcado ese plazo por los tres días de plazo son el máximo que se puede apurar en el caso de pacientes anticoagulados que tienen que suspender el tratamiento para la cirugía. «Estamos convencidos de que las caderas hay que intervenirlas lo antes posible», sostiene Miguel Rodríguez.

La obra exterior

En cuanto a la obra exterior en marcha en el Hospital San Agustín, vinculada a los planes de movilidad de la ciudad, el gerente considera que «va a mejorar radicalmente, porque el doble carril en la vía de acceso al hospital, a la entrada principal y a consultas externas, tiene que desahogar mucho de esas situaciones que, a veces son puntuales, pero que producen un cierto atasco. Entonces eso va a mejorar espectacularmente». También entiende Rodríguez que la circulación en el carril que se va a hacer para que los autobuses no tengan que completar todo el recorrido por dentro del hospital supondrá «un hito» una vez finalizado, «porque va a mejorar mucho el entorno». ■

Apuntes

Hospitalizaciones de varios días

El nuevo protocolo para activar en un máximo de 72 horas las intervenciones por fracturas de cadera en el Hospital San Agustín permitirá evitar situaciones del pasado.

En determinados momentos como el verano, los pacientes se veían obligados a quedar ingresados varios días hasta que se hallaba hueco para pasar por quirófano.

El «Compromiso San Agustín» implica a los servicios de Traumatología; Hematología, Anestesia de manera que toda persona que ingrese con una fractura de cadera estará operada en el plazo de 48 o 72 horas como máximo .

El plazo de tres días es la espera fijada para pacientes anticoagulados antes de pasar por quirófano.

Certamen multitudinario en la capital maliayesa

La sidra casera no falla en la Villa

La familia Lozano Rodríguez revalida el título de vencedora en una edición que contó con una alta participación, con 82 elaboradores del concejo

CARLA VEGA
Villaviciosa

Villaviciosa volvió a convertirse este domingo en la capital de la sidra casera con la celebración de la edición número 18 del concurso local, que reunió a 82 elaboradores de 21 parroquias del concejo y llenó la plaza del Ayuntamiento de aroma a manzana y a la exquisita bebida que brinda. Se bebieron en esta emblemática cita cerca de 2.800 botellas, más de 17.000 culinos, repartidos entre los asistentes en el vaso conmemorativo de este año, del que se hicieron 1.800 piezas que tuvieron un precio de 5 euros la unidad.

El primer premio volvió a viajar a Pueyes. La familia Lozano Rodríguez, con la botella número 24, se alzó de nuevo con la victoria, revalidando el título logrado el año pasado. «En la sidra casera siempre hay algo de lotería, pero cuidamos mucho los procesos: la selección de la manzana, los prensados, el punto de maduración...», explicaban David San José Lozano y María Reyes López, satisfechos por ver recompensado el esfuerzo de varias generaciones y de unas pequeñas pumaradas tradicionales heredadas de sus abuelos.

Arriba, foto de familia de los ganadores del concurso. A la derecha, la plaza del Ayuntamiento, llena de público.

El segundo puesto fue para Noelia Canteli, de La Piquera (Fuentes), mientras que el tercer premio recayó en Isidro Carmín, de Poreñu. En el cuarto lugar quedó Javier Alonso, de La Miyar (Miravalles). El palmarés se completó con los elaboradores que ocuparon de la quinta a la duodécima posición, todos reconocidos con trofeo, diploma y cena para dos personas, en un ambiente de orgullo por la cada vez mayor presencia de la sidra casera.

El jurado, compuesto por hosteleros, llagareros y especialistas, evaluó olor, presencia y «pegue» en el vaso, buscando resultados que, en palabras de los expertos, «ya no tienen nada que envidiar a la sidra comercial». «En apenas dos décadas, la sidra casera ha mejorado un 500 por ciento», señalaba Óscar Flórez, de la Asociación de Fomento de la Sidra Tradicional Asturiana, que subrayaba ayer la diversidad de estilos según cada parroquia, más dulces en el interior, con toques más amargos en la marina.

La expectación fue tal que, pese al día de sol que animaba a escaparse a la playa, el concurso atrajo a una multitud de vecinos y visitantes. Entre ellos, Elvira Gama y Corín Fernández, llegadas desde Aguilar de Campoo para participar en los actos del Desembarco de Carlos V en Tazones. «Venir a Asturias es un lujo porque además de participar en la recreación podemos disfrutar de una gastronomía única», afirmaron.

El evento, organizado con eliminatorias previas y semifinal durante la semana, culminó en una final con 12 sidras, de las cuales las cinco primeras representarán al concejo en el Campeonato Regional. La pasión de los elaboradores volvió a demostrar que, en Villaviciosa, la sidra casera no es solo una bebida, es cultura, tradición, y sobre todo, fiesta compartida. ■

Completa agenda para todos los públicos

El buen tiempo abarrota los festivales

Los distintos certámenes de música y gastronomía del Oriente hacen balances exitosos de sus pasados días de actividad

M. RIERA / T. CASCUDO / L. Á. V.
Ribadesella / Arriondas (Parres)

Raquel Baragaño, de la organización del Fartukarte, está más que contenta por el resultado del festival de comida en la calle –además de música, teatro, mercado...– en Ribadesella. Pero está aún más sorprendida porque dice que después de diez años de la primera edición (ésta ha sido la novena pues hubo un año en blanco) este es el primero que ha hecho buen tiempo los tres días que dura el certamen.

«Siempre hemos tenido algún día malo. En 2023 fue terrible, un año hubo una galerna un viernes... Siempre algún día mal. Pero este ha sido único», celebra Baragaño, quien a falta del balance final calcula que entre 30.000 y 40.000 personas habrán pasado por los puestos de comida ambulante y mercado instalados desde el pasado viernes en el Paseo de la Grúa riosellano.

El Fartukarte tenía previsto cerrar sus puertas este domingo, al igual que otros festivales repartidos por todo el Oriente, como el Riverland en Arriondas (Parres) y el Playa Madre en Caravia. En todos, los organizadores y los asistentes no pueden otra cosa que celebrar el buen tiempo como gran aliado para que el resultado haya sido de diez.

Nay Semeya

Un espectáculo de baile en el Fartukarte de Ribadesella.

Unas 60.000 personas calculan en el Riverland que han pasado por los escenarios instalados a orillas del Sella, llenos los tres días de los amantes de la música underground y gracias a un cartel «único» en España. Jóvenes de todas las partes del mundo de entre 18 y 25 años han pasado por el multitudinario certamen musical. «En España no hay nada igual al Riverland», celebran los organizadores, que tenían todo vendido desde hacía tiempo.

Las buenas temperaturas y el sol fueron también muy bien recibidos por el público que pasó por el festival Playa Madre, en Caravia, el viernes y el sábado. ■

Catástrofe ambiental

PEDRO DE SILVA

En el balance que se haga de la oleada de incendios en España, por desdicha aún no finalizada, la partida más dolorosa corresponderá, desde luego, a las víctimas humanas. Pero tras ella, además de personas y colectivos que lo han perdido todo, deberían ocupar un lugar especial bienes naturales de singular valor gravemente dañados, entre ellos verdaderos santuarios de la naturaleza en Asturias, León, Zamora y zonas de Galicia, grandes reductos del bosque atlántico o de transición, en buena parte protegidos, que son soportes de una biodiversidad que aloja icónicas especies en peligro de extinción cuyo futuro se verá ahora más comprometido. El número de hectáreas quemadas, el valor económico de los daños, o las «zonas catastróficas», conceptos en general cuantitativos, no dan cuenta ni darán respuesta a la catástrofe ambiental y biológica producida y todavía en riesgo de agrandarse. ■

LOS EFECTOS DE UN VERANO SOFOCANTE

Dos bomberos, ante la superficie quemada en Genestoso.

José Luis Fontaniella

Asturias frena el fuego tras una noche con las llamas a 20 metros de las casas

Los bomberos, con la UME, rodean Genestoso con contrafuegos para salvar el pueblo, y contienen con bulldozers los siniestros de Degaña y Somiedo

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

«Ha sido una noche de angustia, y ya van doce, pero ya está solucionado. Hicieron un cortafuegos y ahora vemos un poco de verde al final del túnel, incluso vemos el sol. Lo necesitábamos», aseguraba en la tarde de este domingo Mónica Magadán, vecina de Genestoso. Cuando los vecinos de este pueblo de 50 habitantes de Cangas del Narcea ya creían que el fuego se había alejado definitivamente, el viento del sur cambió las tornas y dejó las llamas a veinte de metros de las casas. El Principado tuvo que echar mano de la Unidad Militar de Emergencias (UME), que se unió a eso de la una de la madrugada de este domingo a las tareas de extinción.

«Esto aún no ha terminado», había avisado el alcalde de Cangas del Narcea, José Luis Fontaniella. Y vaticinaba que los vecinos pasarían «tiempos difíciles». La noche del domingo fue muy larga, y el fuego mantuvo en vela a los vecinos. Para salvar el pueblo hubo que rodearlo literalmente de fuego técnico. Los contrafuegos impidieron la entrada de las llamas a la localidad. También se utilizó la misma técnica para frenar este mismo incendio en la localidad somedana de Villar de Vildas. En este frente trabajaron Bomberos de Asturias, los bomberos procedentes de Grecia y efectivos de la UME, además de dos empresas forestales y dos helicópteros de Bomberos de Asturias y una retroaraña.

«Anoche se pusieron las cosas difíciles, pero hemos logrado que no se quemase ningún pueblo»», se felicitaba en la mañana de este domingo el Presidente del Principado, Adrián Barbón, quien comparaba la lucha contra el fuego con «una guerra». «Estamos conteniendo la situación a la espera de que cambie las condiciones ambientales y podamos ponerles freno», añadía, con cierto optimismo.

El consejero de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios, Alejandro calvo, visitó junto a la Delegada del Gobierno, Adriana Lastra, la localidad de Genestoso para supervisar la situación. Indicó que los incendios de este mes de agosto han quemado en Asturias más de 5.000 hectáreas.

Al igual que en Genestoso, se logró contener las llamas en el incendio de Degaña, procedente de Anllares (León), que amenazaba con saltar al concejo de Ibias. Ya el sábado se habían apostado efectivos de bomberos y de la UME en la localidad degañesa de Trabau, y en

Calvo cifra en más de 5.000 las hectáreas destruidas por el fuego en Asturias en el mes de agosto

José Luis Fontaniella

Vecinos de Genestoso observan el avance de las llamas sobre el pueblo.

Pasa a la página siguiente

LOS EFECTOS DE UN VERANO SOFOCANTE

Viene de la página anterior

las ibienses de Sisterna y El Bao. Finalmente pudo detenerse el fuego en Valdeprado, Trascastro y Chano, en el límite con Asturias, utilizando hasta cuatro bulldozers para abrir cortafuegos.

El fuego de Degaña ha reclamado este fin de semana un esfuerzo ímprobo, con la intervención de una veintena de medios aéreos, entre ellos cuatro hidroaviones que no pararon de arrojar agua sobre este gran incendio, especialmente el frente que amenazaba el valle de Rebollar. En este incendio trabajaron Bomberos de Asturias, la Brif de Tineo y la Brif de régimen domiciliario, la brigada de Navarra, la UME y bomberos voluntarios franceses.

También se detuvieron las llamas en los pueblos de Gua, Perlunes y Caunedo, en Somiedo, a base de abrir cortafuegos y enfriar la zona de forma incesante , como indicaba el alcalde Belarmino Fernández. Las llamas alcanzaron la braña de Fuexo, según informó en la mañana del domingo la directora de Protección Civil, Virginia Bascones, pero fueron frenadas en el monte Mocosu. Bascones se mostró especialmente preocupada por los fuegos de Asturias.

Otros incendios en la región, eso sí estabilizados, son los de La Uña/Arcenorio, en Ponga, y Camarmeña, en Cabrales. La mala noticia llegó de León, con la reactivación del incendio de Caín de Valdeón que amenaza la conocida Ruta del Cares en los Picos de Europa. Tras la reunión del Centro de Coordinación Operativo Integrado (CECOPI), el delegado de la Junta en León, Eduardo Diego, informó de que la evolución continúa siendo «positiva» y los trabajos se centran sobre todo en Caín, ya que las llamas «pueden provocar la caída de piedras» a la Ruta del Cares.

El aviso de Aagesen

Este martes se creará la comisión interministerial encargada del desarrollo de un pacto de Estado contra la emergencia climática, y el Consejo de Ministros abordará la declaración de zona catastrófica de las áreas golpeadas por el fuego. El Gobierno de Sánchez quiere implicar a las comunidades autónomas en el diseño y cumplimiento del pacto, y a ello se dedicará la próxima conferencia de presidentes, que tendrá lugar en Asturias antes de fin de año. La ministra de la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, advirtió de que la ola de incendios «tiene un vínculo claro con el cambio climático» y aseguró que quien diga que no a un pacto de Estado contra este fenómeno para que trascienda las legislaturas «se va a arrepentir».

Aagesen avisó además de que, «en cuanto los incendios estén controlados, habrá que hacer un análisis en profundidad de qué ha ocurrido, como pasó también con la dana de Valencia, y asumir cada uno lo que le toca», en referencia a las administraciones autonómicas presididas por el PP.

La ministra opinó que «más allá de las variables climáticas y la vulnerabilidad que tiene nuestro país, hacemos mal en intentar convertir a los incendios en algo aislado, que ocurre puntualmente» y recuerda que este verano hemos vivido la tercera ola de calor más larga, de 16 días consecutivos, y la más intensa desde que tenemos registros. ■

Principado de Asturias / UME/ LNE

Calvo y Lastra supervisan el incendio de Genestoso.

Bomberos del SEPA y de la UME en el fuego de Genestoso.

El incendio de Caunedo (Somiedo) en la mañana de ayer.

Reavivado el fuego de Caín, que pone en riesgo la ruta del Cares, en los Picos de Europa

IN MEMORIAM

Federico Abad Martínez: un cura universal

JAVIER GÓMEZ CUESTA

Si queremos resumir los casi 60 años de sacerdocio de Federico Abad Martínez, podemos decir que fue un párroco «urbi et orbi», como las bendiciones que da el Papa en ocasiones solemnes.

Entre compañeros y cercanos, tenía el apodo del «filipino», porque su nacimiento fue en Tarlac, una ciudad agrícola del tamaño de Oviedo de ese país insular en el Pacífico del sudeste Asiático. Allí se habían trasladado sus antepasados asturianos y donde aconteció su nacimiento el 19 de noviembre de 1937. Presumía de este apelativo orgulloso de haber nacido allí.

En su adolescencia vino a Madrid, donde estudio bachiller, e incluso inició la carrera de Medicina en la Complutense. Hablaba de que uno los profesores que había tenido era el doctor Cristobal Mtz. Bordiu. Antes de finalizar estos estudios, sintió la vocación sacerdotal, por la amistad de la familia con el obispo famoso en la Historia de la transición española, Ramón Echarren, entonces obispo coadjutor de Tarancón y extraordinario sociólogo, cuyas investigaciones fueron importantes en ese momento para Iglesia española. Ingresó en el Seminario de Madrid. Pero quiso ejercer su ministerio en Asturias, donde tenía sus raíces en Grandas de Salime, cursando en el seminario de Oviedo los últimos años de Teología. Sus conocimientos de medicina hicieron que sus compañeros consultaran con él sus dolencias de salud, auscultándolos y dándoles los fármacos convenientes. Por su carácter jovial, abierto, optimista, se integró con facilidad con sus condiscípulos que le tuvieron siempre un gran afecto. Recibió la ordenación sacerdotal el 25 de junio de 1966.

Comenzó su trabajo pastoral en tierras de Cangas de Narcea: Tebongo, Culiema y Carceda. Allí se inicia una ruta de nombramientos de estancias cortas que pueden justificar el que haya sido uno de los sacerdotes que ha servido en más parroquias, no solamente de Asturias, sino de Canarias y América, en Sacramento-California, donde estuvo por dos veces. Primero en plazos un poco más largos, pero luego cada dos años, solicitaba cambio, sin importarle el lugar –no buscaba parroquias de más relieve– , porque decía que en ese plazo él ofrecía todo lo que podía y sabía y no quería que sus feligreses se cansaran de él, ni él de ellos. En esto fue muy original. Notable fue su estancia en la Parroquia de Sta. Teresa del Pozón de Avilés que él creo en 1970 y la consiliaría de A.C. de mujeres en un momento entonces espléndido de este movimiento apostólico. Singular fue el acompañamiento como secretario particular del obispo Ramón Echarren cuando fue destinado a Canarias, con el que le unía una gran amistad. Su carácter abierto, primario, jocoso, divertido llamada la atención a los canarios pausados, dulces, gentiles. En las islas estuvo seis años, finalizando como párroco de Fuerteventura. En Asturias «parroquió» de oriente a occidente y de norte a sur, de San Antolín de Ibias a Peñamellera, de Avilés a la cuenca del Nalón. A ojo de buen cubero pudo estar en más de 40 parroquias. Bondadoso y servicial sin límites, de buen talente y humor, socarrón también, se extremó en ser práctico y esencial, lo que le llevó a intentar cambiar algunas tradiciones populares que le motivaron inconvenientes. El pueblo fiel tiene su historia y sus devociones que no están en los libros de teología y hay que saber respetar.

Vino ya de Canarias a Bedriñana aquejado del corazón. Desde entonces su salud se fue deteriorando sufriendo una patología múltiple. En los últimos quince años en la Casa Sacerdotal, sufrió diversas crisis, que le obligaron a utilizar la silla de ruedas para desplazarse. Con serenidad se enfrentó y aceptó su momento final. Entrará en el cielo diciendo que es «el filipino», porque así le gustaba que le llamasen y gozoso de su amplio curriculum pastoral. ■

Javier Gómez Cuesta es párroco de San Pedro de Gijón

La evolución de la Educación Infantil en España

	CENTROS PÚBLICOS		CONCERTADOS Y PRIVADOS		TOTAL CENTROS	
	Alumnos 2024-2025	Var. últimos 10 años (%)	Alumnos 2024-2025	Var. últimos 10 años (%)	Alumnos 2024-2025	Variación últimos 10 años (%)
Asturias	**11.131**	**-30,9**	**4.909**	**-32,4**	**16.040**	**-31,4**
Cantabria	7.862	-30,2	3.284	-31,5	11.146	**-30,6**
País Vasco	24.274	-26,6	21.572	-29,0	45.846	**-27,8**
Galicia	34.234	-25,3	14.126	-28,0	48.360	**-26,1**
C. y León	28.998	-26,5	15.426	-22,3	44.424	**-25,1**
Canarias	29.517	-24,6	10.954	-25,1	40.471	**-24,7**
Extremadura	18.123	-23,6	4.817	-28,6	22.940	**-24,7**
Andalucía	154.884	-26,4	52.910	-13,0	207.794	**-23,4**
Cataluña	120.933	-23,9	60.675	-21,6	181.608	**-23,2**
C.-La Mancha	39.579	-22,4	9.091	-26,1	48.670	**-23,1**
Madrid	85.193	-24,8	74.274	-19,4	159.467	**-22,4**
Aragón	20.977	-18,4	8.870	-24,1	29.847	**-20,2**
Navarra	10.277	-19,0	5.964	-18,9	16.241	**-19,0**
C. Valenciana	81.026	-18,5	40.188	-17,8	121.214	**-18,3**
Murcia	29.412	-17,7	13.845	-13,4	43.257	**-16,3**
Baleares	17.921	-14,0	11.105	-9,6	29.026	**-12,4**
La Rioja*	--	--	--	--	--	--
Total España	**722.710**	**-23,8**	**355.693**	**-20,4**	**1.078.403**	**-22,7**

* Datos no disponibles

Fuente: Funcas

Investigación de Funcas sobre el impacto de la evolución demográfica en la enseñanza

Asturias, la que más porcentaje de alumnos de Infantil perdió en diez años

El economista Ismael Sanz ve una «oportunidad» en la caída de estudiantes, mayor en la concertada que en la pública, para «mejorar el aprendizaje»

MARIOLA RIERA
Oviedo

Asturias está a la cabeza en España de las comunidades que más alumnos han perdido en el segundo ciclo de Educación Infantil (3 a 5 años) en la última década, con una caída del 31,4%. Algo que no sorprende ya que en las estadísticas de sangría poblacional y envejecimiento siempre figura también en los primeros puestos. Pero lejos de verse como un dato negativo, en cuestiones educativas es una oportunidad.

Así lo sostiene Ismael Sanz, doctor en Economía Aplicada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), en la investigación publicada en Funcas «El continuo descenso de alumnado en el segundo ciclo de infantil en España recae en mayor medida en la enseñanza pública».

Sanz explica que el sistema educativo español afronta «una transformación silenciosa, pero de gran calado», algo que se ve en los datos de matrícula con una «continuidad y profundidad del descenso de la matriculación, especialmente en las primeras etapas educativas».

Si se miran por separado los datos de la pública y la concertada/privada, es ésta última la que sufre la peor caída en Asturias, del 32,4% (casi 5.000 alumnos menos), mientras que la primera pierde el 30,9% (11.131). Por contra, la tendencia general en España es que la red pública sufre más la caída de la natalidad. Una caída que es general en todas, incluso en comunidades que crecen en población y están alejadas del fantasma del envejecimiento.

Pero Ismael Sanz cree que la situación que se avecina puede verse como una oportunidad al implicar «retos de planificación de recursos, reorganización de plantillas y necesidad de adaptación de la oferta educativa a una realidad demográfica nueva».

Se refiere a que la reducción de los grupos «pueden mejorar la calidad del aprendizaje», según diversos estudios. «Disminuir el número de alumnos por clase reduce las disrupciones en el aula y mejora la satisfacción tanto de docentes como de estudiantes», dice. «El impacto es especialmente relevante en los primeros años de escolarización y en entornos desfavorecidos, donde los beneficios de una atención más individualizada son mayores y las desigualdades pueden ser abordadas de manera más eficaz».

El economista se fija para su investigación en la franja del segundo tramo de educación infantil al ser un «termómetro demográfico» muy significativo pues tiene una tasa de escolarización del 95% y permite ver de forma prematura los efectos de la caída de la natalidad. En general, en España los alumnos de 3 a 5 años han bajado un 22,7% en los últimos diez años. En un horizonte mayor: desde el curso 2010/2011 se han perdido casi 400.000 estudiantes, pasando de 1.440.607 a la previsión de 1.078.403 para el próximo curso que empieza en dos semanas. ■

Cuenta atrás para el nuevo curso

La vuelta al cole, 400 euros de media por niño

M. R./ E. P.
Oviedo/ Madrid

El inicio del curso supondrá para las familias un coste medio de unos 400 euros por niño, una cifra que ha disparado las búsquedas y las ventas de material usado. El gasto es distinto por comunidades autónomas y la Comunidad Valenciana, Cataluña y Navarra lideran el ranking de precios más altos, frente a Extremadura y Castilla-La Mancha que están en las más baratas. Asturias está también en los puestos bajos y destaca, por ejemplo, en uniformes, con una media de 218,27 euros, por debajo de la media. Según un análisis realizado por el comparador financiero Banqmi, el coste medio de la vuelta al 'cole' en España vuelve a aumentar y el gasto medio por alumno se situará en los 422,05 euros, lo que supone un incremento del 1,59% respecto al curso anterior (415,43 euros), y equivale a 6,62 euros más por estudiante. En Valencia costará una media de 481,30 euros por alumno, mientras que Extremadura serán 391,52 euros. Libros y uniformes concentran el mayor incremento de la vuelta al cole: hasta 229,79 euros de media por uniforme y 192,26 euros de media por libros. ■

L'APRECEDERU

No solo aquí

XUAN XOSÉ SÁNCHEZ VICENTE

Espero no cansarlos con las informaciones que dejan patente cómo las administraciones, con su hacer o no hacer, contribuyen de forma importante a la falta de empleo o al paro. La mina de Salave y Costco llevan mesísimos esperando la decisión de Sekuens, una agencia fundada para la rapidez administrativa. ¡Ya me dirán cómo anda el resto!

Un ejemplo europeo: el Reglamento 2022/1614 de Pesca de la UE limitaba la pesca de fondo, a fin de proteger especies y medio ambiente, pero no distinguía entre arrastre y pinchu (palangre), de los cuales este, evidentemente, es respetuoso con los fondos marinos. Se presentaron alegaciones al respecto, pero el Tribunal General de la Unión Europea rechazó los recursos y autorizó a la Comisión Europea para obrar a su voluntad. Atención: «Admitiendo el impacto 'potencialmente menor' del pinchu pero negándose a evaluarlo por separado del arrastre». Ya ven: bueno, sí, pero allá ello (y ellos). Como pueden suponer, el daño para la flota asturiana es enorme, y por capricho de la UE.

Hay que señalar, por cierto, que tanto el Gobiernu como el Gobierno van a moverse para evitar que las nuevas decisiones europeas tengan en cuenta la realidad operativa del pinchu y que no se cierna un desastre sobre las flotas españolas de esa modalidad de pesca.

Otra ausencia de actuación que provoca daños en la economía y para los individuos es la falta de Presupuestos. En Asturies hay dieciocho ayuntamientos sin las cuentas anuales, doce del PSOE, seis del PP. Y en el Estado no solo no los tenemos, sino que el Gobierno Sánchez ha decidido pasarse por la entrepierna el mandato constitucional.

Al margen: el caso del sintecho al que un empresario asturiano «rescata» y a los tres días, tras haber gastado el dinero que se le dio, abandona el trabajo porque «es muy duro» es toda una parábola, y el que tenga oyíos p'atolenar qu'atolene. ■

LLEGA EL EVENTO MÁS ESPERADO

El Gran Sorteo del Verano de La Nueva España

10 VIAJES GRATIS PARA DOS PERSONAS DE IDA Y VUELTA ASTURIAS-CANARIAS

Ver bases en lne.es

2 IMPRESIONANTES COCHES NISSAN JUKE 5P. 1.0 DIG-T 84 KW (114 CV)

8 ESPECTACULARES BICICLETAS ELÉCTRICAS MMR E-WOKI 29

OCTAVA ENTREGA

DOMINGO 31 DE AGOSTO

BICICLETA + VUELO

Participa con tu cartilla todos los domingos en LA NUEVA ESPAÑA y ¡entra en el Sorteo del verano!

La Nueva España

NISSAN | CYASA Binter MMR

LA CUMBRE ACADÉMICA ESTIVAL DE RIBADESELLA ORGANIZADA POR LA NUEVA ESPAÑA

Irma Collin

Un momento del encuentro de rectores y exrectores organizado por LA NUEVA ESPAÑA en Ribadesella, durante la cita en el Silken Gran Hotel del Sella.

Ofrecer títulos de calidad, el reto de la Universidad ante el desembarco de las privadas

Rectores y exrectores de Oviedo celebran que las instituciones docentes que llegarán próximamente a Asturias «no son chiringuitos», aunque reprochan la falta de atención del Gobierno regional: «No somos prioridad»

C. JIMÉNEZ / S. BERNARDO
Ribadesella

El debate se aviva en la cumbre académica estival de rectores y exrectores organizada por LA NUEVA ESPAÑA en Ribadesella cuando se habla del desembarco en Asturias, por vez primera, de las universidades privadas. Rafael Puyol, exrector de la Complutense y actual presidente de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR); Manuel Villa-Cellino, presidente del consejo rector de la Nebrija; José Muñiz, que dejará este próximo septiembre, cumplidos cinco años, el cargo de rector de la Nebrija; Zulima Fernández, exdirectora de la Agencia Nacional de Evaluación y para la Acreditación (Aneca), que fue vicerrectora de la Carlos III con Gregorio Peces-Barba y los exrectores de Oviedo Juan López Arranz, Vicente Gotor, Santiago García Granda y Juan Vázquez, coinciden, con matices, en que «no hay que tener miedo» a la convivencia de uno y otro modelo. «Lo esencial sería la colaboración público-privada», sostiene Villa-Cellino. Y la calidad de la oferta, coinciden todos. La Nebrija abrirá el próximo curso en Avilés el grado de Enfermería a través de la figura de centro adscrito. Y Muñiz, que ha trabajado intensamente en ese proyecto, pone cifras a esa necesidad de trabajar juntos. Si la Universidad de Oviedo oferta unas 200 plazas de nuevo ingreso en los estudios de Enfermería, para este próximo curso se han recibido 1.500 solicitudes. «Ampliarlo es algo que no depende de nosotros», se defiende Ignacio Villaverde, aunque el más crítico es García Granda. «Asturias no necesita a las privadas, nuestra oferta [académica] es suficiente», zanja. Muñiz apostilla sobre esa reflexión que más allá de que pudiera considerarse o no descortés, por la presencia de dos representantes de una universidad privada [la Nebrija], el planteamiento de Granda es «antiguo».

El modelo Boston

En España conviven un total de 96 universidades , casi la mitad públicas y, otras tantas, privadas. Muñiz recuerda que solo en el distrito de Boston son un centenar. No lo ve excesivo. El presidente de UNIR, Rafael Puyol, acude al nuevo decreto del Gobierno que exige una serie de condiciones para la puesta en marcha de nuevas universidades privadas. «Será más difícil que hasta ahora», augura al tiempo que celebra que, la idea general contemplada en esa norma, «está bien». A Villaverde lo que más de la abulta de la situación de la universidad española es que, en general, «se ha sometido a un sobredimensionamiento del sistema». Y alude a las infraestructuras de la Universidad asturiana, con 58 edificios, pensada para etapas que tuvo 30.000 y hasta 42.000 alumnos. «El problema no es la falta de unos determinados estudios, con menos podría ofertar títulos de más calidad», apunta en un símil de «menos es más» para tiempos de demografía menguante. Puyol que conoce bien ese fenómeno y cree que la solución, tanto para las públicas como para las privadas, está en «traer estudiantes de fuera». Muñiz aplaude esa idea recordando que en España, 9 millones de sus 49 ciudadanos ya han nacido fuera. «La clave está en la internacionalización», expone el rector de la Nebrija durante los últimos cinco años. Juan López Arranz ve un «incentivo» para la pública en el desembarco de universidades privadas en Asturias. «El miedo es a no saber competir», afirma.

Inteligencia Artificial

El máximo responsable de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, escucha a sus colegas antes de introducir su opinión. Juan Vázquez, exrector de Oviedo, ha realizado minutos antes la primera reflexión al respecto de los retos pendientes en digitalización. «La pública está muy por detrás de la privada, pero no solo en la introducción de la digitalización en la docencia sino también la Inteligencia Artificial (IA)». Y añade al respecto del debate de públicas y privadas: «La competencia en la Universidad es ser competente».

El encuentro, que suma dos décadas consecutivas, al que tan sólo faltó por cuestiones personales Salvador Ordóñez, exrector de las universidades de Alicante y Menéndez Pelayo de Santander, se desarrolló pocos días después de la publicación del ranking Shanghai, en el que la Universidad de Oviedo ha ascendido hasta el grupo de las 500 instituciones académicas más importantes del mundo. A Villaverde no le obsesionan los rankings ni tampoco los planes de sus colegas de la Nebrija. O de la Universidad Europa. O la Alfonso X el Sabio, que quieren asentarse en Gijón y Oviedo, respectivamente. «Las que vienen no son chiringuitos», apunta el Rector de la Universidad de Oviedo ante la proliferación de instituciones de dudosa calidad. Y dice que lo que le ofendió «profundamente» como «universitario» y como persona «con una profunda vocación de servicio público» que para defender la llegada a Asturias de ciertos proyectos «hubiera que hablar mal de la Universidad de Oviedo. Es injusto con la institución; a ver cómo sería Asturias sin su Universidad», sentencia sobre las diferencias generadas en torno a lo que él denomina «un modelo negocial y otro de servicio público, igual que en la sanidad». Agrega que no le gusta el término competencia, porque «por el conocimiento no se compite». «Por el talento sí se compite», apostilla Manuel Villa-Cellino.

García Granda reprocha que el gobierno asturiano se comporta «como si la Universidad no fuera una prioridad para Asturias». «No nos genera ningún problema», replica Villaverde, que [las privadas] «vengan a cubrir necesidades», al tiempo que aplaude que el Principado «se está portando bien» con la Universidad de Oviedo «negociando un magnífico contrato programa» en unas condiciones que no tuvieron algunos de sus predecesores en el cargo. Eso sí, pide una estrategia global «no medidas puntuales».

Estrategia de Ciencia

La opinión general en el almuerzo es que la última Agencia de Ciencia a la que se opta para Asturias «es la tercera oficina de captación de fondos para empresas». Y reivindican: «Hace falta una estrategia global de Ciencia». Gotor ensalza el programa de becas predoctorales «Severo Ochoa» como uno de los mejores de España, pero lamenta que «se pierda en la burocracia» y que los pagos se hagan tarde.

Villa-Cellino insta a realizar una «inversión masiva de recursos» porque «sin ese cambio, la pública se quedará en el furgón de cola». El presidente del consejo rector de la Nebrija recuerda asimismo que los fenómenos competitivos han de afrontarse modificando las condiciones internas.

Pasa a la página siguiente

«Por el talento sí se compite», defienden los responsables de la Nebrija

Viene de la página anterior

Zulima Fernández considera que no se incentiva que el talento se quiera quedar en la Universidad porque, a su modo de ver, las condiciones para hacer carrera académica no son buenas y es un camino «complicado». Muñiz apunta aun dato: «Más del 50% de los posgrados en España, los ofertan las privadas, porque requieren de mayor agilidad». «Quien sea capaz de adaptarse, gana», subraya Vázquez.

El caso asturiano

Hay una cuestión que molesta a todos los rectores: la gratuidad de las matrículas en la Universidad de Oviedo. «El gobierno se comporta como si la Universidad no fuera una prioridad para Asturias», asevera García Granda. «No puede ser que sea más prioritaria la cultura sidrera que la Universidad», opina Vázquez, quien cree que la medida «rompe absolutamente la equidad, igual que cualquier decisión indiscriminada, no criba el mérito o la necesidad».

Zulima Fernández reivindica ayudas para los estudiantes que precisan instalarse en una ciudad distinta a la suya. Prefiere becas para el alumno que se desplaza de los Oscos a Oviedo a estudiar, que matrícula gratis para todos. Villa-Cellino reivindica el asunto de la vivienda como aspecto prioritario para resolver al estudiantado. Villaverde, no cree que la medida de la gratuidad haya tenido, además, repercusión en el número de matriculados. «Habrá que ver el efecto en un recorrido global», opina. Gotor es partidario de priorizar mérito y capacidad para la carrera académica, que Villaverde define como «el mejor trabajo del mundo», con un desafío principal para quienes ejercen la gestión: la cuestión de la estabilización.

Como retos a futuro Rafael Puyol apunta dos: favorecer la internacionalización y la formación continua. Muñiz llama la atención también sobre la Inteligencia Artificial. «Ese requiere de dos 'p'», dice Puyol, «perres y profesorado». Porque, dicen los rectores, todos sus estudiantes trabajan ya «con ChatGPT al lado». ■

«La carrera académica es el mejor trabajo del mundo; la mayor presión es la estabilización»

IGNACIO VILLAVERDE
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

«El sistema productivo debería valorar el título de doctor de manera diferencial»

JUAN VÁZQUEZ
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

«Los dos déficits principales son la falta de doctores y de mujeres en disciplinas STEM»

RAFAEL PUYOL
PRESIDENTE DE UNIR Y EXRECTOR DE LA COMPLUTENSE

«Las universidades públicas han sido ignoradas por la mayoría de las comunidades autónomas»

SANTIAGO G. GRANDA
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

«No se atrae talento porque las condiciones son malas y la carrera académica es complicada»

ZULIMA FERNÁNDEZ
EXDIRECTORA DE LA AGENCIA NACIONAL DE ACREDITACIÓN

«Los fenómenos competitivos se afrontan modificando las condiciones internas»

MANUEL VILLA-CELLINO
PRESIDENTE DEL CONSEJO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA

«La Universidad privada puede ser un incentivo para la pública, el miedo es no saber competir»

JUAN LÓPEZ ARRANZ
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

«El programa de becas 'Severo Ochoa', siendo de lo mejor, se pierde en la burocracia»

VICENTE GOTOR
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

«El futuro es la internacionalización, de 49 millones de españoles, 9 ya son nacidos fuera»

JOSÉ MUÑIZ
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA

Computación cuántica, un área de máximo potencial en Asturias

La autoridad universitaria, contra una norma que les equipara en la gestión a un ayuntamiento

C. J. / S. B.
Ribadesella

La reflexión de los participantes en la cumbre académica estival organizada por LA NUEVA ESPAÑA en Ribadesella acerca de las áreas con mayores posibilidades de desarrollo de futuro es clara. José Muñiz, que es catedrático de Psicometría por la Universidad de Oviedo, fue candidato a rector en esta misma institución y ha sido rector de la Universidad Antonio de Nebrija los últimos cinco años, entiende que la Inteligencia Artificial ya se ha quedado atrás, «el reto en la computación cuántica». En Oviedo, apunta Villaverde, existen tres o cuatro grupos de primer nivel en esta disciplina, desconocidos para una mayoría. Y añade que las disciplinas que afrontan con mayores dificultades los desequilibrios entre la oferta académica y demanda del mercado son ingeniería e informática, porque falta talento en estos campos y se diagnostican excesos en otros ámbitos.

Zulima Fernández certifica que en la Carlos III no hay jóvenes titulados «que se quieran quedar» a hacer carrera académica. Gotor cree que se atraería a más doctores con menos institutos de investigación «virtuales» en Asturias mientras que García Granda critica que «hay más interés en mantener un hospital que la Universidad». En el funcionamiento interno, los rectores lamentan que para la gestión de la institución rija una norma igual a la de un ayuntamiento o una consejería, con unas necesidades muy distintas. Rafael Puyol reclama autonomía financiera, académica y libertad de gobernanza porque los sistema actuales «constriñen mucho». Villaverde ve «un desastre» para la Universidad estar sujetos a la ley de contratación pública: «Ni somos una Administración pública ni podemos tener las mismas reglas», asevera. «Las escuelas de negocio sí son líderes por sus sistemas de gobernanza», opina Muñiz. ■

LA RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

«Paso al que valga» era el lema de la Academia Valdés de Salas, que, entre los años treinta y sesenta del siglo XX, marcó la diferencia en este concejo y permitió a varias generaciones estudiar el Bachillerato y abrirse paso a la Universidad. En un libro escrito por Eduardo Lagar, redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA, por iniciativa de los exalumnos de la academia, se acaba de recopilar esta historia que habla de la importancia de la educación y de la meritocracia, de abrir paso al talento. En estas páginas se ofrece un extracto de esta publicación.

«Paso al que valga» o el poder de la educación

La Academia Valdés de Salas, abierta entre los años 30 y los 60 del pasado siglo, fue un ejemplo de cómo la formación cambió la vida de varias generaciones de salenses

EDUARDO LAGAR
Salas

Eran los años cuarenta del pasado siglo XX. España salía maltrecha de una guerra civil y el resto de países seguía hundido en una mundial. No habían estallado las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, traca final de la contienda, pero en Salas (Asturias) un profesor conocido como «Pitágoras» ya hablaba sobre el poder que albergaba la materia, como sostenía Einstein. «En esta tiza hay energía suficiente para barrer toda Asturias», repetía ese profesor cuando explicaba a sus alumnos acerca de la manipulación del átomo.

Esa imagen de «Pitágoras» –así apodaban al profesor ovetense Francisco Luque– se quedó en el recuerdo de quienes estudiaron aquellos años de posguerra en el Colegio Academia Valdés, el centro privado de enseñanza secundaria que formó a varias generaciones de salenses desde mediados de los años treinta y hasta el curso 1968-69, cuando abrió el primer instituto público del concejo.

Luque conocía la teoría, aunque aún no hubiera visto –ni él ni nadie– el hongo devastador brotando de Japón. Puede, en cambio, que sí fuera consciente de la fabulosa energía germinal de una simple tiza reaccionando sobre el encerado. Porque él y el resto de profesores que integraron las distintas plantillas de la Academia Valdés durante casi cuatro décadas de existencia contribuyeron a soltar sobre Salas la constructiva «bomba de la educación», un estallido de progreso fruto de la reacción neuronal en cadena.

El Colegio Academia Valdés nació en 1934 del impulso fundacional de Manuel López Feito, un exseminarista nacido en la braña salense de Gallinero y fallecido prematuramente en 1939 en un accidente de moto. A lo largo de toda su existencia, el centro contó con el respaldo económico del Ayuntamiento de Salas para becar a los alumnos que no tenían «posibles». A partir de ahí, gracias a la formación que todos los profesores impartieron en sus aulas, decenas de niños y niñas del municipio pudieron estudiar el bachiller y llegar a la Universidad.

La tortura de todos los años

Era una época donde el instituto público más cercano estaba en Oviedo. Tras la enseñanza obligatoria, que solo llegaba hasta los doce años, pocos podían permitirse el lujo de pagar a sus hijos un bachiller en la ciudad. La Academia Valdés, en cambio, ofrecía una oportunidad económicamente asequible de estudiar en la villa salense. Eso sí, una vez al año, los alumnos tenían que acudir a hacer los exámenes «por libre» a un centro oficial. Primero a Oviedo. Años después, a Avilés. Era un día de auténtica tortura para aquellos escolares llegados de pueblos y villas. Se la jugaban en una interminable jornada de exámenes sucesivos y ante profesores que no los conocían en absoluto. Un exceso de nervios, un lapsus, cualquier contingencia, podía arruinar un curso. Esa era su gran desventaja.

Una imagen de los alumnos y profesores de la Academia Valdés de Salas en los primeros años de la década de los 40 del pasado siglo XX.

Entre las décadas de 1940 y 1960, centros como la Academia Valdés suplieron la ausencia de un sistema educativo público verdaderamente universal. Su existencia permitió que jóvenes brillantes, con talento y voluntad, pudieran seguir su formación sin abandonar sus raíces. De esa materia estaba hecha la «bomba educativa» cuyo detonante era una simple tiza como la que Luque –que sería uno de los directores de la Academia– usaba en su encerado.

«Este centro supuso un valor importante para Salas y es algo que se nota medio siglo después. Lo percibes en que aquí hay más licenciados o titulados que en concejos de los alrededores», afirma Joaquín Manuel Díaz Alonso, catedrático jubilado de Física Teórica de la Universidad de Oviedo, integrante del Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia (CNRS, en francés).

Díaz Alonso fue uno de los alumnos más brillantes de su quinta en la Academia Valdés. Allí encontró al que considera su verdadero mentor intelectual: Antonio López Castro, profesor de Matemáticas y director de la Academia entre 1954 y 1967. Fue este docente, sobrino del fundador de la academia, a quien todos atribuyen la colocación de un cartel realmente definitorio del verdadero objetivo de aquel centro y, por extensión, de la educación que allí se impartía. Era una frase que presidía el salón de estudios de la Academia, en la planta baja del edificio, hoy derruido, que entonces ocupaba en el barrio salense de Ponteo. Un lema que resume con la fuerza del mejor slogan publicitario la aspiración de lograr una sociedad verdaderamente meritocrática donde se prime el talento y el esfuerzo personal por encima de los privilegios económicos o sociales heredados. Ese cartel tenía sólo cuatro palabras: «Paso al que valga».

El día que todo lo torció

Hay días en que la historia da un salto al vacío y el futuro cambia en un instante. El sábado 18 de julio de 1936, el del golpe de Estado contra la II República española, fue probablemente la más señalada de esas jornadas que moldearon la reciente historia de España. Estalló la Guerra Civil, comenzó a manar un río de sangre de hermanos contra hermanos, y millones de vidas quedaron en suspenso.

Una de ellas fue la del ovetense Francisco Luque Calzón, un joven licenciado en Químicas nacido en 1910. Justo ese día se encontraba en Barcelona para tomar posesión de la cátedra que había sacado por oposición en un instituto de la Ciudad Condal. Pero no pudo. Todo su porvenir saltó por los aires. Los militares se habían levantado en África y ya nada sería igual en España.

Antes de que el joven Luque pudiera salir de Barcelona, el Gobierno lo reclutaría. Le tocó luchar en el bando republicano. Tras la victoria de los sublevados, Francisco Luque se convertiría en uno de los muchos docentes represaliados por el régimen de Franco. Aquel día fue el inicio de una peripecia vital que lo llevaría a Salas, donde trabajaría como profesor y luego

como director de la Academia Valdés.

«Cuando la guerra le pilla en Barcelona, mi padre trata de volver a Asturias. Pero no lo consigue porque todo está bloqueado. Y allí mismo lo movilizan en un batallón a las órdenes del famoso general Escobar», cuenta Carlos Luque, geólogo jubilado, uno de los cinco hijos que tuvo aquel profesor ovetense fallecido en 1996 y que sólo conseguiría recuperar su cátedra con la llegada de la democracia a España.

La guerra del general Escobar

La guerra, como a tantos que la perdieron, se convirtió en un episodio silenciado. Apenas habló de ello a sus hijos. «Todo esto me lo contó mucho tiempo después. Ni el episodio de Barcelona ni lo que pasó en la Guerra Civil nos lo había desvelado jamás. Hasta que un día, ya jubilado, estaba leyendo un libro y me dice: yo estuve con este general. Recuerdo que mi padre estaba leyendo junto a la piscina en Pola de Gordón, a donde le gustaba mucho ir».

Una lectura abrió la caja obstinadamente cerrada de la memoria. Era «La guerra del general Escobar», una obra de José Luis Olaizola. Fue premio Planeta en 1993. Es la ficticia autobiografía de Antonio Escobar Huerta, militar conservador y católico pero leal a la República, que el día del golpe era comandante de la Guardia Civil en Barcelona. Su fidelidad al Gobierno constitucional impidió que el alzamiento militar triunfara en la Ciudad Condal. Franco lo fusilaría el 19 de febrero de 1940 en Montjuic. El propio Escobar dirigió su pelotón de fusilamiento. Los guardias que lo ejecutaron rindieron honores militares al cadáver.

La guerra del General Escobar fue, por tanto, también la guerra de Francisco Luque Calzón, que al terminar la contienda, en abril de 1939, volvió a Oviedo. Había ganado Franco, de la cátedra mejor olvidarse. En septiembre estaba ya trabajando en la Academia Valdés de Salas.

En aquel momento, enseñar en una institución privada era la única salida laboral para Luque, ya que el régimen le tenía vetado el acceso a cualquier oposición de un instituto público. Junto a Francisco Luque llega a trabajar a la Academia Valdés su hermana Aida, que también era licenciada en Químicas, una de las primeras que tuvo la Universidad de Oviedo. «Mi padre daba Matemáticas, Física y Química. Mi tía, Ciencias Naturales». Ambos llegaron solteros, pero Luque encontraría el amor en la villa. «Allí fue donde conoció a mi madre, Pilar Cabal Pesquera».

Tuvieron cinco hijos. Por orden de nacimiento: Francisco, Carlos, Vicente y luego dos gemelas, María Teresa y María del Pilar. La familia residió en Salas hasta 1950, cuando Luque comenzó a trabajar ya en otro colegio privado en Oviedo. Pero seguía teniendo vetado el acceso a unas oposiciones públicas. «Entonces, un profesor que era presidente del Colegio de Licenciados contactó con Torcuato Fernández-Miranda. De aquella era director general de Universidades». La intervención de este gijonés que posteriormente sería figura clave de la Transición española resultó determinante para que, «dado el buen comportamiento profesional» de Luque, éste pudiera por fin optar a unas oposiciones. «Se presentó y las sacó con buen número, de manera que pudo entrar en los institutos de Oviedo. Estuvo dando clase en el Aramo, fue profesor agregado». Hasta que no llegó la amnistía (1977) no le devolvieron la cátedra.

Pegaso baja de la braña

Los motes parece que surgen de un sabio humor colectivo. Por eso nos resultan inapelables. Lo cierto es que todos los que conocieron a Antonio López Castro –el director que sucedió a Luque al frente del centro– no tienen más remedio que admitir lo acertado del sobrenombre que le pusieron sus alumnos. Antonio López Castro, Don Antonio, era también conocido como «El sobrín» por ser hijo del hermano del primer director de la Academia, Manuel López Feito, o también llamado simplemente «Feito» por adjudicación directa de un apellido que no estaba realmente entre sus dos primeros. Sin embargo, en el recuerdo de sus alumnos ha pasado a la pequeña historia salense como «El Pegaso».

El mote no nació de ninguna relación con el mitológico caballo alado que portaba el rayo y el trueno para Zeus, aunque en la Academia Valdés muchas veces el trueno lo aportase Antonio López Castro por la autoridad que proyectaba sobre sus alumnos. Este comentario, no obstante, siempre llega parejo al reconocimiento por parte de todos

> El centro fue fundado en 1934 por Manuel López, un exseminarista vaqueiro que falleció en 1939

> Los frutos de la academia se perciben medio siglo después por el alto número de titulados que salieron del concejo salense y ocuparon puestos muy relevantes

de su insuperable calidad como profesor de Matemáticas.

Lo llamaban «Pegaso» porque era chato. Veían en él el mismo morro que uno de aquellos camiones Pegaso que fabricó entre 1946 y 1994 la Empresa Nacional de Autocamiones (Enasa). No había nada de despectivo en el sobrenombre, era nada más un ingenioso juego visual con la estampa de un hombre compacto, de tez oscura. «Claro que él sabía que lo llamaban así porque era muy chato. Y, además, digamos que alardeaba de feo», apunta con humor Mery López, la segunda de sus cuatro hijos. «A veces nos encontrábamos a un amigo suyo y me decía: '¡Uy, esta es hija tuya, no lo puede negar!' Y él le respondía: 'Chico, no le digas eso que la ofendes'».

Antonio López Castro nació en la braña salense de Gallinero el día 22 de julio de 1922. De niño fue a la escuela de La Veiga y luego a la de Lendepeña. Antes de convertirse en el Pegaso que hoy recuerdan todos sus exalumnos, este salense de familia vaqueira era conocido como «el hijo de la jamonera», tal y como detalla la viuda del director de la academia, María Piedad Dabaliña, también conocida como «Mery», al igual que su hija.

Jamones para Madrid

La jamonera, la madre de Antonio López Castro, se llamaba Dolores Castro. Se había quedado viuda muy joven y al cargo de tres hijos varones. Se ganó la vida vendiendo los jamones que curaba después de recogerlos en época de matanza por las distintas caserías de la zona. Iba de pueblo en pueblo, a lomos de un mulo y con otro de compañía para traer la carga de vuelta. Aquellos jamones que Dolores compraba se curaban después en el hórreo. Hasta que un camión venía a recogerlos para llevarlos a vender a Madrid.

Dolores la jamonera ayudó a costear los estudios de su hijo Antonio, primero en Salas y luego en Madrid, a donde fue a estudiar Ciencias Exactas. «Todo el dinero que le daban a mi padre, mi abuela lo iba apuntando. Y cuando volvía a casa desde Madrid en verano mi padre tenía que firmar sus gastos. De hecho, cuando murió mi abuela a él no le tocó nada, ni él tampoco quiso nada, porque su herencia ya se la había gastado», revela Mery López.

Antes de que se convirtiera en el Pegaso, antes de volver a Salas con un título universitario de Matemáticas bajo el brazo, Antonio López Castro había sido un huérfano de padre cuyo futuro, en principio, era ser campesino. Era el mediano de tres hermanos. Primero nació Manolo –a quien conocían como «El Pea»– luego vino al mundo Antonio y por último llegó Pepe.

El tío Manuel, que ya era el director de la Academia Valdés en la villa salense, quiso echarle una mano a su cuñada a sacar adelante a aquellos tres críos que había dejado su hermano fallecido. Intentó que los tres bajaran a la villa a estudiar en la academia que había fundado en 1934. Pero ni el mayor ni el pequeño quisieron.

Sea como fuere, Antonio acabó bajando. Y eso que inicialmente no era lo que más le apetecía. «De vivir en la braña, con aquella libertad, a bajar a Salas fue un palo para él. Y además se sentía... Bueno, siempre hubo esa cosa con los de la braña», dice su hija. «Pero enseguida se adaptó. En Salas se hizo rápido con la gente. Era una persona muy afable, muy divertida, tenía don de gentes. Y tenía mucho éxito con las mozas. No es que fuera guapo, pero poseía cierto un atractivo por su manera de ser. Sí, era personaje», añade.

Cuando Antonio cuenta 17 años de edad, su tío Manuel Rodríguez Feito fallece en un accidente de motocicleta. Es 1939. Se queda sin la persona que había sido un referente para él. «Lo respetaba mucho», asegura su viuda, Mery Dabaliña. A principios de los años cuarenta, Antonio va a Madrid a estudiar en la universidad. «Los primeros años le fue bastante bien, pero por conocer Madrid y sus fondos perdió algunos. Tardó más de la cuenta en terminar la carrera. Eso lo contaba mi padre con mucha gracia», rememora la hija del Pegaso.

Antonio López Castro dirigió la academia Valdés entre 1954 y 1967, cuando se fue con toda su familia de Salas. Había logrado un empleo en la Universidad Laboral de Tarragona. Falleció de un aneurisma en julio de 2003, durante unas vacaciones familiares en La Barraca (Malleza). «De repente empezó a sentirse mal. Nunca había estado en un hospital. Pero tenía un dolor así, como de apendicitis. Ingresó y esa misma noche murió».

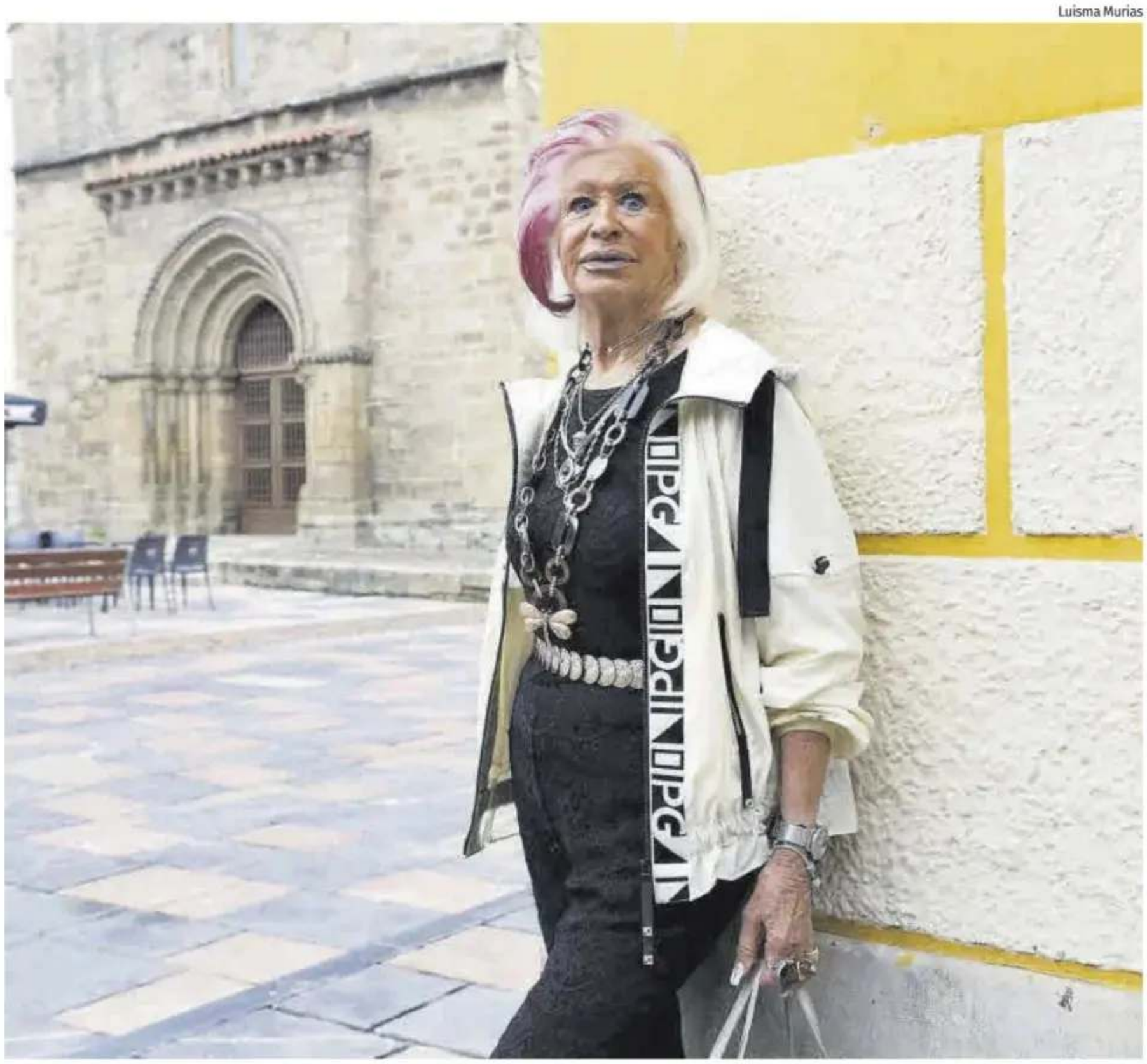
San Pedro de Mallecina, baja e ilumina a esta pollina

El Pegaso marcó la vida de aquellos alumnos amantes de las Matemáticas, que lo recuerdan como un profesor fuera de serie. Otros, menos hábiles con números y ecuaciones, casi tiemblan todavía al recordar sus «lunes de pesca». Lopez Castro echaba a volar una visual sobre el aula. Todos los alumnos permanecían con la vista pegada al libro, no fuera que se cruzase con el profesor una mirada que lo convirtiera en presa fácil. La pesca era una caza. Decía El Pegaso: «Vamos a ver, un pescador... Por ejemplo, usted, ¡a la palestra!» Durante unos segundos todos hacían como que nadie había escuchado nada. Nadie levantaba cabeza. Hasta que López Castro ordenaba: «¡¡Usteeeddddd, fulano, a la palestra!!». Y cuando alguno demostraba que se había perdido entre tanta ecuación solía exclamar: «¡San Pedro de Mallecina, baja e ilumina a esta pollina!».

El hombre que enseñaba a pensar

Muchos salenses confiesan que deben a la Academia casi la vida. Es decir, una vida con un empleo y una posición que sus padres no podían ni imaginar. Luque y López Castro lo hicieron posible, pero con la ayuda de otros muchos profesores como Leontina Iglesias, Ana García Fernández, Plácido F. Trapiello o Gonzalo Martínez Junquera, un docente adelantado a su época. Algunos alumnos le agradecen un regalo impagable: «Él nos enseñó a pensar». ■

Luisma Murias



Mayte Gonzalo, en la plaza del Carbayo del barrio de Sabugo, en Avilés.

> Con la que estoy haciendo ahora, son dieciséis las veces que he completado el Camino de Santiago

MYRIAM MANCISIDOR
Avilés

Memorias (y 2)

MAYTE GONZALO ESTEBAN

Ex jefa de personal subalterno del Hospital San Agustín y presidenta de la Asociación Astur-Galaica

Gonzalo es amiga de sus amigos: «La familia se dice que la impone Dios, los amigos hay que conservarlos»

«Ahora me considero una privilegiada y me permito lujos como tomar una sidra al día con mi pandilla»

«Escriba, por favor, lo muy agradecida que estoy a esta villa tan linda por su cariño y su confianza hacia mi persona», pide Mayte Gonzalo, una mujer que llegó a la ciudad con 6 años procedente de Arija, Burgos. «Allí no teníamos nada y Avilés nos lo dio todo», recalca. Su padre fue trabajador de Cristalería. Abuela de dos nietos, jubilada del Hospital Universitario San Agustín y presidenta de la asociación Asturgalica, Gonzalo es ejemplo de vitalidad. «Pregúnteme todo lo que quieras», se presenta. A punto de cumplir 80 años –el miércoles será su cumpleaños–, Gonzalo repasa su vida.

Política. «Estuve con el Partido Popular durante el mandato de Mariano Rajoy y luego fui en la candidatura de UCIN, la Unión de Ciudadanos Independientes, en el 2018».

Amigos. «Suelen decir que la familia nos la impone Dios, pero los amigos hay que hacerlos cada día y conservarlos, que es lo más importante. Yo quiero seguir conservándolos a todos, igual que hizo mi marido hasta el final, y hacer cada día más. Por ejemplo, sigo viviendo en el Alfaraz, en Miranda, a donde nos trasladamos al venir de Madrid, del barrio de Usera. En El Alfaraz, donde hay varios vecinos que son de la zona de Grado, se hacen bollinas y se comparten, quedamos para tomar un café... Somos como una familia. Yo vine de la nada y en Avilés me encontré con mucho. Estoy muy agradecida a esta villa tan linda por su cariño y su confianza hacia mi persona. Cuando trabajaba en el Hospital San Agustín iba todos los días a desayunar al Llana, a la Plaza de España. Allí estaba a las siete de la mañana, leía el periódico y participaba en una tertulia con personal del Ayuntamiento antes de que entraran a trabajar. De ahí subía para el hospital. Los amigos hay que conservarlos».

Vacaciones. «Yo nunca fui de vacaciones hasta que se prejubiló mi marido. Entonces nuestro hijo ya era mayor , estaba colocado, y tuvimos esa posibilidad. Fuimos a Palma de Mallorca, fue mi primer viaje en avión. Lo pasamos bien. Luego murió mi marido. A los dos años decidí ir a Benidorm aconsejada por gente de aquí, de Avilés. Mi marido nunca había querido ir a Benidorm porque decía que era de gente mayor. Ahora suelo ir todos los años y paso unos quince días. Allí hace 22 años conocí a unas amigas de Valladolid y hacemos por coincidir en las mismas fechas. Ahora me considero una privilegiada y me permito lujos como tomarme todos los días una sidra con mi pandilla».

Albergue. «Empecé la relación con el albergue haciendo el Camino de Santiago hace como veinte años con Clero. Ahora tenemos una asociación muy bonita y estoy muy contenta. También estoy contenta porque el Ayuntamiento confía en mí y eso es muy importante. Aún recuerdo las palabras que me dedicó Mariví Monteserín (Alcaldesa de Avilés) en un homenaje que me hicieron recientemente en el Yumay, en Villalegre. Fueron muy bonitas. En este tiempo se ha arreglado el albergue dos veces. Ahora, por ejemplo, hay una partida de 350.000 para modernizar el albergue con cargadores de bicicleta, por ejemplo. Para mí, en cuanto al albergue, el Ayuntamiento funciona muy bien. Sé que habrá personas que pueden opinar lo contrario. En el albergue tenemos buenos hospitaleros, tenemos limpiadora... Las cosas han cambiado. También han cambiado los peregrinos».

Pegregrinos. « En el albergue también conozco a muchísima gente, todos los años pasan cinco mil personas tranquilamente. Hay, por ejemplo, un chico de Canarias que viene todos los años. Yo, con el que estoy haciendo ahora, he hecho el Camino por etapas en dieciséis ocasiones». ■

El empresario Francisco Rodríguez, presidente de la Fundación Archivo de Indianos, realizó la intervención que aquí se reproduce con motivo del primer encuentro «Indianos&Indies», un espacio de diálogo entre la emigración clásica y la contemporánea, organizado por el Archivo de Indianos y el canal «Asturias Exterior» de LA NUEVA ESPAÑA el pasado 21 de agosto. Rodríguez defiende la vigencia hoy de las necesidades de vínculos y comunicación que ya reclamaban las generaciones pasadas de asturianos que emprendieron la aventura fuera de España.

Los lazos vivos con la «tierrina»

FRANCISCO RODRÍGUEZ

Bienvenidos a la Fundación Archivo de Indianos. Como ha señalado Ángeles Rivero, la mayor parte de ustedes llegan hoy aquí, a Colombres, procedentes de diferentes partes del mundo. Y, aunque es la primera vez que nos visitan, estoy seguro que –por su experiencia, por su trabajo, por su emprendimiento individual– a primera vista entienden perfectamente el simbolismo y el significado de esta Quinta Guadalupe.

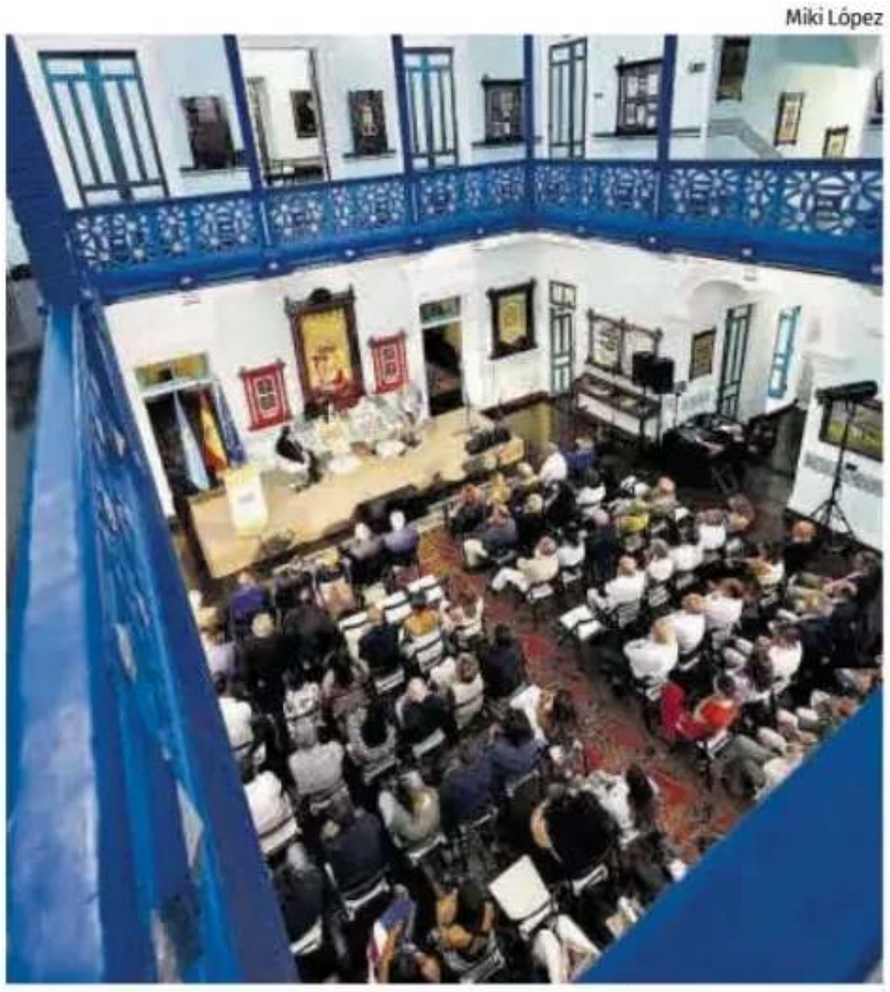
A través de nuestro fondo documental y de las salas de nuestro museo, el Archivo de Indianos constituye un homenaje de justicia histórica a nuestros abuelos y bisabuelos que, por miles, unos de forma voluntaria, otros de forma forzosa, y transitando por diferentes geografías, emigraron en su mayor parte a América, pero también a Europa y otras partes del mundo durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX.

No es necesario recordar aquí los determinantes sociales, económicos o políticos que en cada caso han impulsado la emigración. Basta constatar que, en Asturias, ha tenido una gran incidencia en el periodo señalado y que ha sido uno de los fenómenos más importantes de nuestra historia contemporánea.

Pero, dada la naturaleza del encuentro que hoy tiene lugar, sí me gustaría destacar que una de las manifestaciones más interesantes del movimiento migratorio asturiano fue la creación en los países de acogida de centros y sociedades para dar respuesta a los problemas de integración y ayuda mutua en unos tiempos que se recuerdan muy difíciles. Los emigrantes fueron capaces de organizar estructuras funcionales orientadas a satisfacer necesidades específicas, como la sanidad, la educación, el recreo y deseo de comunicarse, la filantropía, o la beneficencia e, incluso, la ayuda generosa y desprendida a la región que les vio partir. Muchos de aquellos centros han llegado a nuestro presente histórico y son motivo de orgullo para todos los asturianos.

Todas estas creaciones institucionales de la emigración creo que está bien representadas en las salas de esta casa. Aunque no debemos sólo centrarnos en la preservación de la historia. También debemos de analizar la nueva emigración, la que muchos de ustedes representan hoy, y en la que destacan, además de su importancia cualitativa y cuantitativa, su carácter ubicuo, una menor concentración espacial que la experimentada en el pasado, una mayor movilidad e integración y una menor necesidad de crear estructuras sociales de modo permanente.

Miki López



Vista general del encuentro, celebrado el pasado día 21.

Pero, como en un juego de espejos, el presente histórico ofrece similitudes y ciertas analogías con el pasado. Los emigrantes —la nueva emigración— también experimenta necesidades de comunicación entre compatriotas que se desenvuelven por el mundo, antiguamente satisfechas por la llamada prensa de la emigración, asunto al que hace unos días tuve ocasión de referirme con ocasión de la concesión del premio Carabela a LA NUEVA ESPAÑA. Creo que la socialidad, la interconexión entre compatriotas y compartir la identidad continúan siendo manifestaciones plenamente vigentes entre los integrantes de las nuevas generaciones de emigrantes asturianos.

Y por ello quiero dejar patente que, con la iniciativa de «Asturias Exterior», LA NUEVA ESPAÑA ha promovido un novedoso espacio de comunicación entre los asturianos dispersos por el mundo. Las conexiones que se han establecido posibilitan que, sin concurso de asociaciones interpuestas u otras formas estructurales que antiguamente actuaban como mediadoras para establecer diálogos, o compartir intereses, ahora, los usuarios «dialogan» directa y espontáneamente con Asturias a través de las páginas del diario, participándonos sus inquietudes y aspiraciones y, a su vez, generando entre ellos un conjunto de relaciones interpersonales, para la autoayuda y para compartir conocimiento, lo que constituye una auténtica communitas. Con acierto nos referimos a ella como primer Centro Global de Asturianos. Ese era en principio el gran objetivo.

La interconexión y compartir la identidad continúan siendo manifestaciones plenamente vigentes en las nuevas generaciones de emigrantes asturianos

Otra característica, entre muchas más, de la idea desarrollada por LA NUEVA ESPAÑA es la percepción de que la experiencia globalizadora que ha llevado a miles de asturianos por el mundo, y el comportamiento homogeneizador que de ella podría suponerse, en absoluto han debilitado los lazos sentimentales con la «tierrina», sorprendiéndonos la reafirmación cultural de nuestra identidad y el orgullo de todos ellos y ellas por compartir y mantener nuestros símbolos, pautas y costumbres lejos de Asturias, como en el pasado preservaron nuestros emigrantes, especialmente en América.

Creo que «Asturias Exterior», hace posible, por encima de cualesquiera otras iniciativas, comprimiendo espacio y tiempo, el deseo y voluntad de que nuestra moderna emigración participe de modo efectivo, real e inmediato en la vida social y cultural del Principado de Asturias.

Con este encuentro de «dos emigraciones» promovido por LA NUEVA ESPAÑA y la Fundación Archivo de Indianos y fruto de una nueva circunstancia, en un mundo más palpitante, queremos destacar que nos reunimos, empresarios, trabajadores, profesores, universitarios, periodistas, comunicadores, y emprendedores en todos los campos profesionales, como siempre han hecho los emigrantes, por un deseo de socialidad. Nos reunimos por el placer de compartir experiencias, de ayudarnos y reforzar vínculos, para conocernos mejor y saber lo que la Asturias exterior dice y piensa. Creo que estos encuentros son indispensables, que abren para todos nosotros un espacio social y cultural de participación que antes de «Asturias Exterior» no existía.

Muchas gracias. ■

El Principado suma ya 91 sanciones por pisos turísticos

Oviedo

El Gobierno del Principado ha realizado en lo que va de año 2.166 inspecciones en viviendas de uso turístico (VUT) que han derivado en la apertura de 91 procedimientos sancionadores y, desde noviembre del pasado año, ha retirado 118 anuncios de plataformas digitales por no ajustarse a la legislación vigente. Según la vicepresidenta y consejera de Turismo del Principado, Gimena Llamedo, se está actuando con determinación «para proteger la convivencia y el derecho a la vivienda, enfrentándose con mano firme a estos alojamientos turísticos ilegales».

En los dos últimos años, la vigilancia sobre las VUT y las empresas del sector se ha redoblado con el objetivo de «garantizar la legalidad, la convivencia y un modelo de turismo sostenible y de calidad», informa el Principado. ■

Rafa Cofiño pide que se imparta asturiano en las Escuelas Oficiales

Oviedo

El diputado de Sumar por Asturias, Rafa Cofiño, y el diputado de CHA y portavoz de Cultura del Grupo Plurinacional Sumar, Jorge Pueyo han presentado una proposición no de ley para pedir al Gobierno que incorpore el asturiano y el aragonés a las enseñanzas que se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas, de modo que se facilite su enseñanza, aprendizaje, evaluación y certificación.

Para ello, proponen una modificación legal para incluir expresamente entre las lenguas que pueden impartirse en las Escuelas Oficiales de Idiomas, además de las lenguas cooficiales, aquellas que están reconocidas por la legislación de las comunidades autónomas y/o las protegidas por la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias, citándolas por su nombre: aragonés, aranés, asturiano, catalán, euskera, gallego y valenciano. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR

Colegio de Gestores Administrativos

Convocadas las pruebas para Gestor Administrativo en 2025

El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública abre el acceso a esta histórica profesión, con examen de 62 temas jurídicos o máster oficial como vías de entrada

Elena Casero
OVIEDO

El Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública ha convocado, mediante Resolución del pasado 7 de junio de 2025, las pruebas de acceso a la profesión de Gestor Administrativo. La convocatoria, realizada a propuesta del Consejo General de Colegios Oficiales de Gestores Administrativos de España, abre la puerta a graduados en Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho y Ciencias Políticas.

El examen es una de las vías de acceso a esta profesión de gran tradición y relevancia social. Consta de un temario de 62 temas centrados en materias jurídicas –Derecho Constitucional, Comunitario, Civil, Mercantil, Penal, Administrativo, Laboral, Fiscal y Estatutario– y se articula en una única sesión. En ella, los aspirantes deberán afrontar dos pruebas escritas: un cuestionario tipo test de 250 preguntas y la resolución de un caso práctico.

Existe, además, una segunda vía para ejercer como gestor administrativo: cursar un Máster Universitario Oficial en Gestión Administrativa, con el que se obtiene también la titulación habilitante. En ambos casos, una vez superados los estudios o las pruebas, es obligatoria la colegiación en cualquiera de los Colegios de Gestores Administrativos de España, que garantizan el correcto ejercicio de la profesión y evitan el intrusismo.

Gestores administrativos. | Cedida a LNE

Profesión con más de cinco siglos de historia

La figura del gestor administrativo hunde sus raíces en la Edad Media. En 1480, los Reyes Católicos crearon a los «Solicitadores» como intermediarios entre los ciudadanos y la administración. Poco después, en 1489, se añadía la denominación de «Agentes de Negocios», recogida en la Novísima Recopilación (Ley 10, Título II, Libro IV). Este término se mantuvo durante más de cuatro siglos, hasta que en 1933 el ministro de Industria y Comercio del Gobierno de la República aprobó el Reglamento de la profesión y estableció una nueva denominación: gestores administrativos.

En aquel decreto se les reconocía como «un verdadero servicio público, de una eficiencia tal vez infrecuente en organizaciones similares ya existentes». Desde entonces, la colegiación pasó a ser obligatoria y se definieron con claridad las funciones que estos profesionales debían desempeñar.

Hoy en día, los gestores administrativos son un referente en el asesoramiento a ciudadanos, autónomos y empresas. La marca GA se ha consolidado como un sello de confianza, avalado por numerosos convenios y encomiendas de gestión con las administraciones públicas. Gracias a ello, estos profesionales simplifican y agilizan trámites que, en muchos casos, resultan complejos para los usuarios.

Su ámbito de actuación no se limita a la tramitación administrativa. Gracias a la formación continua, sus despachos trabajan en áreas como la asesoría fiscal, laboral, contable y mercantil; la gestión de herencias; expedientes de extranjería y nacionalidad; y otros procedimientos en los que los ciudadanos requieren apoyo experto. Esta versatilidad convierte al gestor administrativo en un aliado fundamental en un contexto donde la digitalización avanza, pero muchos usuarios siguen necesitando acompañamiento cercano y personalizado.

La digitalización de la administración, lejos de reducir su papel, ha multiplicado las oportunidades de colaboración. En numerosos trámites telemáticos, los gestores administrativos cuentan con acceso directo a plataformas oficiales y con autorización expresa para presentar documentación en nombre de los ciudadanos.

El Colegio en Asturias

En Asturias, el Colegio Oficial de Gestores Administrativos se constituyó el 18 de abril de 1953. Su primera sede estuvo en la calle Marqués de Santa Cruz, en Oviedo, donde permaneció veinte años. Actualmente, la sede colegial se encuentra en la calle Santa Eulalia de Mérida, 2, desde donde se ofrece toda la información necesaria sobre las pruebas y la colegiación.

El colegio asturiano forma parte de una red de corporaciones colegiales integradas en el Consejo General de Gestores Administrativos. En conjunto, representan a miles de profesionales que cada día facilitan la relación entre la administración y los ciudadanos.

Para los interesados en esta convocatoria, el Colegio de Asturias se convierte en un punto de referencia donde obtener orientación y asesoramiento personalizado. Además, a través de su web www.gestoresadministrativosdeasturias.com se ofrece información detallada sobre requisitos, plazos y procedimientos.

Sin duda, acceder a la profesión de gestor administrativo supone abrir la puerta a un sector con gran proyección y reconocimiento. Se trata de una carrera que combina tradición y modernidad, con un marcado compromiso de servicio público. Los nuevos profesionales que superen las pruebas de acceso o completen el máster oficial encontrarán un amplio abanico de salidas laborales, tanto en despachos propios como en colaboración con empresas y particulares.

Para más información, acude al Colegio de Asturias.

PARANDO EN VILLALPANDO

Edadismo estival

Palabras mayores

MAXI RODRÍGUEZ

–¿Qué le pongo, Joseluis?

–Tú nada, voi poner yo.

–¿Qué?

–Una reclamación.

–¿Cómo ye, ho?

–¡Táis discriminando a los veteranos!

–¿Quién? ¿Yo?

–¡El edadismo de los cojones!

–Hable usté bien, Joseluis.

–Esto ye una verguenza.

–¿Pero qué pasó?

–Yo nesta playa nun yera unu más, yera'l rompecorazones oficial.

–Home, vaaa...

–Yo fui mitu eróticu en Verdicio seis años consecutivos. ¡Cuidao!

–¡Ai amigu...!

–Nes verbenas de prau yo nun bailaba, yo impartía clases magistrales d'agarráo.

–Yá, yá.

–Yo fui'l George Clooney de Candás y agora toi más abandonáu que la ciudá de Perlora.

–Pos ta usté bién pa la so edá.

–¿Ves? ¡Yá tamos faltando! ¡Cagonmimacho...!

–Pero, oiga...

–¿Qué oiga ni qué mi madre? ¡Que llevo parando equí más de trenta años, cuquina, que soi un incondicional del branu!

–Yá, home, pero...

–¡Que yo equí tuvi munches tardes de gloria! ¿Oíste?

–Selo yo, Josín, selo yo.

–¡Que tengo salío muches nueches pela puerta grande! ¿Ye verdá o non?

–Que sí, ho.

–Y agora, cagonmimacho, llevo casi dos meses viniendo a esti chiringu, y nenguna muyer me diz ni «hola guapu», ni qué tal, ni na.

–Bueno, home...

–¡Ye que nin me miren! ¿oíste?

–Non ye que nun lu miren, Joseluis. Ye que nun lu ven.

–¿Por?

–Van a lo suyo. Nun ye usté lo suficientemente «cool» pa...

–¿Qué «cool» ni que mi madre? Una gracia, un guiñu, una sonrisina, qué sé yo.

–La mocedá nun levanta la vista del móvil, Joseluis. ¿Qué quier que-y digan?

–Algo, coime. Yá nun te digo un «te deseo, Joseluis», pero un «enguapiasti, Josín» o «¡qué bien te queda'l bigotín!»...

–¡Jajaja!

–Non te rías, ye una conspiración global: playes, chiringos, redes sociales...

–¿Qué, ho?

–¡Ta'l mundu entamáu pa que los mayores tengamos que ver abdominales de ventiañeros sin piedá! ¿Y los maduritos qué, ho?

–Relájese, Joseluis.

–Yo toi pa dalo, pero hai que dame una oportunidá. ¡Yá non me piden nin fueu!

–Porque la xente yá nun fuma, son otros tiempos.

–Yo rompía corazones fumando «Fortuna mentolao». ¡Cuidao, eh, cuidao!

–¿Qué le pongo, Joseluis?

–Nada, ho. Voi ponela yo. ¡Aquí tienes la reclamación! ■

www.maxirodriguez.net

El mundo y España arden, con la gente muy quemada

MANUEL CAMPO VIDAL

Una palabra es como una bala: se dispara y es imposible recuperarla. La palabra sana, o hiere; e incluso a veces mata. Pero la imagen va más allá: reconforta, preocupa o deprime. La sucesión de cuatro series de imágenes en una semana ha sido la mejor crónica de la crisis mundial y de España; de la fortaleza o la debilidad de los líderes, pasando por su idoneidad y hasta su ferocidad.

Primera imagen: Vladimir Putin, recibido con alfombra roja en Alaska por un presidente estadounidense que se cree el más listo del mundo pero que sucumbió ante la astucia del líder ruso. La segunda imagen reproduce a diario la hambruna en Gaza y el genocidio, dirigido por Netanyahu, a manos de soldados israelíes; es decir, del pueblo más castigado en la historia por el holocausto nazi. Increíble. La tercera imagen (una serie de ellas) daba cuenta de la visita a la Casa Blanca de algunos líderes europeos arropando al ucraniano Zelensky. Uno a uno –la presidenta comunitaria Von der Leyen, el francés Macron, la italiana Meloni, el británico Starmer, el alemán Merz, el finlandés Stubb, que juega a golf con Trump, y el secretario general de la OTAN, Rutte, experto en pelo– sentados en una sala de la presidencia del país más poderoso del mundo, o haciendo cola ante el despacho oval, daban la idea de una excursión escolar con un Donald Trump como eufórico anfitrión mostrando su colección de gorras deportivas. Controlar la imagen es fundamental.

Cierto es que hay otra lectura: si ese grupo de líderes europeos no hubiera acompañado a Zelensky, quizás hubiéramos asistido a la segunda parte de la humillación infringida al líder ucranio en su primera visita a la Casa Blanca. Pero sumado ese grupo de líderes europeos de visita en Washington a las claudicaciones en materia de aranceles, las fotografías sugieren, también plásticamente, la debilidad europea. De nuevo en el horizonte emerge China con una diplomacia que combina astucia e inteligencia, bajo su poderío económico.

Faltaría completar ese álbum de imágenes de una semana casi trágica con las instantáneas de media España rural incendiada que ha quemado el diez por ciento de la provincia de Orense, castigado de nuevo a Zamora y León, destruido joyas naturales como las Médulas o el valle del Jerte y asolado centenares de pueblos y aldeas en otras provincias, sobre todo del oeste peninsular; e incluso de Portugal.

La gravedad de los incendios no moderó la batalla política, superpuesta a la catástrofe, que no se detiene en España nunca, ni guarda luto por nada, ni por nadie. Destacado en el cuadro de honor del despropósito, el político popular Elías Bendodo que llamó «pirómana» a la directora general de Protección Civil, Virginia Barcones. Realmente, la escolta verbal del líder de la oposición Núñez Feijóo merece una ducha de moderación, por su propio bien y por la dignidad de su seguidores. Menos mal que el saludo educado y respetuoso entre la presidenta extremeña, María Guardiola, también popular, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sugería que no todo está perdido, ni que todos son iguales.

España es un país que va mejor de lo que la mayoría de medios refleja, pero tiene problemas estructurales que exigen pactos de estado imprescindibles. La colaboración de todas las fuerzas políticas –aún sabiendo que algunas no lo apoyarán– es una exigencia clamorosa. Medio país ha ardido pero la gente, casi toda, está abrasada. ■

Los planes del Presidente

Sánchez se prepara para volver a unir al bloque de investidura y aislar al PP y Vox

El Gobierno busca recuperar la iniciativa en septiembre con la quita de la deuda autonómica, el pacto contra el cambio climático y los Presupuestos Generales del Estado, cuya aprobación se sigue considerando muy difícil

JUAN RUIZ SIERRA
Madrid

El curso político acabó en julio mal para el Gobierno. La investigación y posterior entrada en la cárcel del exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, por el supuesto cobro de comisiones a cambio de obra pública ensanchó más que nunca la distancia con los socios, incluido Sumar, miembro minoritario de la coalición. Podemos llegó a dar la legislatura por «finiquitada». Los morados, el PP, Vox, Junts, BNG y UPN tumbaron el decreto antiapagones. El presidente del PNV, Aitor Esteban, buen conocedor del Congreso de los Diputados, alertó de que se estaba empezando a conformar una «coalición negativa» en contra de Pedro Sánchez.

Pero esa no es la visión de los colaboradores del presidente del Gobierno. En la Moncloa insisten, como vienen haciendo desde que comenzó este convulso mandato repleto de incertidumbres, en que no hay ninguna mayoría alternativa a la que encabeza el PSOE, con el PP incapaz de sumar un apoyo distinto al de Vox. Por eso Sánchez está convencido de que podrá aguantar hasta 2027, con o sin Presupuestos, y se prepara para activar a corto plazo un amplio paquete de medidas con el que recuperar la iniciativa política, volver a cimentar el bloque de investidura y aislar al partido de Alberto Núñez Feijóo junto a la ultraderecha.

A principios de septiembre, probablemente en el primer Consejo de Ministros del mes, el Ejecutivo aprobará la quita de la deuda autonómica, pactada con ERC y aplicable a todas las autonomías. Se trata de condonar un total de más de 83.000 millones de euros, dentro una iniciativa en la que Andalucía sería la comunidad más beneficiada (18.791 millones), seguida de Cataluña (17.104 millones), la Comunitat Valenciana (11.210 millones) y Madrid (8.644 millones). El importe de la condonación de deuda a Asturias es de 1.508 millones de euros, según anunció la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en febrero de 2025. Esta cifra representa una reducción del 36% de la deuda pública del Principado

José Luis Roca

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el pasado 28 de julio en el palacio de la Moncloa.

Pero más allá de los futuros efectos para las arcas de los distintos territorios, la quita coloca al PP en una situación complicada. Feijóo ha dejado clara su oposición, pero en la Moncloa no contemplan que cuando llegue el momento los presidentes autonómicos conservadores acaben rechazando una medida que también supone un guiño a ERC, que fue el partido que la impulsó, y a Junts.

Los líderes de ambas formaciones catalanas han dedicado esta semana buenas palabras a Sánchez. «Hay cosas que están cumpliendo» y «van por el buen camino», dijo Oriol Junqueras sobre la quita de la deuda y el traspaso de Rodalies, otro compromiso que obtuvieron los republicanos a cambio de su apoyo a la investidura de Sánchez.

Pero el buen clima con el independentismo no implica, ni mucho menos, que los Presupuestos se encuentren cerca de aprobarse, poniendo fin a las prórrogas de los dos últimos años. Sánchez se ha comprometido a «presentar» el proyecto, lo cual no significa, subrayan sus colaboradores, que vaya a someterlo sí o sí a la votación del Congreso, sino solo que lo negociará con los grupos parlamentarios y quizá pase por el Consejo de Ministros. Pero las condiciones de algunos aliados se estiman imposibles de cumplir. Podemos, por ejemplo, reclama la bajada por ley de los alquileres en un 40%, romper relaciones diplomáticas y comerciales con Israel y «no gastar en defensa ni un céntimo más de euro». Junts, que el Gobierno salde la deuda pendiente en inversiones en Cataluña, que los posconvergentes cifran en 50.000 millones de euros, un cálculo que el Ejecutivo central no reconoce.

> Sin una mayoría alternativa clara, el líder del Ejecutivo no duda que podrá aguantar hasta 2027

En la Moncloa no se muestran muy optimistas sobre la suerte de las cuentas públicas de 2026, pero no tiran la toalla. «Vamos a luchar hasta el final. No conviene subestimarnos», señala un ministro. De momento, sin embargo, el Gobierno no ha aprobado ni siquiera el primer trámite presupuestario, el llamado techo de gasto o senda de déficit, que tiene que ser sometido a la votación del Congreso.

Emergencia climática

Septiembre también traerá el pacto de Estado contra la emergencia climática, anunciado por Sánchez en respuesta a los brutales incendios que han azotado varias comunidades, sobre todo Castilla y León, Galicia y Extremadura. El martes, una comisión interministerial sentará las bases de la propuesta, que el jefe del Ejecutivo quiere debatir después en la próxima Conferencia de Presidentes. El PP rechaza el acuerdo, que tacha de simple «cortina de humo» para «polarizar» a la sociedad. Sin los conservadores, que gobiernan la mayoría de autonomías y grandes municipios, no podrá considerarse «de Estado». Los socios del PSOE también han acogido la iniciativa con frialdad. Pero fuentes de la Moncloa consideran que finalmente acabarán dando su respaldo. Entre otros motivos, para no aparecer junto al PP y Vox en el bloque del «negacionismo del cambio climático».

A finales del mes que viene el Consejo de Ministros dará asimismo luz verde a la reforma de la justicia, que modifica la ley de enjuiciamiento criminal para que la instrucción de los procesos penales deje de estar en manos de los jueces y pase a los fiscales. Se trata de una medida muy polémica, y todavía más en un momento en el que el Gobierno recibe malas noticias de los tribunales debido al llamado caso Koldo, que implica a Cerdán y a José Luis Ábalos, exministro de Transportes.

Abolición de la prostitución

La reapertura del curso político traerá consigo, por último, un heterogéneo conjunto de iniciativas. La reducción de la jornada laboral impulsada por la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, máxima representante de Sumar en el Gobierno. Las medidas contra la corrupción anunciadas por Sánchez tras la entrada en la cárcel de Cerdán, con la creación de la Agencia Independiente de Integridad Pública como principal novedad. La ley del tabaco, que pretende convertir las terrazas de la hostelería, los centros educativos y las instalaciones deportivas en zonas libres de humo.

Y el anteproyecto de ley para abolir la prostitución, penalizando a los clientes y a todo tipo de proxenetismo. La propuesta ya fue tumbada en mayo del año pasado con los votos en contra de Sumar, entre otros grupos. Pero ahora el Gobierno la recupera como reacción a los infames audios entre Ábalos y Koldo García, en los que ambos se reparten mujeres como si fueran objetos. ■

Guerra en Oriente Medio

Israel dice que demolerá por completo Ciudad de Gaza si Hamás no se rinde

El Ejército hebreo advierte de que destrozar la capital de la Franja podría llevar hasta un año y trata de esta forma de retrasar los planes de Netanyahu

RICARDO MIR DE FRANCIA
Tel Aviv

Jehad Alshrafi / A. P.

Bombardeos en Ciudad de Gaza, ayer.

Tras aprobar esta semana sus planes para conquistar lo que queda de Ciudad de Gaza, uno de los últimos reductos donde se refugia una parte sustancial de la hambrienta población de la Franja, el Gobierno de Benjamín Netanyahu sigue aumentando la presión para forzar la rendición de Hamás. Su ministro de Defensa, Israel Katz, anunció el viernes que la capital de la Franja será completamente demolida si el movimiento islamista no libera a todos los rehenes, se desarma y cede el control absoluto del enclave. «Si no lo hace, Ciudad de Gaza, la capital de Hamás, correrá la misma suerte que Rafah o Beit Hanoun», dijo Katz. Esas dos ciudades, la primera en el sur, la segunda en el norte, han sido completamente aplanadas, convertidas en un océano de ruinas donde apenas queda nada en pie.

«Muy pronto se abrirán las puertas del infierno sobre las cabezas de los asesinos y los violadores de Hamás hasta que acepten las condiciones de Israel para acabar con la guerra, empezando con la liberación de los rehenes y el desarme», añadió Katz. Israel ha dejado muy claro que su intención pasa por desplazar forzosamente a los 1,3 millones de palestinos que todavía se refugian en la capital para confinarlos en una «ciudad humanitaria» en el sur. Un reducto cercado donde podrán entrar tras comprobarse su identidad, pero no podrán volver a salir, de ahí que algunos como el ex primer ministro israelí Ehud Olmert, la hayan definido en realidad como un «campo de concentración».

Dudas del Ejército

El Ejército no parece particularmente entusiasmado con los planes del Ejecutivo. El jefe del Estado Mayor, Eyal Zamir, ha informado al Gobierno de que semejante operación de demolición –tanto de las infraestructuras sobre la superficie como de la red de túneles subterráneos de las milicias armadas– podría llevar muchos meses, incluso un año, según informa «Haaretz». Al Ejército le preocupa que la campaña hunda las opciones de rescatar a los rehenes que quedan con vida en la Franja y socave todavía más la moral de los 60.000 reservistas llamados inicialmente a filas. La fatiga y la falta de motivación crecen entre los cuadros tras casi dos años de guerra sin cuartel y, con ellas, los problemas de reclutamiento para los militares.

> Israel busca cómo desplazar a los 1,3 millones de palestinos de la capital

Las primeras operaciones ya han empezado en varios barrios de la ciudad como Sabra o Zeitoun. Pero antes de proceder con el asalto en toda su envergadura, Zamir ha pedido al Gobierno que tenga lista la «zona humanitaria» donde se recluirá a la población de Ciudad de Gaza y prepare las justificaciones legales para defenderlo en la esfera pública internacional. De momento, la zona de reclusión no ha sido levantada, pero como alternativa se prevé expulsar a la población a la zona de Al Mawasi y los reductos todavía habitados del centro de la Franja. El Ejército estima que la evacuación forzosa se prolongue como mínimo unas dos semanas, el tiempo que se tardó en vaciar Rafah.

Decenas de muertos

Entre tanto continúan las masacres diarias y el hambre orquestada por el bloqueo israelí sigue cobrándose nuevas víctimas. De nada ha servido que Naciones Unidas declarara oficialmente esta semana la hambruna en Gaza, una declaración ignorada por Netanyahu. En las últimas 24 horas, 64 palestinos han sido asesinados, según el Ministerio de Salud del enclave. Al menos 22 fallecieron al ser atacados en un punto de distribución de comida en el sur y otros 16, incluidos seis niños, al ser bombardeado con artillería un campamento de desplazados cerca de Jan Younis. La cifra de muertos por inanición ha alcanzado los 281, incluidos 114 niños.

«La hambruna está asolando en silencio a los civiles, negando a los niños su derecho a la vida y convirtiendo campamentos y hospitales en escenarios diarios de la tragedia», dijo el director general del Ministerio de Salud en Gaza, Munir al Bursh. Ciudad de Gaza ha sido invadida en al menos cuatro ocasiones desde el 7 de octubre de 2023, cuando Hamás penetró en el sur de Israel matando a casi 1.200 personas, la mayoría civiles, la matanza que puso en marcha esta última contienda.

Varios barrios de la periferia de la ciudad han sido prácticamente borrados del mapa, pero ahora Israel quiere dar la puntilla a la que pasa por ser una de las ciudades más antiguas de la Tierra, habitada desde hace 5.000 años. Naciones Unidas advirtió la semana pasada de que la destrucción indiscriminada de infraestructuras civiles constituye un crimen de guerra. Pero, de momento, nada indica que la operación se vaya a paralizar. Hamás aceptó la última propuesta de tregua de los mediadores egipcios y cataríes para liberar a los rehenes y negociar el final de la guerra, pero una vez más fue rechazada por Netanyahu, a pesar de las movilizaciones masivas de parte de la sociedad israelí, que reclama el final de la contienda. ■

Guerra en el Este

La paz de Trump en Ucrania hace agua seis meses después de llamar a Putin

R. M. F.
Barcelona

Los hechos son mucho más poderosos que los gestos o las palabras. Y el pasado miércoles, cinco días después de que Donald Trump le recibiera en Alaska con alfombra roja y aplausos, Vladímir Putin le contestó con hechos. Sus militares bombardearon una fábrica estadounidense en el oeste de Ucrania, un ataque con misiles que dejó una veintena de heridos. «Creo que quiere llegar a un acuerdo por mí, por más loco que suene. ¿Lo entiendes?», le había dicho Trump a Emmanuel Macron la víspera, durante la visita de la media docena de líderes europeos que acompañaron al ucraniano Volodímir Zelenski a la Casa Blanca para rogar al estadounidense que no arroje a Ucrania a los leones. Durante la visita, su Administración volvió a hacer anuncios sensacionales y el Kremlin le respondió con misiles.

Trump está convencido de que su conexión personal con el autócrata ruso, imputado por crímenes de guerra por la justicia internacional, bastará para firmar la paz en Ucrania. Pero su pensamiento mágico no está funcionando. Ni siquiera al hacer suyos muchos de los postulados del Kremlin para acabar con la guerra, posturas más cercanas a la capitulación de Kiev que a una solución duradera.

Casi sin excepción, cada vez que Trump habla con Putin, Rusia incrementa sus bombardeos, según un análisis de la Fundación para la Defensa de la Democracia. Y cada vez que la Casa Blanca anuncia a todo bombo un avance de peso en las negociaciones, Moscú no tarda en echar tierra sobre el resquicio. Putin no es tonto. En lugar de un «no» tajante, impone condiciones imposibles de aceptar.

Seis meses después de aquella llamada con Putin, nada parece haberse movido. Rusia sigue castigando a Ucrania sin remisión y Trump va perdiendo el interés. ■

Chequeo a los precios de un suministro básico

La tarifa más barata de gas solo atrae a cuatro de cada diez usuarios

Un consumidor puede pagar hasta 400 euros anuales menos en el mercado regulado que en el libre, según un análisis de la Comisión Nacional de la Competencia

SARA LEDO
Madrid

Para evitar la escalada de precios durante la crisis energética, el Gobierno decidió en septiembre de 2021 intervenir la tarifa de último recurso de gas natural (TUR, en la jerga energética), lo que la llevó a ser la más barata del mercado y duplicó su contratación hasta los tres millones de clientes. En el primer semestre del año pasado, tras el descenso de los precios, el Gobierno puso fin a esta ayuda, pero aun así sigue siendo la tarifa más asequible, según el último informe de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), encargada de supervisar este mercado.

La TUR es la tarifa regulada del mercado de gas que puede contratar cualquier usuario doméstico, incluso aquellos con calefacción central, aunque solo pueden hacerlo a través de cuatro empresas. Estas son Baser, Comercializadora Regulada, Gas & Power (Grupo Naturgy), Curenergia (Grupo Iberdrola) y Energía XXI (Grupo Endesa). Y la diferencia de precios con el resto de tarifas del mercado puede llevar a un consumidor a pagar hasta la mitad de dinero en su factura anual.

Más de 130 empresas

Sin embargo, a pesar de ser barata y accesible, no es la opción dominante, pues solo cuatro de cada diez consumidores de gas tienen contratado así su suministro, según los últimos datos publicados por el superregulador, que datan de finales de 2024. Según estos, 3,1 millones de usuarios tienen un contrato regulado, mientras que los 4,8 millones restantes tienen un contrato con un comercializador del mercado libre.

Hay más de 130 empresas activas en el mercado minorista de gas, aunque las principales, además de aquellas que forman parte de las empresas verticalmente integradas (Naturgy, Endesa e Iberdrola), son Totalenergies, Repsol, Factor Energía, Eni, Audax y Feníe Energía.

La principal característica de la TUR es que se rige por las reglas que fija el Gobierno, quien la revisa cada tres meses (a principios de enero, abril, julio y octubre), en función de la evolución del coste de la materia prima, al que suma los peajes de acceso y los costes de comercialización. Mientras que las ofertas del mercado libre dependen del acuerdo que firme el usuario con su comercializadora y en la mayoría de los casos se mantiene el mismo precio durante todo un año.

> Más de tres millones de clientes tienen contratos con las comercializadoras de último recurso

> La TUR la puede contratar cualquier usuario doméstico, pero actualmente solo la ofertan cuatro empresas

Es precisamente la fórmula que se utiliza para calcular el coste de la materia prima el motivo principal de que la tarifa regulada sea más económica que las ofertas del mercado libre, pues la tarifa de último recurso vincula este coste a la cotización del petróleo (barril Brent y mercado inglés NBP) y no al precio del gas natural, según la CNMC. Esto impide que el resto de las empresas –del mercado libre– puedan ofrecer un precio tan competitivo como el de la tarifa regulada, porque en su caso deben tomar como referencia el precio de cotización del gas.

De hecho, la CNMC propone en el citado informe revisar el criterio con el que se calcula el coste de la materia prima para utilizar referencias de precio del gas en el mercado español con diferentes plazos, en sustitución del precio del petróleo. Además, el superregulador sugiere introducir en la fórmula actual algunos costes derivados de la seguridad de suministro o las aportaciones al Fondo Nacional de Eficiencia Energética (FNEE), que ahora se omiten.

Aquellos usuarios con gas natural para el agua caliente y la calefacción que hayan contratado la TUR en abril de 2025 pagarán unos 400 euros al año, mientras que el resto de ofertas del mercado les llevarán a pagar entre 535 y 800 euros, según un análisis realizado por la CNMC. A pesar de esta diferencia, la TUR no parece ser la opción más atractiva, pues solo 3,1 millones de consumidores se benefician de ella. Son pocos si se tiene en cuenta el total del mercado (unos 8,1 millones de consumidores), pero son el doble de los que había tres años antes.

Crisis energética

El gran trasvase en la contratación de la TUR se produjo a partir del último trimestre de 2022, después de que el Gobierno decidiera limitar el incremento del coste de la materia prima incluido en la tarifa de último recurso para evitar una subida de las facturas domésticas en plena crisis energética. Entonces, la TUR pasó de 1,5 millones de clientes en diciembre de 2021 a tres millones en diciembre de 2023. Después del invierno pasado, tras el fin de la subvención pública y el descenso de los precios, el trasvase de clientes a la tarifa regulada se ralentizó notablemente, con un alza de apenas unos 93.500 clientes en 2024, hasta alcanzar un acumulado de 3,1 millones, lo que supone el 39% del total.

> El fin de la subvención pública ralentizó el trasvase en la contratación tras el auge de 2022 y 2023

Todos los consumidores domésticos pueden contratar la TUR, aunque hay distintos tipos de oferta en función de su consumo. Aquellos hogares que utilizan el gas natural para cocinar o calentar agua y, por tanto, consumen menos de 5.000 kilovatios hora (kWh) al año pueden contratar la TUR 1, mientras que las viviendas que además de agua caliente y cocina tienen calefacción de gas natural (demandan entre 5.000 y 15.000 kWh) pueden contratar la TUR 2.

Por encima de esas cantidades y hasta los 50.000 kWh aplica la TUR 3, para hogares con gran consumo o negocio, mientras que las comunidades de vecinos (entre los 50.000 kWh y los 300.000 kWh) pueden beneficiarse de la TUR 4. ■

COMPARATIVA DE TARIFAS DE GAS
Datos de abril de 2025
Fuente: CNMC

COMPAÑÍA	OFERTA	IMPORTE ANUAL
Comercializadora de último recurso*	Tarifa de último recurso	409,32 €
Doméstica Gas y Electricidad	RL.2 - GAS	535,67 €
Energya VM	Precio Único Gas Online RL2	554,33 €
Energía Nufri	Tarifa Especial RL.2	558,27 €
Enerxia Galega Mais	Mais Estable RL2	591,84 €
Energia Nufri	Tarifa Conference RL.2	605,68 €
Eni Plenitude Iberia	Tarifa Fácil Plus Gas	614,76 €
Wekiwi	Gustavo	649,09 €
Fenie Energia	Gas Energía RL02	668,50 €
Totalenergies Clientes	A tu aire Gas RL2 + digital	671,77 €
Endesa Energía	Tarifa Gas Negocio RL2	676,26 €
Naturgy Clientes	Tarifa Por Uso Gas RL2	697,18 €
Pepeenergy	Tarifa GAS Pepeenergy RL2	709,42 €
Catgas Energy	RL2	736,31 €
Nexus Energía	Gas Estable RL2	744,44 €
Endesa Energía	ONE Gas RL2	745,97 €
Repsol Com. de Gas y Electricidad	Tarifa Gas Online con calefacción	755,33 €
Endesa Energía	Tarifa Gas Endesa RL2	767,02 €
Orange Energía	Tarifa GAS Orange Energía RL2	774,76 €
Euskaltel Luz y Gas	Tarifa GAS RL2	774,76 €
MásMóvil Energía	Tarifa GAS MásMóvil Energía Energía RL2	774,76 €
Energygo	Tarifa Gas Energygo RL2	774,76 €
Geo Alternativa	Flexi GAS RL2	793,81 €

*Baser Comercializadora de Referencia, Comercializadora Regulada, Gas & Power, Curenergia Comercialización de Último Recurso y Energía XXI Comercializadora de Referencia

PATRICIA RUIZ MARTÍNEZ

Secretaria de salud laboral de UGT

«Las patronales utilizan la palabra 'productividad' como un mantra para negar cualquier avance social, y siempre rehúyen hablar de inversiones en la renovación de sus equipos», afirma la dirigente sindical

«Asturias sería más saludable y competitiva si se trabajara cuatro días a la semana»

YAGO GONZÁLEZ
Gijón

Patricia Ruiz Martínez (Madrid, 1979) fue nombrada secretaria de salud laboral de la Unión General de Trabajadores (UGT) en el último congreso confederal del sindicato, celebrado el pasado noviembre, donde el asturiano Pepe Álvarez fue reelegido para su tercer y último mandato como secretario general. Ruiz, cuya pareja es gijonesa, es una visitante asidua de Asturias y, como todos los años, este verano también acudió a la Feria Internacional de Muestras, donde ofreció una charla sobre la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales que se tramita en las Cortes.

— El Gobierno asturiano acaba de encargar un informe para analizar el impacto de la jornada de 32 horas semanales y testarla en empresas privadas, sin renunciar a una posible aplicación futura en la Administración. ¿Qué opina?

— Desde UGT valoramos de manera muy positiva y necesaria que las comunidades autónomas, en este caso Asturias, comiencen a explorar experiencias de reducción de la jornada laboral. Ya hemos tenido evidencias en otros proyectos piloto nacionales e internacionales, y en todos los casos han aflorado resultados que demuestran los beneficios de esta medida; tanto económicos y productivos como medioambientales, de salud mental y de conciliación. En UGT hemos publicado varios informes que demuestran que además de ser justo y necesario, es técnicamente posible, y llevamos años defendiendo que tanto el sector público como el privado tienen que caminar hacia las 32 horas semanales y cuatro días a la semana de trabajo. Hoy ya existen centros de trabajo y administraciones públicas que podrían llevarlo a cabo, con lo que la propuesta que se va a dar en Asturias es una muy buena oportunidad para modernizar el mercado de trabajo de la región y ser más competitivos, productivos y saludables.

Ángel González

Patricia Ruiz, en el stand de LA NUEVA ESPAÑA, en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), en Gijón.

— La productividad española está por debajo de la media europea. Las organizaciones empresariales opinan que reducir la jornada empeorará esa productividad.

— Nosotros siempre apostamos por que la productividad esté presente en los puestos de trabajo, porque eso es lo que, como país, nos da seguridad para seguir creciendo. Pero cuando los empresarios hablan de productividad sin entrar en el fondo de la cuestión ni hacer propuestas, se desdibujan las negociaciones. Nosotros defendemos una mejora clara de las condiciones laborales, como la reducción de jornada o el incremento de los salarios, y esas cuestiones están directamente relacionadas con un aumento de la productividad. También exigimos a las empresas que hagan inversiones y renueven sus equipos productivos, y parece que de eso no quieren hablar o, al menos, no quieren hablarlo con los sindicatos. Las patronales utilizan la palabra «productividad» como un mantra para negar cualquier avance social y laboral.

— Entonces, ¿es compatible ser más productivo y trabajar menos horas?

— No solo es que sea compatible, es que está directamente relacionado que cuanto mejores sean las condiciones laborales, más productivos son los trabajadores. Los programas piloto que se han hecho en España y el extranjero han demostrado que aquellas empresas o sectores donde se ha reducido la jornada han incrementado su productividad. Un informe reciente de UGT señala que todos los sectores económicos tienen al menos una provincia donde están pactadas en convenio 37,5 horas semanales o menos, con la casuística de que algunos sectores con provincias limítrofes tenían una diferencia de hasta 68 horas anuales. Y luego, por ejemplo, tenemos el ejemplo de Navarra, donde el 80% de las empresas tienen uno o dos trabajadores. Sin embargo, tiene la jornada más corta, los salarios más altos, y es la segunda región más productiva de España, y está en la media europea de productividad. Por lo tanto, ni el territorio, ni el tamaño de las empresas, ni el aumento de salarios parece que determinen la posibilidad de reducir o no la jornada.

> **Los programas piloto de 32 horas como el que hará la región han demostrado su beneficio económico**
>
> **Reducir o no la jornada no depende del tamaño de las empresas ni del coste de los salarios**
>
> **El mercado laboral vive uno de sus mejores momentos, pero aún hay colectivos al margen**
>
> **La sentencia del Supremo sobre la indemnización del despido es errónea y peligrosa**

— Los últimos datos de empleo, de julio, han sido buenos para Asturias, la región donde más cayó el paro. La razón principal fue la contratación del inicio de la temporada veraniega, vinculada a la hostelería y el turismo. ¿Esto es bueno o no tan bueno como parece?

— Un descenso de desempleados y un aumento de cotizantes a la Seguridad Social siempre son noticias positivas. Pero no queremos caer en la autocomplacencia y pensar que todo seguirá yendo sobre ruedas. Es verdad que el mercado laboral español está viviendo uno de los mejores momentos de la historia, y estamos viendo una merma de la temporalidad que es digna de celebrar. La reforma laboral de 2021 viene dando sus frutos año tras año. Ahora bien, esta mejora no está llegando a todos los colectivos –especialmente mujeres y jóvenes– y hay que evitar el abuso de la figura de los fijos discontinuos en sectores como la hostelería o la función pública.

— ¿Pero le espera más precaridad laboral a una región que cada vez depende más del turismo y menos de la industria?

— El turismo en sí no tiene por qué ser precario. Lo que pasa es que en este país todavía hay una cultura de que la gente que trabaja en la hostelería y el turismo tenga que vivir en unas condiciones muy por debajo de lo que se espera de la primera fuente de ingresos de la economía. En las regiones como Asturias en las que el turismo cada vez tiene más importancia deben mejorarse las condiciones salariales. No puede ser, por ejemplo, que los trabajadores del sector sigan teniendo una ingente cantidad de horas extra sin remunerar. Y sin duda, más allá del turismo, es necesario apostar por la reindustrialización del territorio para que el tejido productivo y la tecnología estén a la vanguardia.

— El Tribunal Supremo ha rechazado que la indemnización por despido improcedente pueda aumentarse por vía judicial, y ha desestimado los argumentos al respecto de la Carta Social Europea, activamente defendidos por UGT.

— El Supremo ha enfocado este tema de forma muy errónea y peligrosa. El no cumplimiento de las normas europeas no está regulado en ningún tipo de acuerdo internacional. Desde UGT intentaremos que esta sentencia se declare anticonstitucional. ■

Los nuevos proyectos audiovisuales

La «inercia» de la cámara lleva a José Luis Velázquez a un nuevo largometraje

El director mejor puntuado en las ayudas de la RTPA planea rodar a principios de 2026 un thriller psicológico que enfoca la distopía digital

CHUS NEIRA
Oviedo

Cuando José Luis Velázquez (Oviedo, 1980) acabó su primera película, «Vamos a volvernos locos», en 2022, el proceso le dejó agotado. Los dos años que siguieron, premios aparte, le sirvieron en una doble vía antogónica que ahora le ha vuelto a poner en marcha para sentarse detrás de la cámara. «Me sirvió para desconectar mucho del cine y me sirvió para que echara de menos el cine».

La «inercia» del oficio, por tanto, una pulsión irrefrenable en su caso, es lo que ha llevado a José Luis Velázquez a poner en marcha un proyecto con ese título, pero con alguna letra cambiada por números: «1N3RC1A». La propuesta ya ha recibido la máxima puntuación a proyectos audiovisuales en las ayudas de la RTPA y un fondo de partida de casi 50.000 euros que sirven de punto de partida para «empezar la batalla».

Esa lucha tiene en la producción, los apoyos financieros y las posibilidades de competir al mismo nivel que el de otras comunidades autónomas, su principal reto. José Luis Velázquez tiene claras, en todo caso, claras algunas cosas. En Asturias, insiste, hay un equipo de profesionales de primer nivel y sus técnicos serán 100% de la tierra. Trabajará, además, rodedado de su equipo habitual, «la mejor gente», de Hector Herrería o Tesi Martínez, cita.

De momento Velázquez no quiere ofrecer demasiados detalles, pero «Inercia» se presenta como un thriller pspicológico en el estilo de «Black Mirror», con la distopía de la tecnología digital como telón de fondo.

La trama de la película se desarrolla en Asturias con detalles que están todavía pendientes. «Ahora toca cerrar el guión y seleccionar a los actores», explica. «Es importante elegir a quienes van a ser los que pongan cara, ojos y boca a la película, buscaremos entre todos los posibles que encajen en nuestros números y el plan pasa por empezar a rodar a principios del año que viene», detalla. La historia, confía, es buena, de esas ante las que será difícil decir que no.

Para Velázquez esta «inercia» no lo será tanto en este caso, porque se propone también un salto cualitativo y cuantitativo en sus proyectos. «Los que venimos de hacer cortometrajes entre tres colegas somos un poco hombres orquesta, pero a medida que vas creciendo vas delegando», admite. Para esta producción ya se ha asociado con La Fábrica de Humo y precisamente en estos meses está incorporando a otros socios para acabar de dar forma al proyecto.

En «Vamos a volvernos locos» fue un proceso completamente distinto. Una carrera contra reloj en dos meses, trabajando diez horas seguidas durante quince días de vacaciones.

Ahora el planteamiento de «Inercia» se hace con otra perspectiva de plazos y tiempos. Su proyecto busca también convertirse en un ejemplo a seguir y en un camino para hacer progresar el sector. «Quiero llegar a donde se puede, considero que en Asturias hay potencial, técnicos y talento de sobra; con apoyo se puede llegar al mismo nivel que otras comunidades autónomas vecinas, es lo único que pido, ese impulso para poder cosas a la altura de las otras producciones que vemos en el País Vasco o en Galicia». Esa es su petición, y su promesa de remar en esa dirección con «Inercia». ■

Héctor Herrería

José Luis Velázquez.

Las polémicas medidas de la Casa Blanca

Trump quiere imponer a los museos Smithsonian su versión de la Historia

El presidente ordena una revisión ideológica de las salas para que adopten su enfoque del «americanismo», libre de contenido «woke»

ESTEBAN CAPDEPON SENDRA
Washington

Los museos, como los del Instituto Smithsonian, no solo conservan cuadros y objetos: construyen un relato. El relato de la Historia. A través de sus exposiciones se crea una conciencia colectiva que, como un embudo, recoge y proyecta los hechos más destacados del pasado y el presente.

El presidente de EE UU, Donald Trump, consciente de este poder, ha ordenado una revisión ideológica de las salas para asegurarse de que todo en ellas encaja en su visión del «americanismo», libre de contenido «woke» (progresista).

Trump busca adaptar ese relato a la versión del movimiento MAGA (Hagamos a Estados Unidos Grande de Nuevo) –que él lidera– que se caracteriza por una visión extremadamente conservadora, por ensalzar una narrativa nacionalista y tradicionalista y rechazar cualquier enfoque crítico sobre su pasado, reduciendo la voz de las minorías estructurales.

«Entre los seguidores MAGA hay una fantasía sobre un pasado estadounidense en el que todo funcionaba y estaban orgullosos de su nación. Trump toma de referencia su época de juventud, pero si es así, demuestra ser un mal estudiante de historia. Fue una era de gran agitación social», afirma el historiador William Deverell.

Según recuerda, en esa época se consiguieron grandes avances que «mejoraron» el país: «Probablemente la Administración actual no lo ve así. Creo que quieren apuntalar una versión 'limpia' y edulcorada de la historia nacional», añade. «El Smithsonian está fuera de control. Todo lo que se discute es lo horrible que es nuestro país, lo terrible que fue la esclavitud y lo poco que han logrado los desfavorecidos, nada sobre el éxito, nada sobre lo positivo, nada sobre el futuro», escribió Trump en su red social Truth Social esta semana.

Unos días antes, la Casa Blanca había enviado una carta al director del instituto para informarle de que llevarán a cabo «una revisión interna integral» de ocho de sus galerías, consideradas entre las mejores del mundo.

«Es algo propio de un régimen autoritario, de los nazis o de los tiempos de Franco en España», explica Scott Manning, profesor de Humanidades de la Universidad de Siracusa (Nueva York). «Todos quieren controlar la historia que cuenta la historia». En la misiva, la Administración explica que buscan celebrar «el excepcionalismo estadounidense» y eliminar «narrativas divisivas o partidistas». Smithsonian defendió su compromiso con «la excelencia académica, la investigación rigurosa y la presentación precisa y objetiva de la historia», aunque aseguró que colaborará con la Casa Blanca.

Más de un 60 % de la financiación de los museos de este prestigioso centro depende del Congreso y de fondos federales. Por eso Trump tiene capacidad para presionar y ya ha amenazado con dejarlos sin fondos. «Durante mucho tiempo, hemos considerado a los museos como centros de información en los que esperamos encontrar imparcialidad. Pero estamos entrando en una época en la que incluso los museos nacionales, como el Smithsonian, tendrán ahora una figura partidista impuesta en lugar de buscar un enfoque equilibrado de la historia», lamenta Manning. ■

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3C. Gijón.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h
VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

INNOVAR LA FORMA DE PENSAR

Persona

Carlos Muñiz Cueto
GIJÓN

La palabra y concepto de «persona» puede usarse para un lenguaje o concepto inclusivo e igualitario. El hecho de que «hombres» se usase como sinónimo de «humanidad» llevó a que la contracción en masculino de sustantivos que adjetivaban a «hombres» fuese el genérico. Así, la contracción de «hombres trabajadores» llevó a «trabajadores», obligando al lenguaje inclusivo a repetir «trabajadoras y trabajadores». Reconozco la necesidad de un lenguaje inclusivo que tenga su origen en una palabra que abarque tanto a hombres como mujeres. Esa palabra puede ser «persona». De usar «personas» como sinónimo de «humanidad», la contracción de sustantivos que la adjetivan será el genérico para hombres y mujeres. Así: la contracción de «personas trabajadoras» lleva a «trabajadoras» como genérico; y, como no es correcto expresar «personas trabajadores» por incorcondancia de género, ya no es necesaria la duplicación, valiendo «trabajadoras». Pensarán que es darle la vuelta a la tortilla, pero no, se trata de innovación en la forma de pensar.

Supongamos equipos de personas. Entonces: cualquier equipo con más del 80% de personas con cromosomas XY será considerado «equipo masculino». Por el contrario, cualquier equipo con más del 80% con cromosomas XX será considerado «equipo femenino». De tal forma que todo equipo que no sea ni masculino ni femenino debe considerarse «equipo de personas», siendo este de dos tipos: equipo de personas de capacidades estándar o diferentes. Lo que nos lleva a la consideración de que en un deporte como el fútbol debería haber: la «selección femenina», la «selección masculina» y la «selección», a secas, como contracción de la «selección española de personas de capacidades estándar».

En el caso de una práctica individual (como los 100 metros lisos) se cogerá un número de personas genéticamente XY con las mejores marcas oficiales; mismo número de XX, y mismo número de personas con capacidades diferenciadas. Ordenada la lista de todas las personas por las marcas en orden decreciente. El primer tercio serán los «excelentes», que participaran para obtener sus medallas; el segundo los «estándar», y el tercero los «aspirantes» (total tres medallas por grupo). Creo que ya es hora de comenzar a pensar en términos de «personas» y establecer las innovaciones pertinentes. Díganme de verdad: ¿por qué no puede un equipo de personas talar y plantar la joguera de Celorio? ¿Acaso no puede haber un equipo de personas también para tocar gaita, tambor, panderetas, bailar y lo que se tercie? ■

www.lne.es
Más cartas de los lectores en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA

La suerte

ONCE 18/8/2025
38408 Serie: 049
19/8/2025
58580 Serie: 012
20/8/2025
03770 Serie: 33
21/8/2025
61473 Serie: 39
Cuponazo 22/8/2025
61798 Serie: 135
Sueldazo 23/8/2025
53563 Serie: 30
Sueldazo 24/8/2025
81473 Serie: 054
PREMIOS ADICIONALES
06518 Serie: 35
08083 Serie: 17
23712 Serie: 55
49750 Serie: 42

Mi día 24/8/2025
24 JUL 1959 Suerte: 07

Súper ONCE 24/8/2025
Sorteo 1
05, 09, 12, 16, 29, 30, 31, 32, 33, 40, 45, 54, 56, 61, 62, 63, 70, 72, 78, 79
Sorteo 2
03, 05, 09, 14, 17, 21, 23, 26, 30, 38, 41, 44, 45, 48, 50, 58, 61, 64, 67, 77
Sorteo 3
03, 11, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 30, 45, 47, 48, 53, 56, 70, 72, 75, 76, 84
Sorteo 4
02, 03, 04, 05, 08, 09, 15, 18, 20, 23, 29, 33, 43, 49, 52, 61, 63, 67, 77, 79
Sorteo 5
02, 09, 10, 15, 19, 20, 24, 26, 27, 38, 48, 50, 52, 56, 57, 60, 72, 75, 77, 82

Triplex 24/8/2025
Sorteo 1 921
Sorteo 2 850
Sorteo 3 599
Sorteo 4 408
Sorteo 5 989

Euro Jackpot 22/8/2025
03-14-16-22-34
Soles: **07** y **10**

Eurodreams 21/8/2025
04-16-17-25-29-39 Sueño: **3**

Bonoloto 24/8/2025
16-17-38-40-46-49 C: **24** R: **02**

Euromillones 22/8/2025
06-09-12-30-39 E: **04** y **10**
El millón: SMC39099
19/8/2025
24-31-34-41-43
El millón: SJV92773 E: **6** y **8**

La Primitiva 23/8/2025
x C: **x** R: **x**
Joker: **x**
18/8/2025
05-06-08-23-46-47 C: 18 R: 2
Joker: 235 911
21/8/2025
06-22-34-38-43-46 C: 36 R: 2
Joker: 7 632 734

El Gordo 24/8/2025
10-16-21-38-51 Clave: 02

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
Sus asuntos profesionales prosperan a buen ritmo, pero no abandone ni posponga un proyecto aunque a priori parezca que presenta demasiados obstáculos. Excelentes momentos con sus amigos. Tenga cuidado con su salud.

TAURO
20 abril - 20 mayo
No sea modesto en sus aspiraciones y fíjese nuevas metas profesionales. Buenas relaciones familiares y amistosas, con un solo punto obscuro. Si consigue vencer su orgullo, y capitula, su andadura sentimental se enderezará.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Su mente y sus esfuerzos van a estar básicamente encaminados a poner en orden sus asuntos y a encontrar el modo de aumentar sus ingresos. La noche se presenta muy favorable para su relación con amigos y familiares.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
No deje que las dudas le aparten de un proyecto profesional. En el aspecto económico procure ser más ahorrativo. La nota más marcada del día será su inestabilidad sentimental. Alguien ha entrado en su vida, pero no parece que vaya a ser una relación muy duradera.

LEO
23 julio - 22 agosto
Le costará mucho esfuerzo lograr la concentración que requiere su trabajo, pero cuando la haya conseguido hará espectaculares avances. No descuide su aspecto personal y trate de comunicarse con los demás. Necesita sentirse estimulado por otras personas.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Se van despejando incógnitas en su andadura profesional, lo que contribuirá a que se sienta más seguro del terreno que pisa. Parece probable un viaje a un país lejano por cuestiones de negocios. La noche va a brindarle diversiones muy agradables.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Es posible que tenga que cambiar de planes en su trabajo. Se le ofrecen nuevas perspectivas que le agradarán. Clima afectivo tranquilo y agradable. No lo eche a perder con un rapto de mal humor.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Su trabajo le proporcionará más de una satisfacción, lo que contribuirá a acentuar su buen humor. Si va de compras controle el uso de sus tarjetas de crédito o los gastos podrían írsele por las nubes. Ambiente afectivo plácido y distendido.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Su sentido práctico y sus ganas de trabajar no marcharán por el mismo camino, por lo que su trabajo avanzará lentamente. Quizá sea buen momento para hacer planes encaminados a asegurar su situación económica futura.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Un niño puede ser motivo de discordia, llegando quizás a desestabilizar el clima familiar. Trate de ser más tolerante con las personas de su entorno si quiere que reine la armonía. En el plano amistoso obtendrá muchas compensaciones, pero huya de excesos de cualquier tipo.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Tendrá empuje suficiente para sacar adelante cualquier tarea que se le sea encomendada en su trabajo. No deje que su atracción por todo lo que suponga una novedad le haga tomar alguna decisión equivocada.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Un exceso de confianza por su parte podría llevarle a una mala decisión en el plano profesional. Consulte a un experto antes de comprometerse. Tendencia a la benevolencia y a justificar los errores de los demás.

Farmacias

OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasola, 26 (encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: María Fernández Raposo, Llamaoscura, 65, La Manjoya; Lucía Irene Fernández-Sanz Álvarez, Vetusta, 40. Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, plaza de la Constitución, 10, bajo (plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.
GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Engracia Elvira Blanco Méndez, Uruguay, 2 (esq. Avda. Argentina, 56), La Calzada; Ana y Belén Luaces Cueto, José de Las Clotas, 3 (frente al Mercado del Sur); Ignacio y Aranzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (esq. Juan Alvargonzález), Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7. Otros horarios: Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.
ALLANDE. Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER. María Fernández González e Isabel Menéndez Fernández (Moreda).
AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: José Vicente Sánchez Serrano, La Carriona, 16B.
AVILÉS-CORVERA. Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.
BELMONTE DE MIRANDA. Mª de los Milagros Prieto Fernández.
BIMENES. Álvaro Jiménez del Valle.
BOAL. Cristina Mediavilla Bueno.
CABRALES. Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.
CABRANES. Andrea Gómez Muñoz.
CANDAMO. Jorge Ruiz Rey.
CANGAS DE ONÍS. Emilio Cinos Garrote.
CANGAS DEL NARCEA. Benigno Fernández Saiz.
CARREÑO. Carlos Fernández Prieto (Candás).
CASO. Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN. Nonia Mª y Teresa Modino Quiroga (Raíces).
COAÑA. Covadonga Mª Casares Rodríguez (El Espín).
COLUNGA. Mario Díaz Moro (Lastres).
CUDILLERO. Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).
EL FRANCO. Mª José García del Villar (La Caridad).
GOZÓN. Ana Pérez Mori (Luanco).
GRADO. Aida e Iván Fuertes García.
GRANDAS DE SALIME. Elisa Alonso Antón.
IBIAS. Elena Menéndez Mathé.
LANGREO. Paula María Ordieres Carril, Pablo Picasso, 11, La Felguera.
LAVIANA. Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).
LENA. Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena).
LLANERA. Mª Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES. Francisco José Llano Gutiérrez.
MIERES. Marta Fernández González, Numa Guilhou, 28.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón. De 9 a 22 horas: Mª Natividad Belloso Montero, Ujo.
MORCÍN. Irene Suárez Antuña (La Foz).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. Luis Artime García (Soto del Barco).
NAVA. Silvia y Nuria Campoamor Suárez.
NAVIA. Mª Paz Méndez-Castrillón Rodríguez.
NOREÑA. José Antonio Alonso García.
PARRES. M.ª del Mar Hevia Ruiz.
PEÑAMELLERA ALTA. Mónica A. Fdez. de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA. Pablo Fidalgo Fernández.
PILOÑA. Miguel Sánchez Bravo-Villasante (Infiesto).
PRAVIA. Dolores Barrero Flórez.
PROAZA. Rosario Ana González Menaza.
QUIRÓS. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.
RIBADEDEVA. Alejandra Carrio Crespo.
RIBADESELLA. Enrique Fernando Sánchez Carrasco.
RIBERA DE ARRIBA. Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSA. Antonio Méndez Velasco.
SALAS. Mar Menéndez-Castañedo Fernández.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Alberto Cardona González, 16, Blimea.
SAN MARTÍN DE OSCOS. Ana M.ª Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS. Miguel S. Pombo Rodríguez.
SIERO. Juan Pérez Fonseca, Celleruelo, 14.
LUGONES. Amparo y Covadonga Montero Díaz, Avda. de Oviedo, 43.
EL BERRÓN. Carlos García Fernández-Jardón.
SOMIEDO. José Heredia Medio.
TAPIA DE CASARIEGO. Ana Isabel Alonso García.
TEVERGA. Sara Villacampa Delgado.
TINEO. Alejandro Arias Pérez.
VALDÉS. Pablo Bermúdez Insua (Luarca), Alicia Fernanda Landeira Calviño (Brieves).
VEGADEO. Clara y Guillermo Antolín Díaz.
VILLANUEVA DE OSCOS. Ana Mª Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA. Cristina García Villa.
VILLAYÓN. Marta Campoamor Suárez.

EL SEÑOR

† D. José Ramón Alonso Menéndez

Falleció en Oviedo, el día 24 de agosto de 2025,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Aris Fernández Cabo; hijos, Jesús Ramón y Pablo César Alonso Fernández; nietos, Pablo y Lucía; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El LUNES, día 25, a las CUATRO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial del Corazón de María, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio Los Arenales.
LA FAMILIA NO RECIBE.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† Dª María del Carmen Vega Fernández

«PAMINA»

Falleció en Avilés, el día 24 de agosto de 2025, a los sesenta y un años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposo, Joaquín Aréstegui Artime; hija, Carmen Aréstegui Vega; hermanos, Ana, Adolfo y Pablo Hermes Vega Fernández; hermanos políticos, Julián Rodríguez Donate, Guiomar Valdés Cid y Teresa de Mera Murillo; sobrinos, Ana y Eugenia Rodríguez Vega, Lúa y Adolfo Vega Valdés; Teresa y Paula Vega de Mera; sobrino político, Luis García González; sobrino nieto, Juan García Rodríguez; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral por su eterno descanso se celebrará el LUNES, día 25 de agosto, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial Santo Tomás de Cantorbery (Avilés).
La capilla ardiente permanecerá abierta el LUNES, día 25, entre las DIEZ de la mañana y la UNA de la tarde.
Capilla ardiente: Tanatorio Avilés, sala nº 1. Teléfono sala: 985604185.

Funeraria Herederos Dolores Alvarez, La Fruta, 26, bajo. Teléfono y fax 985541866, Avilés.

LA SEÑORA

† Dª Margarita García Suárez

(VIUDA DE BENITO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ)

Falleció en Gijón, el día 24 de agosto de 2025, a los ochenta años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su hija, Margarita Rodríguez García; hijo político, Manuel Sierra; nieto, Álvaro; hermano, Laureano; hermana política, Otilia; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Todos los actos religiosos se oficiarán en la más estricta intimidad familiar.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. Emilio Hernández Montes

(GUARDIA CIVIL RETIRADO)

Falleció en Oviedo, el día 23 de agosto de 2025, a los setenta y seis años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Julia Magadán Fernández; hijos, Fernando y Alfonso Hernández Magadán; hermanos, Francisco, José y Montse Hernández Montes; hermanos políticos, Julia, Azucena y Demetrio; Justo y María Rosa; Veli y Luis; sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el Rito Exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el LUNES, día 25, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador, Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Sus cenizas recibirán cristiana sepultura el MARTES, día 26, a las CINCO de la tarde, en el cementerio parroquial de Lago, Allande.
Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, sala 8. Teléfono 984157048, Oviedo.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

EL SEÑOR

† D. José Peña Méndez

(CASA DEL TERESO - VILLAORIL)

Falleció en Oviedo, el día 24 de agosto de 2025, a los setenta y dos años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, Tina Méndez Fernández; hijos, Pili, Ana y José Peña Méndez; hijos políticos, David, Pedro y Cristina; nieto, Enol; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 26, a la UNA del mediodía, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Pedro de Taladrid, Ibias, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.
Su traslado será realizado a las DIEZ Y MEDIA de la mañana del MARTES, día 26.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, sala nº 12, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

CARTAS

EL DERECHO AL DESCANSO

Estas fiestas no son para todos

Antonio Solbes Caro
AVILÉS

De nuevo ha llegado la semana grande de las fiestas de San Agustín en Avilés y, si nada ni nadie lo remedia, serán de nuevo unas fiestas de diversión para unos y de tormento para otros, concretamente para los centenares de ciudadanos que residimos en los alrededores de la Pista de La Exposición, que nos veremos sometidos a muchas horas de ruido descontrolado y sin límites razonables hasta altas horas de la madrugada, con el consiguiente perjuicio para nuestra salud tanto física como mental.

A pesar de nuestras quejas y requerimientos al Ayuntamiento, tanto de ciudadanos particulares como de asociaciones como «Avilés contra el ruido», para que se racionalice la oferta de ocio de estas fiestas, la receptividad y sensibilidad del equipo que dirige el Consistorio a nuestras justas peticiones han sido nulas. Con ello han demostrado una vez más un total desprecio hacia el bienestar de muchos ciudadanos y para lograr que sí sean en realidad unas auténticas fiestas de San Agustín para todos, todos.

Baste señalar que este año se ha declarado a la Pista de La Exposición como recinto ferial, con lo que esto conlleva de oficializar el hecho de que se concentre en este espacio ciudadano la mayoría de las actividades al aire libre de las fiestas, actividades que conllevan molestias de todo tipo para los residentes de la zona. Como ejemplo baste señalar que este año el número de verbenas y conciertos que tendrán lugar en la Pista de La Exposición no solo no se ha reducido como cabría esperar, sino que se ha duplicado por el añadido de la novedad de los «Vermuts musicales» (si no quieres taza... taza y media), otra actividad sin control alguno del volumen de sonido o del tiempo de duración, con lo que padeceremos un estrés de ruido ya desde el mediodía hasta altas horas de la madrugada un día sí y otro también. Y así podríamos decir algo parecido de las otras muchas actividades organizadas por la concejalía de Festejos de la ciudad bajo la política de «Todo para La Exposición».

No quiero acabar este escrito sin manifestar mi acuerdo con el contenido de la crónica aparecida en su periódico y firmada por C. Jiménez cuando afirma que: «La fiesta es una necesidad humana tan antigua como el lenguaje, tan fundamental como el sueño», y señores, si esto es así, habrá que intentar encontrar la fórmula para compaginar ambos aspectos, la fiesta y la salud, en caso contrario quizás no quedará más remedio que sean los jueces quienes lo dictaminen. ■

EL SEÑOR

† D. Gabino Rodríguez García

(NATURAL DE LA ENFISTIELLA - NEMBRA Y VECINO DE MOREDA DE ALLER)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 24 de agosto de 2025, a los ochenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Teresa Rodríguez Cordero; hijos, Ana María y Valentín; hijos políticos, Isidoro y Sandra; nietos, Juan, David, Alba e Irene; hermanos, Teresina, Gelinos y José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El LUNES, día 25 de agosto, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de Moreda de Aller, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y, acto seguido, será incinerado en el Tanatorio de Mieres.
Capilla ardiente: Tanatorio de Moreda, sala 3. Teléfono 985483066.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

EL SEÑOR

† D. Senén Palacio Flórez

(JUBILADO DE ENSIDESA)

Falleció en Gijón, el día 24 de agosto de 2025, a los ochenta y dos años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D.E.P.

Su esposa, María Agradable Casaprima Díaz; hijos, Senén, Mónica y Jairo Palacio Casaprima; hijo político, Vicente Barbero; nietos, Naiara, Yurena y Nel; hermano, Alejandro (†); hermanas políticas, Montse y María; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY, LUNES, día 25, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984157004.
Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

CARTAS

AGRADECIMIENTO POR MANTENER LA ILUSIÓN

Un pueblo pequeño que hace cosas grandes

Roberto Naveiras García
GRANDAS DE SALIME

Grandas de Salime es la antesala del Paraíso. Según vienes de Galicia. Mis vecinos tienen la sana costumbre de organizar cosas. Son muy activos en lo que se refiere a las actividades sociales. Eso es muy de agradecer cuando vives en una de las zonas más aisladas de Asturias. ¿Sabían ustedes que Grandas de Salime es la capital de municipio desde la que se tarda más tiempo en llegar a Oviedo? No es importante, lo sé, tómenlo como una nota marginal.

Lo que quería contarles, que para eso he venido después de tantos años a esta sección, es el evento del pasado día 16 de agosto. Resulta que la Asociación de Amigos del Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe El Ferreiro» organizó la III Jornada de Recreación de Oficios y Vida Cotidiana. Que se salió de lo cotidiano.

Ver pasearse por el museo al cartero repartiendo esperanza, a la Guardia Civil imponiendo autoridad o a la maestra impartiendo cultura a los más pequeños fue algo maravilloso. Ver a los visitantes del museo, incluso a los rudos moteros, disfrutar con las representaciones, con el pincheo, con os fillolos, echar un trago de vino... fue todo un honor. No solo lo digo como hijo de Pepe el Ferreiro, al fin y al cabo eso es algo circunstancial, más bien lo que me enorgullece es pertenecer a una comunidad que, en su mayor parte, da por superadas las dificultades de convivencia que en otros tiempos nos asaltaron.

Me enorgullece pertenecer a un pueblo pequeño que hace cosas grandes. Me satisface vivir en un lugar que se resiste a perecer fagocitado por la nadería más absoluta. Y me causa gran placer ver cómo mis vecinos y vecinas se involucran con el museo y con las actividades de la Asociación de Amigos.

Así que, gracias, señoras, primero a ustedes, claro que sí. Porque las paisanas, las señoras, las abuelas, las madres son las guardianas de la cohesión, las que preservan la cordura, las que mantienen esta sociedad rural con su trabajo, su tesón y su presencia. Y gracias también a vosotros, paisanos. La fuerza del campo, la resiliencia, el sufrimiento y el apego a la tierra se hace patente cuando apretáis los puños en silencio.

¿Y la muchachada? Toda esa chavalería de diferentes tamaños, ajenos a las grandes cuitas de sus ancestros pero insertándose, con eventos como este, en los grandes fastos que la vida les va a deparar.

A todos los socios y socias de la Asociación de Amigos del Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe El Ferreiro», gracias. Mil gracias por conservar la fuerza después de tantos años. Mil gracias por mantener esa ilusión. Gracias por ser y por estar.

A la abnegada fuerza laboral del museo, desde la dirección hasta el servicio de limpieza, reverencias, que gracias es poco. Mantener el espíritu de lo que El Ferreiro quería para este museo no es sencillo, pero vosotros lo habéis conseguido. Gracias.

A todos los «animadores socioculturales», a los que invitaron al cura impostado, a los que nos rieron las gracias, a los que nos animaron con su risa, a los peregrinos que pasaban, a los del veraneo, a los motoristas de dedicada entrega, a los que merecéis un abrazo... gracias. ■

EL FUTURO NO ESTÁ ESCRITO

Pensiones y envejecimiento sin fatalismo

José Viñas García
OVIEDO

Nos repiten a diario el mismo estribillo: la población envejece, nacen pocos niños, no habrá quien sostenga las pensiones. Un discurso en blanco y negro que, más que informar, asusta. Pero esa «profecía» esconde dos trampas: ignora lo que aportan los mayores y confunde una proyección con un destino inevitable.

Los pensionistas no son un peso muerto. Pagan impuestos, consumen, mantienen viva buena parte del mercado interno y, además, sostienen con dinero y cuidados a hijos y nietos. A lo largo de su vida laboral ya financiaron las pensiones de los que vinieron antes. Reducirlos a «carga» es un insulto y un error.

Y, ¿qué pasa con los niños? Rara vez se dice que hasta la mayoría de edad, y más allá en su formación, también son dependientes del sistema. La infancia no es «carga», se entiende como inversión. ¿Por qué la vejez no puede verse igual, como etapa de retorno, cuidado y consumo?

Las proyecciones demográficas muestran que la población activa se reducirá lentamente, que los mayores crecerán hasta mediados de siglo y luego disminuirán, y que la ratio de dependencia aumentará, pero no hasta el colapso. Eso no es destino, es tendencia. Y las tendencias se pueden moldear.

Ahí está lo que falta: inteligencia y creatividad. Políticas de natalidad que no sean cosméticas. Inmigración ordenada que sume en lugar de restar. Trabajo digno para mayores de 55 años en lugar de condenarlos al paro anticipado. Un sistema mixto de financiación que reparta el peso entre impuestos y cotizaciones. Y un nuevo concepto de jubilación, más flexible, más libre.

El envejecimiento no es la tumba del Estado del bienestar. Puede ser la oportunidad de reinventarlo. Lo que mata no es la demografía, es la falta de visión. El futuro no está escrito: se construye. Y en vez de llorar su llegada, deberíamos ponernos de una vez a diseñarlo.

Conclusión: El reto del envejecimiento es real, pero no irreversible ni terminal. Con políticas inteligentes puede afrontarse de manera sostenible. El verdadero riesgo no es el número de mayores, sino la falta de imaginación política para adaptar el sistema.

El error está en confundir una proyección con un destino inevitable. Porque el futuro, con inteligencia y voluntad política, puede modelarse.

En vez de llorar por lo que viene, es hora de diseñarlo. ■

BREVES APUNTES SOBRE EL ALENTEJO Y SUS TRADICIONES

Las fiestas portuguesas de flores y guirnaldas en Redondo y Campo Maior

ÁNGEL GARCÍA PRIETO

Redondo es la capital del concejo alentejano del mismo nombre, que cuenta unos seis mil habitantes, en el distrito de Évora, y está situado en el centro de un triángulo de especial interés turístico formado por su capital regional, la ciudad de Évora –que es Patrimonio Mundial de la Humanidad–, la de Vila Viçosa –bella y monumental– y la también muy vistosa villa de Monsaraz. Esta última ocupa la cumbre de una prevalente colina, desde donde se contempla el increíble embalse de Alqueva –el más extenso de Europa–, del que asoman decenas de cimas de otros tantos altozanos que dan al panorama el aspecto similar al de un amplísimo archipiélago.

Redondo, entre campos de dehesa típicos del Alentejo, tiene en su concejo la Serra da Ossa –que llega hasta 650 metros de altitud– y se caracteriza por sus buenos vinos y por su célebre y consolidada cerámica de barro; por eso exhibe en la localidad un Museu do Vinho y otro Museu do Barro, interesantes, sugestivos y dedicados a dichos productos. Tiene también un castillo medieval, con murallas, puertas, patio y torre del homenaje, que está bien conservado y situado junto a la iglesia matriz, dedicada a Nossa Senhora da Anunciação; de una nave, abovedada, con paneles de azulejos de escenas de la vida de Jesús, en las paredes laterales, en las que se abren varias capillas con detalles de decoración desde el siglo XV al XVIII y la correspondiente imaginería.

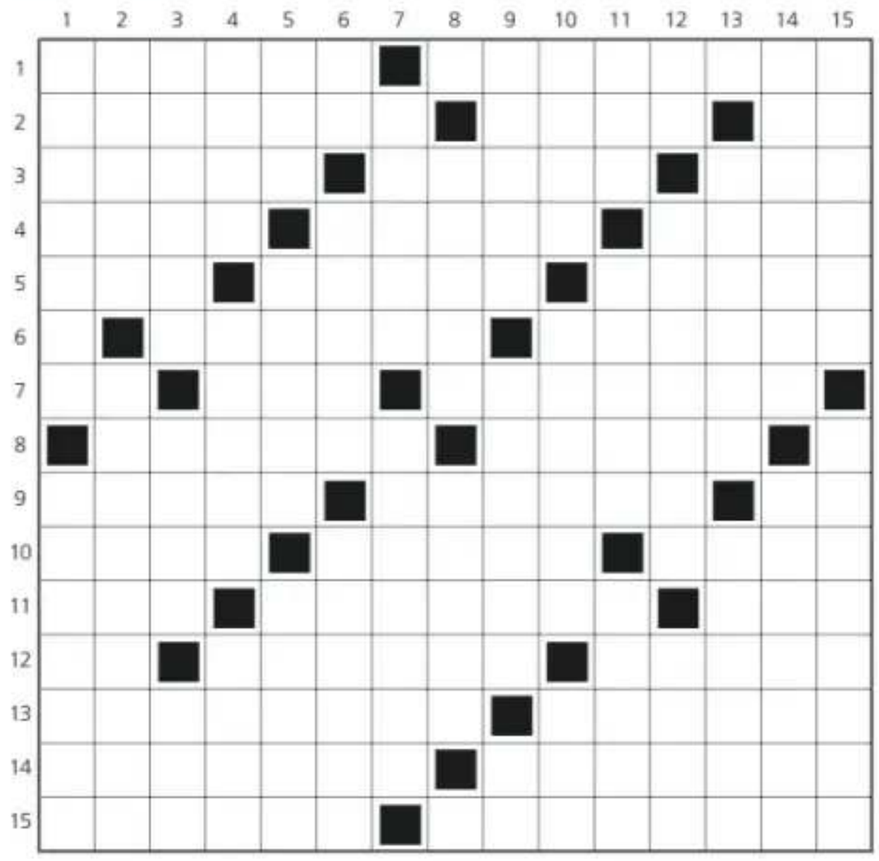
Redondo, en las primeras semanas de agosto en los años impares, celebra la Festa das Ruas Floridas, acontecimiento que implica de modo especial a sus habitantes y concita el interés de muchos miles de forasteros que van a acudir para asombrarse de lo que la imaginación, la sencillez y el trabajo vecinal coordinado puede hacer con quince toneladas de papeles de colores y flores, que toman formas y estructuras con el apoyo y la solidez de más de cuarenta mil quilos de madera, que le dan la estabilidad y la estructura para decorar con motivos diversos de escenografía alegre, costumbrista e imaginativa, a lo largo de un conjunto de calles y plazas del centro de la población, que podrían medirse en varios kilómetros. Lugares ciudadanos para pasear y disfrutar por estar decorados, llenos de vida, a la vez que invitan a las sonrisas, admiraciones, sorpresas... En fin, un canto a la vida popular y a la vecindad, al sentimiento comunal para celebrar la vida lugareña.

Se comienzan a preparar por grupos de vecinos durante varios meses antes, con el sigilo y los cuidados para que no trasciendan las temáticas, detalles decorativos, ni siquiera en su preparación, pues al fin y al cabo, junto a valorarse e incentivarse su vistosidad y belleza, se tienen en cuenta también las motivaciones de la imaginación creativa. Por lo demás, estos días de fiesta se acompañan con actividades musicales de folclore alentejano, además de las tradicionales verbenas y también las exhibiciones y competiciones ecuestres y de una amplia oferta gastronómica también alentejana.

Campo Maior es otra villa alentejana, del distrito de Portalegre, capital de su concejo, situada a unos ochenta kilómetros al sur de Redondo y casi al lado de la frontera con España en la ciudad de Badajoz. Una bonita localidad con ocho mil habitantes, de los que un amplio porcentaje trabajan en la empresa Café Delta, omnipresente en todo Portugal y muy extendida en mercados del mundo entero. Es un lugar también muy alentejano, de geografía y costumbres típicas de esa región; aunque la importancia social de la actividad cafetera imprima en la localidad un marchamo distintivo, que se hace referente en el Centro de Ciência do Café, un atractivo espacio de interpretación sobre el origen, historia, uso y comercialización del café en el mundo. Además, esa misma empresa añade unas espléndidas bodegas vitivinícolas –Adega Mayor– y una notable explotación de olivos y elaboración de aceites también de alta calidad, para la exportación internacional. ■

La Festa das Ruas Floridas es un canto a la vida popular y a la vecindad, al sentimiento comunal para celebrar la vida lugareña

CRUCIGRAMA

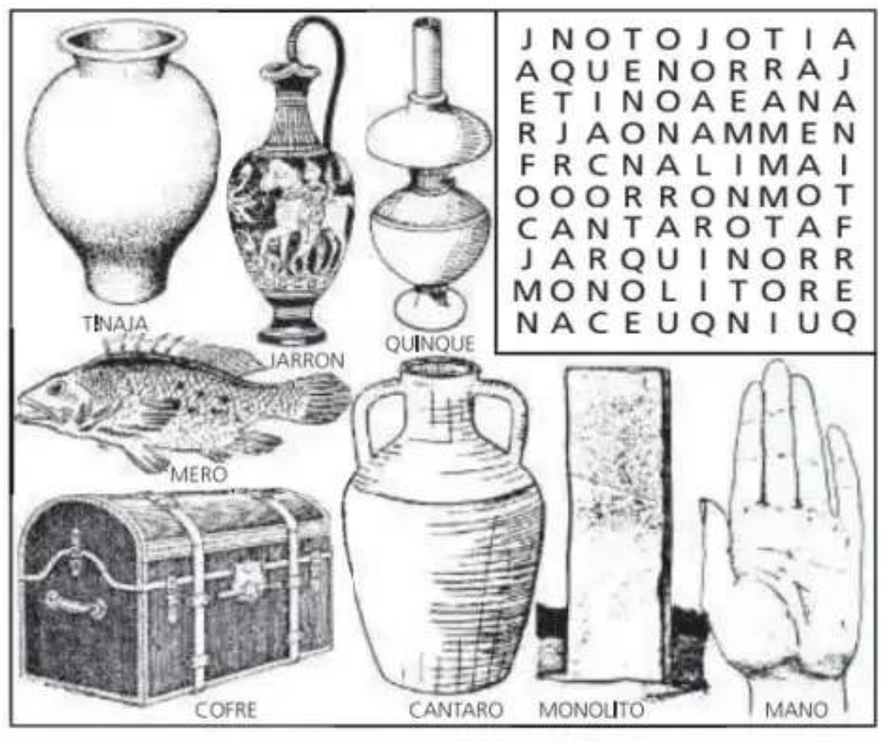


HORIZONTALES.- 1: Acertar a dar en el blanco. Falta de verdad o autenticidad.–**2:** Que sirve para la generación. Que es correcto. Letra griega.–**3:** Unificada. Garantiza. Provecho.–**4:** Impresión desagradable causada por algo que repugna. Hace algo a ejemplo o semejanza de otra cosa. Monedas romanas de cobre.–**5:** Mono capuchino. Ve con anticipación. Aumenta de tamaño.–**6:** Abreviatura de hora. Equivocada. Persona escrupulosa o melindrosa.–**7:** Símbolo de la plata. Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. Provisto de astas.–**8:** Pieza de carne de vacuno asada. Institución cultural o recreativa. Símbolo del carbono.–**9:** Que no es eclesiático ni religioso. Nombre de mujer. Símbolo del bario.–**10:** Tomo o cojo con la mano. En (...), dicho de entregar frutos y otras cosas, sin envase. Expresado verbalmente.–**11:** Rema hacia atrás. Parecidos a la tierra. Acudiré.–**12:** Infusión. Publicaciones infantiles o juveniles cuyo asunto se desarrolla en series de dibujos. Conceptos, nociones.–**13:** Recluir, confinar. Dos veces diez.–**14:** Obstruir un conducto. Contrabandista.–**15:** Reuniones nocturnas de personas de distinción para divertirse con baile o música. Vaga, holgazana.

VERTICALES.- 1: Llovizna fría. Relativas a la leche.–**2:** Tirante, tiesa. Untada y llena de grasa.–**3:** Dé principio a algo. Perciba el sonido. Borde de la entena.–**4:** Especie de lecho que forman las aves para depositar sus huevos y criar los pollos. Peñasco alto y escarpado. Colina baja.–**5:** Une, junta o sujeta con ligaduras o nudos. Honrado, honesto. Pertinaz, obstinado e irreductible.–**6:** Dios del sol. Nacido en Irán. Hilos, filamentos.–**7:** Pasad la lengua. Echar piropos a una mujer.–**8:** Símbolo del flúor. Acampada al aire libre. Equivocación. Símbolo del fósforo.–**9:** Presbítero extranjero. Impresiones que los efluvios causan en el olfato. Pronombre personal.–**10:** Color morado claro. Vehículo provisto de cuchillas o de esquíes en lugar de ruedas para deslizarse sobre el hielo y la nieve. Percibir con los ojos algo mediante la acción de la luz.–**11:** Exista. Cuatro y uno. Rasgón en forma de ángulo que se hace en los trajes o en los tejidos.–**12:** Preposición que indica lugar. Persona que tira con arco. Nueve y uno.–**13:** En romanos, quinientos. Prefijo que significa falso. Carcajeando.–**14:** Reconoció y estimó el mérito de alguien o algo. Vendidos o comprados a bajo precio.–**15:** Divinidades, deidades. Cante popular andaluz.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ

Blancas: Kofman. **Negras:** Filstow. **Blancas** juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Quién viene por allí?

DOSIS

SUDOKU

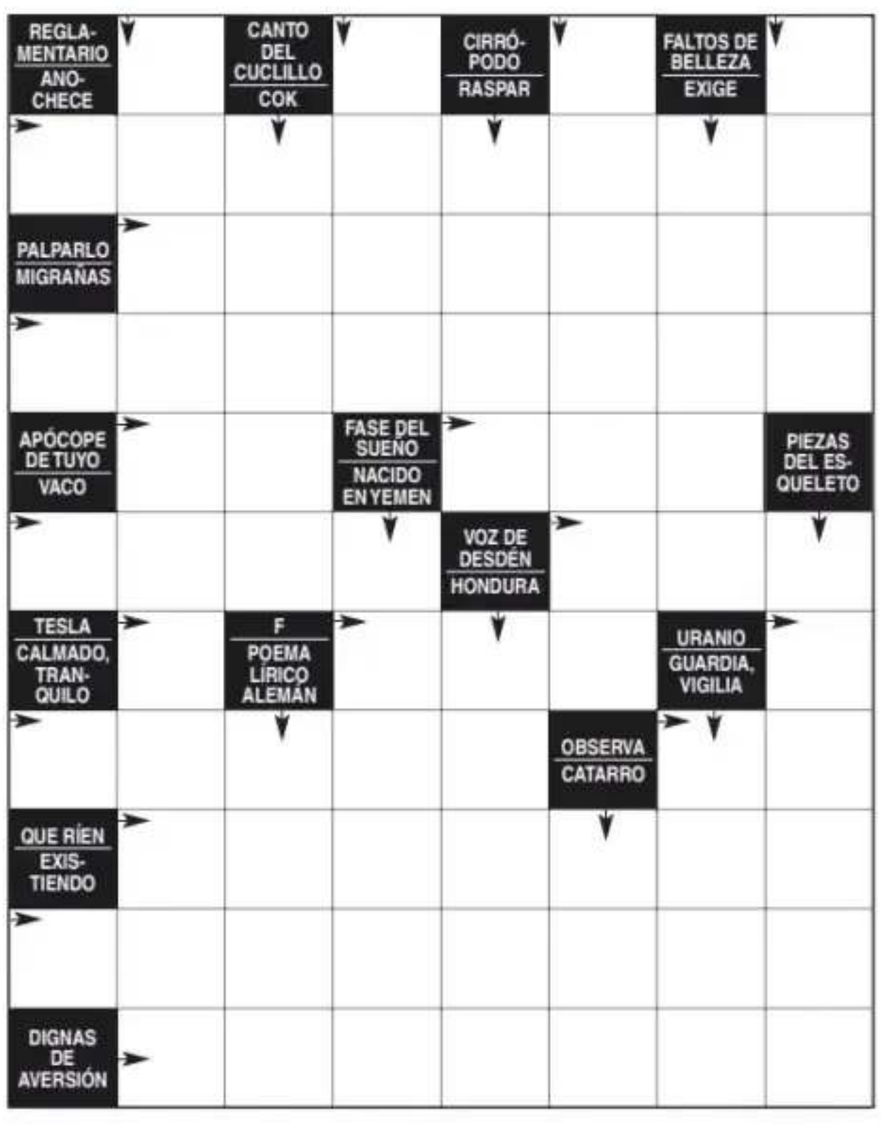
EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

	2	7						
		1			5	8		
		3						6
			7				9	5
			4			6		2
			1					7
8				2		5		9
3				6		4		
					8			

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Atinar. Falsedad.-**2:** Genital. Bien. Pi.-**3:** Unida. Avala. Pro.-**4:** Asco. Imita. Ases.-**5:** Cai. Prevé. Crece.-**6:** H. Errada. Tiquis.-**7:** Ag. Ion. Cornudo.-**8:** Rosbif. Linco. C.-**9:** Laico. Leonor. Ba.-**10:** Asgo. Horre. Oral.-**11:** Cía. Térreos. Iré.-**12:** Té. Tebeos. Ideas.-**13:** Encerrar. Veinte.-**14:** Atascar. Metedor.-**15:** Saraos. Perezosa.

Verticales.-1: Aguacha. Lácteas.-**2:** Tensa. Grasienta.-**3:** Inicie. Oiga. Car.-**4:** Nido. Risco. Tesa.-**5:** Ata. Probo. Terco.-**6:** Ra. Iraní. Hebras.-**7:** Lamed. Florear.-**8:** F. Vivac. Error. P.-**9:** Abate. Olores. Me.-**10:** Lila. Trineo. Ver.-**11:** Sea. Cinco. Siete.-**12:** En. Arquero. Diez.-**13:** D. Pseudo. Riendo-**14:** Aprecio. Baratos.-**15:** Dioses. Calesera.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: E. C. P. F.-**2:** Oscurece.-**3:** Tocarlo.-**4:** Jaquecas.-**5:** Tu. REM.-**6:** Buey. Bah.-**7:** T. Efe. U.-**8:** Calmo. Ve.-**9:** Rientes.-**10:** Siéndolo.-**11:** Odiosas.

AJEDREZ

1-Cxc6, bxc6; **2**-Dxe6+, fxe6; **3**-Ag6++

JEROGLÍFICO

-Es Tomás.
(es TOMAS)

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE

Irma Collín

Chaira busca con la mirada a sus compañeros mientras Mbappé, a la derecha, celebra el primer gol, con Rüdiger, Mastantuono y Huijsen a la izquierda.

Una derrota para aprender

El precioso ambiente de previa dio paso a un choque de poder a poder: la derrota, abultada por los errores del Oviedo, también mostró a un equipo azul atrevido en el segundo tiempo

NACHO AZPARREN
Oviedo

Aunque el marcador se ensañe con el Real Oviedo, el regreso del fútbol de Primera al Carlos Tartiere deja algunas conclusiones para la esperanza. Está el elemento emotivo, sin duda. El que presidió la previa, con la exhibición habitual de la afición azul que va camino de convertir las previas en conciertos con marca registrada. Y aunque la noche no acabara como todos esperaban, los buenos minutos del Oviedo en la segunda mitad marcan un camino y deben servir como refrendo en lo anímico.

El Madrid, que empieza a comportarse como Xabi Alonso quiere, para empezar un equipo trabajado tácticamente, fue mejor, de eso no había muchas dudas. Pero supo el Oviedo usar sus armas. Se resguardó primero, y al plan le faltó esa polémica acción que citó a Mbappé con Aarón. Pero fue tras el descanso cuando se vio al mejor Oviedo, al que dominó durante muchos minutos a un Madrid con todo en el campo y al que pudo igualar con el derechazo de Sibo. Ahí estuvo la oportunidad de que la noche, la del regreso, fuera redonda.

De momento son sospechas, nada de lo que se dispute antes de que se cierre el mercado estival permite sacar conclusiones definitivas. No lo fue Villarreal ni tampoco ahora, aunque signifique empezar con un 0 de 6 el camino más ilusionante en un cuarto de siglo.

Pero el Oviedo puede ir creciendo. Es algo que se puede intuir por lo visto, especialmente, en la segunda mitad de ayer. No será el mismo equipo ahora que cuando se cierre el mercado. Tampoco en un par de semanas, cuando Dendoncker empiece a tener gasolina en el depósito, Brekalo se sepa el nombre de sus nuevos compañeros y Bailly haya resuelto su particular pretemporada. Y estén los que quedan por llegar. Será otro Oviedo pero deberá mantener la valentía del segundo acto ante el Madrid, esa de la que Paunovic hablaba en la previa y que, aunque con 45 minutos de dilación, logró poner al Madrid contra las cuerdas. ■

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | La crónica

NACHO AZPARREN
Oviedo

Mbappé desactiva a un bravo Real Oviedo

Los azules, que se limitaron a defender en el primer acto y firmaron una valiente segunda mitad en la que dominaron y rozaron el empate, caen con dos chispazos del francés ● Sibo tuvo la igualada en un derechazo que se fue al palo con 0-1 y los de Xabi Alonso machacaron a la contra en cada error de los locales

Mbappé encontró una rendija, una mínima, también polémica en su origen, para desactivar el plan A, el del muro diseñado por Paunovic. Luego salió el B, con el que el Real Oviedo hizo una segunda mitad mayúscula, dominando a todo un Real Madrid, pero faltó una chispa, un golpe de fortuna. Unos centímetros al remate de Sibo. Y ese otro guion, el que debía acercar a los azules al premio, también fue desactivado por Mbappé y finiquitado por Vinicius. Con todo, una derrota (0-3) más que digna de un Oviedo en reconstrucción, con recién llegados y fichajes por cerrar, y que debe marcar un camino, el que tiene como destino la salvación.

Las dudas sobre el sistema del Oviedo las solventó Paunovic con más ladrillo, con el sistema de tres centrales al que tiende a refugiarse de vez en cuando. Era de esperar que el Madrid dominara con claridad, y así fue, pero antes del monopolio de balón blanco, un susto azul. El laboratorio de Veljko ideó una salida sorpresa que estuvo a escasos centímetros de citar a Chaira con Courtois, pero el meta blanco fue el único despierto entre los suyos para salir y despejar a tiempo el servicio de Ilic.

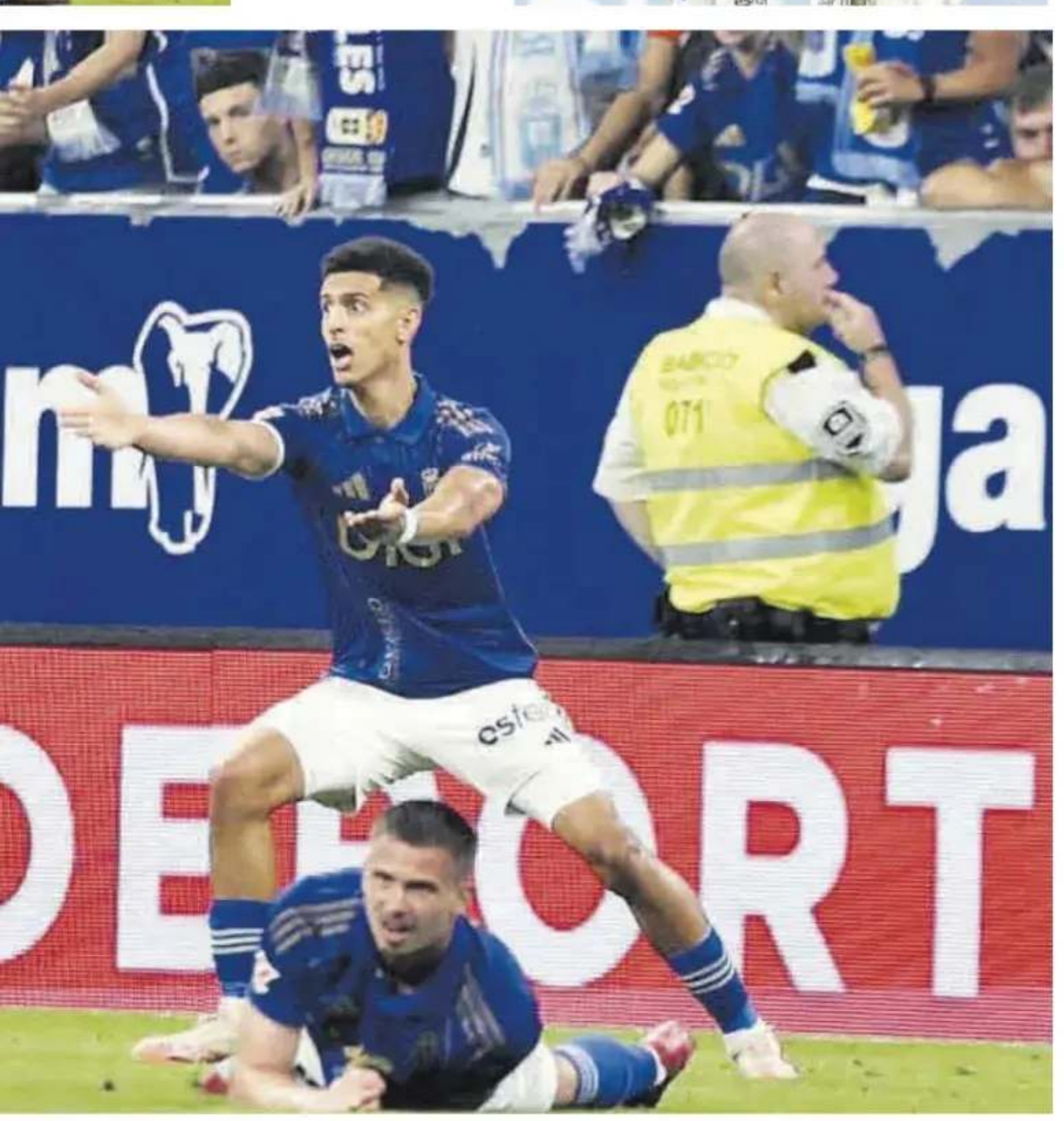
A partir de ahí, balón y más balón para los de Alonso. Con más posesión que escenas con picante en el área, aunque Aarón tuvo que meter las manoplas a un disparo de Rodrygo –una de las cuatro novedades en los blancos, relevando a Vinicius– y Calvo acudió al rescate tras un error en la salida de Luengo. Superados los 20 minutos, volvió a aparecer en escena Aarón, pero para recoger de forma rutinaria un chut centrado de Valverde.

No sería justo decir que el Oviedo estaba cómodo, porque corría en todo momento detrás del balón, pero no se percibían síntomas de sufrimiento en su defensa continua. Tampoco grietas en el muro. Incluso vio un claro el equipo de Paunovic que trató de aprovechar. Rondón jugó para Dendoncker, que probó con una vaselina inofensiva ante un gigante. La respuesta: Aarón y Luengo actuaron, esta vez sí era clara, en la doble oportunidad a los 36.

Avistaba cada vez más cerca la orilla del descanso después de mucho tiempo nadando y nadando cuando irrumpió Mbappé. Tchouameni fue al suelo, fuerte, ante un Dendoncker que dudó. Mejoró la acción en los pies de Güler, acelerador, para lanzar a la carrera de Mbappé, un bólido. Controló el francés y en un pestañeo definió al rincón. Rugió

Abajo, Chaira reclama falta sobre Dendoncker, en el suelo, en la acción que originó el primer gol, que celebran los jugadores blancos a la izquierda. A continuación, la Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo» toca en la previa y Rondón pide penalti. A la derecha de estas líneas, Ejaria conversa con Dani Calvo.

Irma Collín



Real Oviedo 0-3 Real Madrid

Real Oviedo: Escandell (3); Vidal (1), Luengo (1), Calvo (2), Costas (3), Rahim (3); Sibo (1), Dendoncker (1); Ilic (1), Rondón (1) y Chaira (1).

Cambios: Hassan (1) por Luengo, min. 46. Viñas (1) por Rondón y Ejaria (1) por Ilic, min. 72. Brekalo (1) por Chaira, min. 79. Cazorla (1) por Dendoncker, min. 89.

Real Madrid: Courtois (2); Carvajal (1), Rüdiger (1), Huijsen (2), Carreras (2); Valverde (1), Tchouameni (1), Güler (2); Mastantuono (2), Mbappé (3) y Rodrygo (0).

Cambios: Brahim (1) por Mastantuono y Vinicius (2) por Rodrygo, min. 63. Gonzalo (1) por Güler, min. 74. Trent (1) por Carvajal y Ceballos (1) por Mbappé, min. 87.

Goles: 0-1, min. 37: Mbappé. 0-2, min. 83: Mbappé. 0-3, min. 93: Vinicius.

Árbitro: Ricardo de Burgos (comité vasco). Amonestó a los locales Ilic y Calvo y al visitante Vinicius.

Carlos Tartiere: 29.758 espectadores.

el Tartiere pidiendo falta en el robo, pero el susurro al oído de De Burgos nunca llegó. El 0-1, en un robo de balón polémico, llegaba en la única opción de todo el partido en la que el Madrid vio campo abierto.

Lejos de venirse abajo, el Oviedo reaccionó con brío, pisando campo enemigo. Un par de internadas de Rahim sirvieron para al menos amagar. Hacía algunos minutos, desde el gol, que Hassan calentaba en la banda, resignado a su rol de agitador en el segundo tiempo. Y entró en escena en el receso para sustituir a Luengo y pasar a formar con el 4-2-3-1.

Los minutos que siguieron al descanso fueron los mejores del Oviedo en el partido. La versión valiente, la que había anunciado su técnico. En una de las frecuentes internadas de Rahim, despliegue impactante otra vez, el nigerino buscó a Rondón y este cayó, tras choque con Huijsen, El colegiado mandó seguir y Hassan lo hizo, encarando, ganando y centrando.

Los minutos de dominio azul pudieron cortarse con un error que puso salir carísimo. Un córner a favor fue un tiro en el pie por una pérdida de Ilic y la estampida blanca. Solo Aarón, ágil, pudo detener cuando Valverde ya entonaba el gol: parada de la jornada.

Superado el susto volvió el partido a ser manejado por el Oviedo, al que, eso sí, le faltaba algún chispazo arriba para meter más el miedo a su rival. Viñas y Ejaria le dieron aire a los azules para el último tramo, necesario tras el desgaste tras balón del primer acto.

Hassan se convirtió entonces el principal reclamo en ataque. En el desatascador. También sería protagonista en la condena. Antes de que esta llegara, la acción que pudo cambiar el choque. Una serie de recortes de Rahim cerca del área cuando ya había mutado en extremo brasileño acabó con un balón a la frontal a Sibo, que optó por lo más sabio: finalizar. Metió el interior y la pelota se fue al poste.

Ahí tuvo el tesoro el Oviedo. Porque le siguió la sentencia. Un error de Hassan en el control, un robo y carrera de Vinicus, unido a una asistencia mágica. Mbappé volvió a clavarla. Fue el guantazo definitivo y, sin embargo, no se derrumbó el Oviedo, que siguió porfiando. Hassan rozó la venganza pero Courtois sacó un guante de granito. La sentencia fue otra vez al galope, aprovechando otro error azul. Vinicius batió a Aarón.

Acabó el choque no sin antes contar con Santi Cazorla sobre el césped. Porque él también merecía participar en una noche así. La noche en la que el Oviedo, sin premio, demostró que puede competir con cualquiera. ■

El análisis individual

RAHIM SOBRESALIENTE.
Su segunda parte es una exhibición física, pero con buena técnica.

AARÓN. SOBRESALIENTE.
Mete varias buenas manos, pero en especial una a Valverde.

VIDAL. APROBADO.
El reflejo del equipo: mucho mejor tras el descanso.

LUENGO. APROBADO.
Solución para la zaga de tres centrales. Nervioso con la pelota.

CALVO. NOTABLE.
Partido muy sobrio, aunque imposible parar a Mbappé.

COSTAS. SOBRESALIENTE.
Salió al corte, ganó duelos y se gustó con balón. De los mejores.

ILIC. APROBADO.
Muy trabajador. Eso le impidió brillar en ataque.

SIBO. APROBADO.
Muchos balones perdidos y un empate en su bota derecha.

DENDONCKER. APROBADO.
Se le nota que le pesó el ritmo. Irá a más.

CHAIRA. APROBADO.
De los que más curraron y se movieron entre líneas.

RONDÓN. APROBADO.
No logró darle aire al equipo cuando se le necesitó.

TAMBIÉN JUGARON:

HASSAN. APROBADO.
Aciertos y un error clave.

VIÑAS. APROBADO. Peleó.

EJARIA. APROBADO. Descaro.

BREKALO. APROBADO.
De estreno.

CAZORLA APROBADO.
Tributo

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | Las reacciones

Paunovic: «Hemos vuelto a tener una lección de lo que es Primera»

«Siento como que somos un equipo de 'bueno, que vayan pasando', pero eso va a cambiar porque necesitamos que nos tengan más respeto», dijo el técnico serbio

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

Veljko Paunovic, técnico del Oviedo, analizó el partido contra el Madrid tras el pitido final.

EL RESUMEN. «En primer lugar estoy muy orgulloso del esfuerzo del grupo, especialmente en la segunda parte. No es que en la primera no, pero fue otro partido. Tuvimos buen fútbol y creamos buenas ocasiones. Creo que hemos vuelto a tener una lección en cuanto a lo que es la Primera División. No podemos cometer errores inocentes porque enseguida te castigan. Ese es el titular, porque el resto son acciones que creo que el equipo ha estado bien. Pero siempre hemos estado con compostura. Hemos estado organizados. En la segunda parte hemos tenido buenas llegadas y ocasiones que podían haber terminado mejor. Tenemos que transformar esas oportunidades».

EL ERROR DE HASSAN. «No es el momento de hablar con Hassan porque no lo ha hecho a propósito. Debemos ser más cautos cuando el jugador está de espaldas. Las decisiones son muy importantes y lo hablaremos de manera interna. Es un error que nos ha costado el venirnos abajo. Todo fue muy evitable y el aprendizaje ha sido demasiado caro. Hay que cortarlo. Estoy muy contento por el grupo y hemos gestionado bien el aspecto físico. No estamos completos y hay muchos que llegan sin pretemporada. Vamos al paso del mercado que nosotros podemos llevar. Estoy contento con el esfuerzo y la unión del grupo. Debemos seguir levantando el nivel. La gente que vendrá irá mejorando».

Irma Collín

Paunovic da instrucciones durante el choque de anoche en el Tartiere.

LAS POLÉMICAS ARBITRALES. «No se puede hablar con el árbitro. Parece que el jugador llega pero que derriba a nuestro jugador, por lo que no puedo hablar sobre esta jugada. Hay otras situaciones como la jugada de Rondón en el área y otras que nos han perjudicado, pero debemos enfocarnos en lo que controlamos. Acabamos de ascender y debemos ganarnos el respeto. Nadie nos va a regalar nada, pero pedimos respeto. Siento como que somos un equipo de 'bueno, que vayan pasando'. Pero eso va a cambiar».

EL PLANTEAMIENTO. «El cambio de sistema forma parte del planteamiento. El plan era pasar al 4-2-3-1 pasase lo que pasase porque queríamos llevar a nuestro puerto al Madrid, pero el gol de la primera parte nos ha perjudicado. Sin embargo se lo dije a lo chicos en el descanso, no estábamos muertos. Teníamos que jugar por las bandas, la manera en la que jugamos desde que estoy aquí. El equipo reaccionó bien y conseguimos crecer dentro del partido».

LA CATEGORÍA. «Creo que todavía estamos siendo vacunados por parte de la Primera. No es que no nos lo creamos, pero es que la competición es lo que es. Pero eso no importa. Debemos despertar el espíritu del ascenso y volver a tener la convicción ardiente que hemos tenido como hace un par de meses, volver a generar esto. Queremos que la gente nos acompañe. Debemos reaccionar y darnos cuenta de que tenemos un muy buen equipo».

LA JUGADA DEL INICIO. «Fue una jugada preparada y les podíamos haber marcado gol. No la he revisado. Hubiera sido un gran inicio y hubiésemos mandado un mensaje muy fuerte, aunque mostramos la capacidad de sorprender».

DENDONCKER. «Lo he visto muy bien, entrenando aparte, y pocos jugadores tienen esa capacidad. Cuando llegó el primer día empezamos a trabajar y vimos que estaba para jugar. Tiene una gran capacidad de esfuerzo y ha ido de menos a más, como el resto del equipo. Llegué a pensar que jugase hasta el final». ■

Sibo: «En mi cabeza estaba metiendo un golazo»

JAVI VISO
Oviedo

Pudo ser uno de los nombres propios de la noche, pero el palo le negó el primer gol del regreso a Primera a Kwasi Sibo. El ghanés recibió el balón en una posición muy prometedora en la frontal del área, pero su ajustado disparo fue repelido por el poste cuando todo el Tartiere y hasta Courtois veían el balón dentro. Incluso el propio protagonista. «En mi cabeza estaba metiendo un golazo, pero... le di al palo», expresó.

El ghanés fue uno de los mejores sobre el terreno de juego y lamentó no haber aprovechado esa ocasión, que lo hubiese cambiado todo. «Creo que si llego a marcar el gol hubiésemos tenido más fuerza para intentar marcar otro gol o sumar el empate». Pese a ello, subrayó que los suyos completaron un buen encuentro. «Lo hemos hecho bien ante un equipo grande». En la primera parte, los azules fueron sometidos por el Madrid, pero mejoraron en el segundo tiempo gracias, según Sibo, a Paunovic. «El míster cambió la formación y fuimos capaces de tener más el balón».

Irma Collín

Sibo presiona a Tchouameni.

El regreso a Primera no fue el esperado con ese contundente 0-3, aunque Sibo explicó que «a la mínima el Madrid te puede marcar gol y acabar con el partido». La cosa cambiará ahora para el Oviedo, que tendrá por delante partidos en los que deberá sumar, sobre todo como local. «Jugando en casa no podemos perder puntos porque esta liga es muy complicado y aquí queremos ganar». Sobre la polémica en el primer tanto, el ghanés la disipó rápidamente. «De primeras pienso que Tchouameni no toca balón, pero cuando veo el vídeo sí que toca balón primero, entonces me parece que es una acción limpia. Para mí el gol es legal», concluyó. ■

Irma Collín

Xabi Alonso y Santi Cazorla se saludan a la conclusión del partido.

Xabi: «Mis jugadores han dicho que el ambiente era precioso»

«Hace tiempo que no veía a Santi y me ha emocionado, sé lo que significa para él estar jugando aquí», dijo el técnico blanco sobre Cazorla

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

Xabi Alonso, técnico del Real Madrid, analizó el choque contra los azules tras la goleada de su equipo. El tolosarra destacó el buen juego defensivo del Oviedo, pero indica que los blancos fueron «protagonistas». «Al final el ritmo era muy alto porque el Oviedo ha comenzado a atacar. Ha sido un partido serio y completo», dijo.

«A Santi le he dado un abrazo. Me he alegrado mucho de verle y tendría muy solicitada la camiseta. Lo que nos hemos dicho queda entre nosotros. Me he emocionado un poco porque sé el momento que está viviendo aquí en Oviedo después de la brillante carrera. No sé qué pasará en el futuro. El ambiente del Tartiere ha sido espectacular y los jugadores han dicho que el ambiente era precioso. Hace tiempo que no veía a Santi y me ha emocionado», aseguró el técnico blanco, que no tardó en entrar en materia sobre su equipo.

«Mbappe ha recuperado 4 kilos desde el Mundial, le veo bien, enchufado y con ganas. Me encanta verle hacer las vueltas y ayudar en defensa, cuando conseguimos estar cerca el uno del otro es muy importante. Ha estado muy bien, crecemos en la dirección que queremos», afirmó el entrenador merengue en la sala de prensa del Carlos Tartiere.

Sobre Vinicius, que fue suplente por decisión técnica por primera vez en las dos temporadas, Xabi Alonso dijo que fue «decisivo» y que, al tener muchos jugadores en plantilla, va a intentar «sacar lo mejor de todos ellos para ser el mejor equipo posible».

«Haré cambios de partido a partido, dependerá de lo que pida dicho partido y dependerá de las cargas físicas. Quiero que la gente se sienta importante y preparada, tenemos una temporada exigente y eso es muy importante para el rendimiento del equipo», explicó el entrenador del Real Madrid al ser preguntado por las novedades en el once inicial. ■

Los azules plantan cara

Una derrota que refuerza al equipo

ALBERTO MENÉNDEZ

El Oviedo plantó cara anoche al Madrid en el Carlos Tartiere, sobre todo en el segundo tiempo. Pero al final se impusieron los millones de los de la capital del Reino a la voluntad y el sacrificio de los de casa. Pero, ¿qué hubiera pasado de haber entrado el disparo de Sibo en el minuto 81 que acabó dando en el poste cuando el Madrid sólo iba 1-0 por delante? Ganaron los millones, sí: los del Bernabeu se llevaron los tres puntos porque cuentan con jugadores de la talla de Mbappé y Vinicius, autores de los tres goles madridistas y que cobran, solo ellos, más que todas las plantillas de varios equipos de la división de oro del fútbol español. Los azules no merecieron perder por tantos goles de diferencia, ya que se mostraron como un conjunto muy competitivo, aceptando, eso sí, sus limitaciones, al menos por el momento.

Pero es que al final los carbayones se abrieron mucho en busca del empate y eso ante el Madrid resulta sumamente peligroso, como quedó demostrado. Los dos últimos tantos los obtuvieron los madridistas en los trece minutos finales.

El Oviedo quiso sorprender al Madrid en la primera jugada del encuentro, tras sacar del centro del campo, y a punto estuvo de conseguirlo de haber tenido Ilyas Chaira algo más de suerte en su cara a cara con Courtois. Ahí se acabó el juego ofensivo de los azules hasta el minuto 22. Las órdenes de Paunovic eran juntar líneas y defender sin contemplaciones a los madridistas. Y lo cierto es que los asturianos consiguieron aplacar a los de Xavi Alonso. Lo que no quiere decir que estos no se acercaran con peligro a la portería defendida por Aarón. Las más claras oportunidades llegaron tras jugadas de Rodrygo y Mastantuono. Pero hubo que esperar al minuto 33 para que los blancos (anoche con pantalón negro) lograsen superar a la defensa y al portero azul (muy seguro durante todo el primer partido). Y quien si no iba a conseguirlo más que Mbappé, que se aprovechó de un gran pase dada por Güller después de un balón robado por Tchouameni, muy al borde de la infracción en su entrada a Dendoncker.

En estos 45 primeros minutos el Madrid tuvo el control del balón, pero sin mordiente, mientras que el Oviedo se dedicó a intentar no dejar huecos a los peligrosos jugadores madridistas y buscar acercamientos a la portería contraria a través de rápidos contraataques. No fueron muchos, pero sí los hubo.

Del miedo inicial pasaron los asturianos a jugar más distendidos en la segunda parte. Adelantaron líneas y se mostraron dispuestos a vender cara la derrota. Las intenciones de Paunovic quedaron claras cuando en el descanso decidió sustituir a un defensa, Luengo, por, quizás, su jugador más ofensivo en estos momentos, Hassan. Este, como ya es habitual en él, tuvo momentos brillantes junto a fallos injustificables, como el que propició la jugada del segundo gol de los madrileños, que acabó con las esperanzas de los azules.

El Oviedo, aunque parezca paradójico, salió reforzado de este segundo encuentro de la temporada, de su segunda derrota. Sobre todo, porque en ningún momento bajó la cabeza e incluso, por momentos, en la segunda parte, dio muy buenas sensaciones. La del Real Madrid no es su Liga, pero está bien que no se arrugue ante los grandes. Además, las nuevas incorporaciones parece que pueden ser muy rentables y ayudar a que el equipo comience a sumar puntos. La Real Sociedad, el próximo sábado, puede ser una buena piedra de toque. ■

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | El ambiente

Irma Collín

Una de las pancartas desplegadas ayer en el Fondo Norte del Tartiere.

Pasión y récord en el Tartiere

El feudo carbayón, con 29.758 espectadores, registró la mejor entrada de su historia, superando la del día del ascenso

JAVI VISO
Oviedo

De récord en récord en el Carlos Tartiere. Ni tres meses habían pasado desde la última vez que retumbaron los cimientos del coliseo carbayón con ese ascenso, pero todos estaban preparados para un duelo de altura. Esta vez no había algo tan importante en juego, pero la atmósfera volvía a ser muy especial, contagiada por la ilusión de regresar a Primera muchos años después y por volver a competir ante los grandes acaparando la atención del panorama nacional. Y, en la previa, había una cosa clara. «No sé lo que pasará, pero estoy seguro de que vamos a competirle al Madrid», expresaba Eduardo López, un sentir que reflejaba la actitud de muchos seguidores azules.

La afición carbayona tenía más ganas que nadie de poder vivirlo. Por ello, en el Tartiere se dieron cita 29.758 almas que rompieron todos los registros, alcanzando un nuevo récord y pulverizando las cifras ante el Mirandés. En aquel encuentro del lejano junio, el más importante en lo que va de siglo, se reunieron 29.624 oviedistas. Ayer, se superó en 134 espectadores.

Eso sí, durante el partido no hubo diferencia en la animación. Daba igual que enfrente estuviera el Mirandés o el equipo más galardonado a nivel europeo. La afición siempre está con los suyos y no iba a ser de otra manera en un día tan especial. Los decibelios aumentaron notablemente cuando los blancos saltaron al césped acompañados de una sonora pitada, con una afición dividida. Por un lado, casos como el de José Villa, que acumula 57 años de socio y que aún se acordaba de la última visita de los blancos. «Lo primero que recuerdo del Madrid es el último partido en casa en el que pudimos sellar la permanencia. El árbitro no ayudó», rememoró. Por otro, jóvenes oviedistas como Pablo Méndez, de 2003, que por primera vez verá junto a sus amigos un partido de Primera. «Nunca lo hemos visto y hay mucha ilusión de ver a un grande y a jugadores como Mbappé y Vinicius», comentó.

Muchos de ellos formaban parte de una afición renovada que esperó durante mucho tiempo poder disfrutar de una noche como la de ayer. Toda una generación que, como David Cañete, no se acuerda de lo que es medirse a los grandes. «Tengo 32 años y no tengo recuerdos de enfrentarme al Madrid, pero sí de otros partidos duros como el del Caravaca», expresó. El Oviedo no ganó, pero ahora todos ellos pueden decir orgullosos que vieron a los suyos en Primera. ■

Irma Collín

Aficionados azules recibiendo al equipo en el Tartiere.

M. G.-R.

Berto Pérez, Félix Pérez, Juan Frutos, Álex del Río, Toni Riera, Pablo Soto, Pablo Rubio, Pelayo Morán y Pelayo Álvarez.

J. V.

David Cañete, Carlos Ramos, Marce Fernández, Noelia Álvarez, Adrián Fernández y Mari García.

J. V.

Jóvenes oviedistas esperan con ansia el partido en la plaza Pedro Miñor.

J. V.

Álvaro Núñez e Itziar Suco, con la bufanda conmemorativa del encuentro.

J. V.

Juan Pablo Moreno, Pablo Méndez, Francisco Sánchez y Jorge Martínez.

J. V.

Aficionados oviedistas antes del choque.

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | El ambiente

Xabi Alonso, a su llegada al hotel.

Aficionados del Madrid, en el aeropuerto de Asturias.

Mbappé, tras bajarse del autobús en Oviedo.

Los aficionados aclaman a Vinicius a su llegada a Asturias.

Éxtasis en la llegada del Madrid a Asturias

Autógrafos de Mbappé y Vinicius, esperas desde las cinco de la mañana y hasta algún desmayo por ver de cerca a la plantilla madridista: «Daría mil euros por ver al Oviedo golear a los blancos»

JOAQUÍN ALONSO
MARÍA RENDUELES
Aeropuerto de Asturias / Oviedo

El Aeropuerto de Asturias se convirtió ayer en un hervidero desde primera hora. El Real Madrid aterrizó a las 11.30 horas en el aeródromo asturiano para medirse al Oviedo en el regreso de los azules al Tartiere en Primera tras 24 años, y más de mil personas abarrotaron los alrededores de la terminal. Algunos aficionados llegaron de madrugada, desde las cinco, con tal de poder ver de cerca a sus ídolos. La espera fue eterna para muchos. Siete horas de calor, nervios y cánticos que desembocaron en un recibimiento atronador. Las camisetas del Madrid dominaban la escena, aunque entre la marea también se dejaban ver algunas del Oviedo e incluso del Sporting. La llegada de los futbolistas desató el delirio. Hubo un chico que no soportó la presión de las vallas y el calor y terminó desplomado en medio de la multitud.

El estruendo alcanzó niveles de estadio. Los decibelios fueron superiores incluso a los de algún avión que estaba aterrizando en ese momento. Vinicius, Courtois y Carvajal se pararon unos segundos a firmar autógrafos. Eso en el interior del aeropuerto. También lo hizo Mbappé, ya en el exterior y antes de subir rápido al

Mara Villamuza / Mario Canteli

Arda Güler saluda a los fans antes de entrar en el hotel.

La afición, esperando a la plantilla del Madrid.

Jóvenes oviedistas, a la espera de la llegada del Real Madrid.

Público esperando la salida del Madrid de la terminal.

Aficionados ante el Calatrava para ver al club merengue.

Fede Valverde firma autógrafos a su llegada al hotel.

Daniel Suárez, en el centro, con la camiseta del Barcelona.

autobús. Una vez dentro, la expedición blanca puso rumbo al Eurostars Palacio de Cristal, donde el equipo quedó concentrado.

Una vez en Oviedo, su llegada al hotel, poco antes de la una de la tarde, desató la euforia de cientos de aficionados que desde horas antes aguardaban en la entrada. A pesar de que el autobús blanco no apareció hasta las 12.45, ya desde las once de la mañana, o incluso antes, la gente se aglomeraba al rededor con camisetas tanto del Oviedo como del propio Madrid. Pero entre ellas destacaba la figura de Daniel Suárez, que acudió con la azulgrana. «Vengo a ver a Vinícius», bromeaba con ironía, consciente de las miradas de recelo que despertaba entre los madridistas a su alrededor. Aliviaba tensiones confesando también su oviedismo y, entre un triunfo contra el Madrid o contra el Sporting en un futuro derbi en Primera, lo tenía claro: «Prefiero que el Oviedo gane a los gijoneses».

Entre la multitud se encontraba también Daniela Hernández, una de las pocas que portaba orgullosa la camiseta blanca. Socia del club madrileño, explicó que había viajado a Asturias para no perderse el regreso de su equipo a la ciudad después de 24 años: «Mi familia es de aquí, pero yo vivo en Madrid, y hoy no podía faltar».

La pasión azul tampoco se escondía. Rodri Cotello aseguraba que llegaría a pagar «mil euros por ver al Oviedo golear al Madrid», aunque reconocía que la expectación de ver en directo a Vinicius también le ilusionaba. Entre comentario y comentario, la espera llegó a su fin. El autobús blanco apareció en medio de una marea de gritos y móviles en alto para grabar el momento.

«Preferimos ver al Oviedo ganar al Sporting que al Madrid», decían algunos hinchas

El calor apretaba, con casi 30 grados en la capital asturiana, y la emoción pasó factura a más de uno: hubo incluso algún desmayo entre los aficionados agolpados en las vallas.

El momento más esperado se produjo cuando Vinicius y Mbappé bajaron del autobús. El griterío fue ensordecedor, como si el propio Carlos Tartiere hubiera adelantado su partido unas horas en la entrada del hotel. Pero un poco de desilusión sí que hubo: salvo Fede Valverde, ninguno de los futbolistas se detuvo a firmar autógrafos. La decepción fue evidente en algunos rostros. «Lo intentaremos cuando salgan del hotel camino del Tartiere, a ver si hay más suerte», comentaba Mateo Álvarez mientras intentaba consolar a su hijo Lucas, con los ojos empañados tras no lograr el deseado recuerdo de sus ídolos. ■

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | El protagonista

Mbappé derriba la muralla

El talento del francés sirve al Madrid para romper la resistencia del Oviedo

ANTONIO LORCA
Oviedo

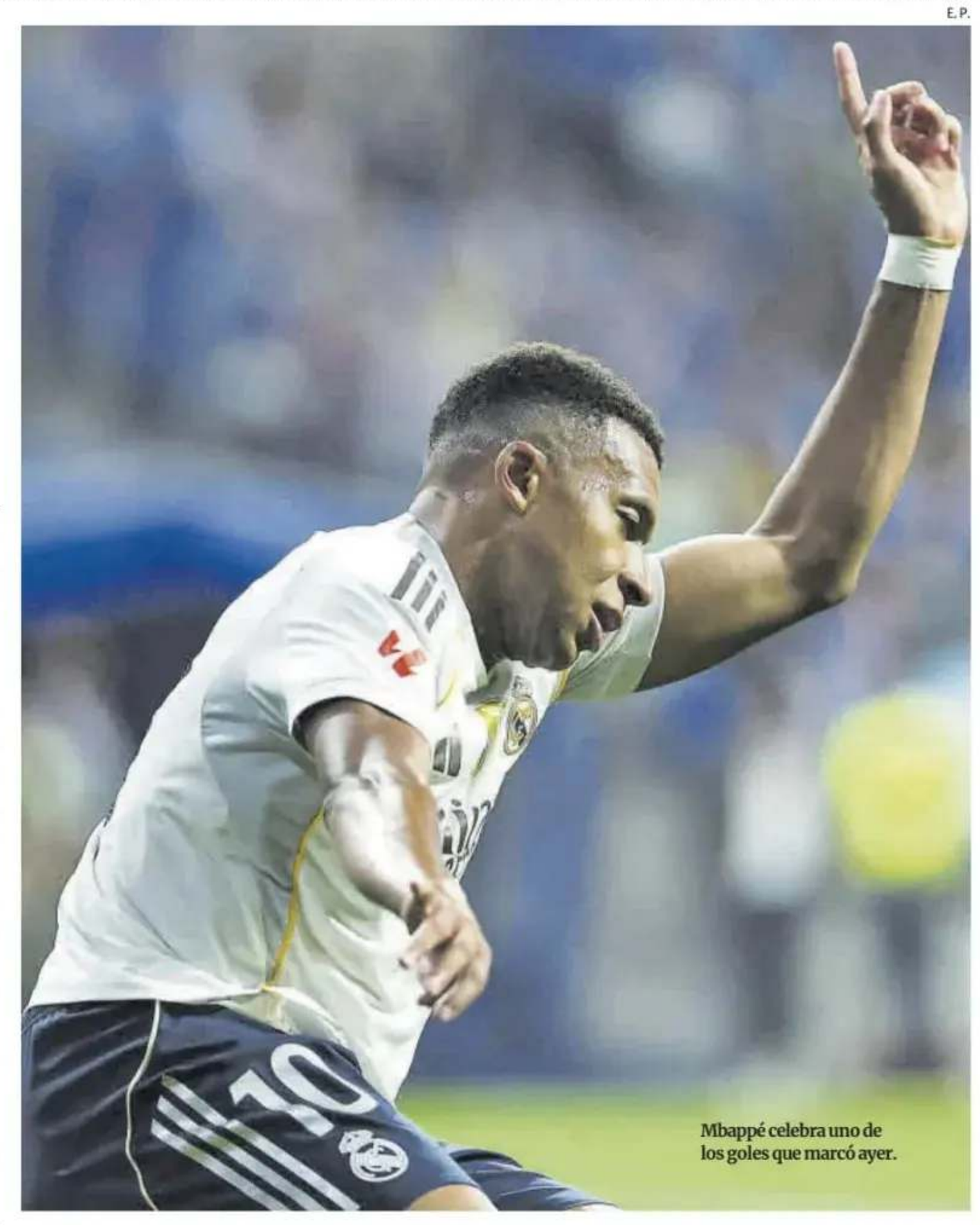
Intentar frenar a Mbappé es como tratar de coger agua con las manos. Casi imposible. El francés es el hombre más en forma de un Madrid dubitativo y al que se le hacen muy largos los partidos. Lo demostró ayer en el Tartiere, donde, sin hacer quizás su partido más brillante, aprovechó los pocos resquicios que le dejó la zaga azul para disipar las dudas de su equipo y que el duelo al final cayera del lado blanco.

La defensa de cinco con la que salió el Oviedo en la primera mitad, con Mbappé como delantero centro del Madrid, hizo que el francés apenas pudiera entrar en contacto con el balón. Trató en ocasiones de irse a las bandas y en otras de bajar al centro del campo para poder entrar algo en juego y no estar tan rodeado de rivales. A pesar de todo, siempre tenía cerca a algunos de los centrales o, si bajaba algo más, a Sibo. La obsesión azul era que a Mbappé no le llegara el balón, especialmente en las inmediaciones del área.

Pero, después de 37 minutos en los que apenas pudo intervenir en el juego, llegó el primer zarpazo. La grieta se abrió en una acción muy protestada por el Oviedo, una posible falta de Tchouaméni a Dendoncker. Al final, balón blanco y pase de Güler a Mbappé que, con un delicioso control y un preciso remate, batió a Aarón Escandell y acabó con el plan que había puesto en práctica Paunovic.

En la segunda parte todo cambió, pero Mbappé volvió a ser decisivo. Un mejor Oviedo, que tuvo dos ocasiones claras de gol, inquietó a un Madrid al que se vio un tanto superado. Y, cuando más cerca parecía el empate azul, un error de Hassan en la salida de balón lo aprovecha Vinicius para servir a Mbappé un pase que el francés definió como lo que es. Un gigante del fútbol mundial. ■

E. P.



Mbappé celebra uno de los goles que marcó ayer.

A. P / Paco Paredes

Por la izquierda, Mbappé trata de irse de Dani Calvo, disparando ante Costas y Oier Luengo, e intentando superar a Nacho Vidal.

EL PRIMER PARTIDAZO EN EL TARTIERE | El análisis

El bisturí *por Joaquín Alonso*

Irma Collín

Ilic avanza entre Arda Güler y Álvaro Carreras.

Un regreso con empaque

Calma y partidos para un Oviedo que puede pelear

Los azules, que disputaron un choque muy serio, necesitan jugar más para adaptarse a una Primera División de la que llevan fuera 24 años

Hacía veinticuatro años que un equipo que juega Liga de Campeones no pisaba el Tartiere en Liga. Y más uno que tiene quince títulos. Ojo al dato. Aun así, el oviedismo vivió una auténtica fiesta del fútbol y, a pesar del resultado, la mayoría de la afición se fue contenta para casa, conscientes de que el Oviedo ha regresado al sitio del que nunca debió salir. Mbappé metió dos de las estocadas que no permitieron a los azules sumar los primeros puntos de la temporada y Vini remató la faena. Pero es que estamos hablando de Mbappé y Vinicius, y hay que ser conscientes de ello.

A pesar del resultado, el Oviedo cuajó un partido muy serio, especialmente en defensa durante la primera parte, y en ataque en la segunda. Costas demostró que tiene nivel de Primera y Rahim no para de crecer. El nigerino fue sin duda alguna uno de los hombres del partido. Sólido en defensa y un dolor de cabeza en la banda izquierda, demostró que tiene un hueco como titular.

Por otro lado, la entrada de Hassan se notó y mucho. El galo es, si no el mejor, uno de los mayores activos que el Oviedo tiene en nómina. Nada más entrar, el extremo empezó a regatear a los zagueros de la saeta blanca como si se tratase de un equipo del mismo nivel que los azules y a colarse dentro del área para poner centros que no pudieron ser rematados, pero que con entrenamiento lo serán. ■

Un bonito homenaje

Davo y Carrio, presentes en el primer duelo de Primera en el Tartiere

Davo y Carrio, los dos jóvenes aficionados que lastimosamente perdieron la vida durante el mes de agosto, estuvieron más presentes que nunca en el estreno del Tartiere en Primera tras veinticuatro años de barro. Symmachiarii quiso tener un recuerdo de ambos ultras, muy queridos por todo el oviedismo. El grupo de animación exhibió una gran pancarta en la que se podía leer: «Davo y Carrio, siempre con nosotros». Además, ambos nombres han estado presentes en varias gradas del fútbol español durante el inicio de la temporada, como homenaje a dos buenos oviedistas.

Irma Collín

Un joven aficionado ayer en el Tartiere.

Los nuevos

A los fichajes azules les está costando adaptarse a la Liga

Es curioso que en el Oviedo, a pesar de haber fichado jugadores de talla internacional para su regreso a Primera División tras venticuatro años, los más destacados sigan siendo los hombres que militaban en Segunda la pasada campaña. Y es que parece que los nuevos fichajes no terminan de adaptarse al ritmo de la competición, aunque llevan poco tiempo en Oviedo, claro. El más excusable es Dendoncker, que no tuvo ni tres sesiones de entrenamiento con los azules. Ayer no destacó. Ilic, que llegó como una de las grandes esperanzas para mantener la categoría, lleva cuajando dos duelos bastante flojos, aunque todavía tiene que mejorar, y Rondón no tuvo el día. ■

Irma Collín

Rondón, durante el partido.

Los destacados

El meta Escandell demuestra que su nivel es de Primera División

Escandell está cuajando un inicio de temporada a la altura de pocos. El meta valenciano ya dejó claro en el primer partido de Liga ante el Villarreal que los tres palos azules son suyos. De hecho, estuvo a punto de salir elegido por los espectadores del partido como el mejor jugador del choque, y eso que en ese duelo futbolistas de la talla de Etta Eyong y Gueye, del Villarreal, firmaron ambos un partido a la altura de pocos. Pero ahí figuraba el nombre del portero, entre los mejores de un partido de Primera. Aarón, que llegó al Oviedo la temporada pasada con la difícil papeleta de suplir a Leo Román, que había cuajado un fantástico curso que casi mete a los azules en Primera, cumplió sin problema. De hecho, fue uno de los principales protagonistas de la histórica temporada del regreso a la máxima categoría. Y tras el debut, Escandell jugó ayer un partido muy serio ante el Madrid, evitando varias ocasiones que podían haber terminado dentro de la red. Fue una pesadilla para Mbappé.

La grata visita de un ex

Lunin, el más aplaudido en el regreso del Real Madrid al Tartiere

Lunin regresó ayer a la que un día fue su casa. Y el Tartiere le recibió como se merecía, entre muchos aplausos. El meta ucraniano, que en 2020 fue uno de los hombres que no permitió que el Oviedo volviese a descender a los infiernos del fútbol no profesional, fue aclamado por las casi 30.000 almas que abarrotaron ayer el feudo carbayón. De hecho, fue el único jugador del Real Madrid al que la gente no silbó, y eso que estaba Carvajal, ganador de la última Eurocopa con España, y que suele ser aplaudido en la mayoría de campos que visita. Pero no. Lunin se llevó todo el protagonismo de una ciudad a la que siempre ha deseado volver. «Amamos Oviedo por lo bien que nos acogieron siempre», escribe su mujer de vez en cuando a través de las redes sociales. Quién sabe si un día el meta suplente del Madrid volverá a vestir de azul.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

Juan Plaza

David Guerra, en Mareo.

Una semana para dos puestos

El Sporting se queda sin Luna, que firmará por el Huesca, y entra en la fase final del mercado con el ataque y la defensa por rematar ● El futuro de Dani Queipo, sin minutos en Ceuta, envuelto en incertidumbre

ÁNGEL CABRANES
Gijón

Una semana. Es el tiempo que resta para el cierre de un mercado que bajará la persiana en la medianoche del próximo lunes, 1 de septiembre. El Sporting es uno de los clubes pendientes de completar su plantilla con, al menos, dos movimientos: un jugador de banda para el ataque y un defensa zurdo. Para arriba Dani Luna está ya fuera de la ecuación. El colombiano y el Mallorca se han decantado por el Huesca, lo que obliga a activar alternativas. Y en cuanto se completen los refuerzos, otros «fichajes», como el objetivo de atar a un Rubén Yáñez estelar en Ceuta.

El Sporting estaba pendiente de poder hacerse con la cesión de Daniel Luna desde el Mallorca en las últimas horas. Con el club balear sin dar el «ok» a su marcha, ayer todo se aceleró. Dani Luna comunicó sus dudas sobre el papel protagonista que podría tener en el Sporting, al entender que su salida en forma de cesión debe ser para asegurarse la titularidad en un equipo de Segunda. Una posición compartida por el Mallorca. En ese sentido, el futbolista, que daba prioridad a continuar en el fútbol español, comunicó al club rojiblanco su decisión de elegir otro destino. Ese destino es el Huesca.

Con el «no» de Dani Luna, el Sporting debe activar otra opción después de que el interés por Lasha Odisharia, un extremo zurdo georgiano e internacional en categorías inferiores con su país, no prosperara. La compensación económica solicitada por su club, el FC RFS de Letonia, frenó la negociación. Restan días para intentar añadir competencia a una demarcación en la que Garitano demanda profundidad y polivalencia.

En cuanto a la defensa, este movimiento será el último y estará supeditado a la inversión que se realice para el jugador de ataque. Garitano ya reconoció públicamente que se estudian perfiles tanto para el centro de la zaga como para el lateral zurdo. El elegido dependerá del presupuesto que reste y de las opciones que puedan surgir en estos últimos días de mercado.

En cuanto a las salidas, el plan con Yann Kembo se mantiene pese a disponer de dorsal y ficha de primer equipo (que al ser la primera vez que se cursa implica una inversión cercana a los 20.000 euros). El club tiene claro que debe tener minutos esta campaña y su destino apunta a Primera Federación, donde varios clubes españoles se han interesado. En un caso similar está Oyón. El gijonés ha regresado al filial temporalmente. El Arenas de Getxo, también de Primera Federación, ya ha estudiado su contratación.

No es descartable que puedan darse otras salidas de jugadores si se plantean en estos últimos días. Dani Queipo, sin minutos en Ceuta tras una primera jornada sin acierto y con algún silbido en El Molinón, es uno de los futbolistas que está en el mercado en este momento.

Y una vez se cierre la plantilla, otros deberes. Termina contrato a final de temporada y las conversaciones para la ampliación de su vinculación hasta 2028, avanzadas por LA NUEVA ESPAÑA, llevan meses en marcha. El Sporting tiene en su agenda sellar la renovación de Rubén Yáñez tras el final de mercado al margen de un inicio de temporada que ha vuelto a mostrar la mejor versión del de Lloret. Después de claros y sombras en la primera jornada, con un fallo que costó un gol ante el Córdoba junto a otras intervenciones destacadas, en el Alfonso Murube volvió a sacar la capa.

> El cierre de la inscripción de jugadores está fijado para la medianoche del próximo lunes, 1 de septiembre

Yáñez voló para impedir el empate del Ceuta en una segunda parte en la que el Sporting estuvo muchos minutos a merced del rival. Espectaculares fueron sus dos manos a remate de Carlos Hernández, muestra de la influencia de un portero que se ha ganado el respeto tanto dentro como fuera del campo. Nombrado capitán, la satisfacción de Orlegi y del Sporting con su capacidad de trabajo le llevó a ser puesto, de puertas para adentro, como uno de los nombres capaces de asumir el liderazgo y consolidarse como figura importante del futuro inmediato del club. El propio Asier Garitano tuvo palabras de elogio hacia su futbolista tras lo visto en Ceuta. «Estamos hablando de un portero de una gran experiencia, de un recorrido muy grande, de unas condiciones muy buenas», subrayó. ■

Asier Garitano se asoma a un selecto club rojiblanco

El técnico vasco es el octavo entrenador del Sporting en conseguir siete victorias en sus primeros diez partidos, solo superado por Jesús Barrio, con ocho

CARLOS TAMARGO
Gijón

Asier Garitano alcanzó en el Alfonso Murube de Ceuta los diez partidos como entrenador del Sporting. Así como llegó al equipo, sin mucho ruido ni alardes, celebró la segunda victoria de la temporada, su séptima desde que está en Gijón. Estas cifras lo colocan como uno de los mejores entrenadores de la historia del conjunto en su primera decena de encuentros. No hay que irse muy atrás para encontrar otro míster con cifras similares. En la temporada 2020/21, un recién llegado a El Molinón como David Gallego firmaba uno de los mejores comienzos de temporada que se recuerdan. Con siete victorias, dos derrotas y un empate, el de Suria ilusionó a una Mareona que, por temas de la pandemia, veía cada encuentro desde el televisor. Fue en el regreso de la afición al estadio, en la última jornada ante el Almería, cuando el sueño del ascenso se esfumó. Ambos dos, son los únicos entrenadores en el siglo XXI en alcanzar esta marca.

La palma, hasta el momento, la tiene Jesús Barrio, que en la temporada 1956/57 logró sumar ocho victorias y dos derrotas. Previamente, con siete triunfos, un empate y dos derrotas, habían sido varios los entrenadores que lo consiguieron. El primero, José María Peña en la 40/41, luego Martín Marculeta en la 42/43 y Paco Campos en la 49/50. No se repetiría hasta la temporada 1962/63, en la que José Luis Molinonuevo llevó al conjunto a ganar siete partidos, por tres derrotas, en los diez primeros encuentros.

El último en sumar tal registro en el siglo XX fue el primero en hacerlo en Primera División. La leyenda de José Manuel Díaz Novoa comenzó la campaña 1979/80 con siete victorias, un empate y dos derrotas.

El primero en dos cursos

Garitano se convirtió este fin de semana en el octavo entrenador rojiblanco que desde que existe el fútbol profesional en España ha logrado alcanzar este número de victorias en las diez primeras jornadas. Siete victorias y tres derrotas, siendo el único en conseguirlo en dos temporadas diferentes. Meritorio logro viendo la situación en la que aterrizó en Gijón. Con un equipo en crisis y jugueteando un año más con el descenso, el de Vergara supo encarrilar la situación antes de que la sangre llegase al río. Aprovechó una de las carencias que más lastraba el equipo, la falta de gol, maximizando la efectividad. Apuntaló como pudo una defensa falta de fuerza y altura y, sobre todo, supo sufrir. Un aviso para lo que espera esta temporada.

En Ceuta se confirmó que Garitano tiene un plan claro y que ejecuta sin miramientos. De inicio, un 4-2-3-1. Las variantes, añadir un defensa para una zaga de cinco, como ya se vio ante Córdoba o Ceuta, o convertir a un centrocampista en delantero como probó en varios encuentros de pretemporada. No se le caen los anillos por dejar cinco atrás a falta de media hora para el final y en casa de un recién ascendido. Lo que vale al final es el resultado, y en eso parece que la moneda le está dando la razón cayendo siempre de cara.

Centrales con presencia en el área, un centro del campo con recorrido y diferentes perfiles para las segundas partes y delanteros que estén dispuestos a ponerse el mono de trabajo en tareas defensivas. Para seguir su idea a rajatabla, el vasco ha tomado parte de forma activa en el mercado de trabajo. Uno de los primeros nombres que sonó en verano, el de Alexandre Corredera, contaba con el visto bueno de Garitano. Ambos habían coincidido en Tenerife y guardaban buena relación. Otros jugadores que al final no ficharon por el Sporting como Pica o Sergio Álvarez también eran del agrado del técnico.

El Sporting de Garitano no es el equipo más vistoso que ha tenido El Molinón, ni mucho menos, pero sí uno de los más efectivos que se recuerdan. Aún es pronto para dar un análisis detallado del equipo, pero con diez partidos con el de Vergara al frente, la afición rojiblanca se ha ido contenta del estadio en siete ocasiones. Entre las dudas que deja el equipo está la falta de recambio en un once demasiado marcado. La puesta a punto de Mamadou Loum, que se espera que esté disponible para este viernes ante la Cultural Leonesa, dará por cerrado el centro del campo. En la punta, Otero es a día de hoy pieza indiscutible, con Amadou y Caicedo alternándose como revulsivos. El fichaje de un extremo, tarea que se lleva atragantando desde julio, reforzaría las bandas, donde los canteranos Enol Prendes y Mancha están sirviendo de gran apoyo. Y en defensa, la necesidad de un lateral izquierdo ha virado la intención previa de la directiva para hacerse con un central. Con estas dos últimas piezas por incorporar, Garitano tendrá que afrontar una temporada que desde la Mareona se espera igual o mejor de como ha empezado. ■

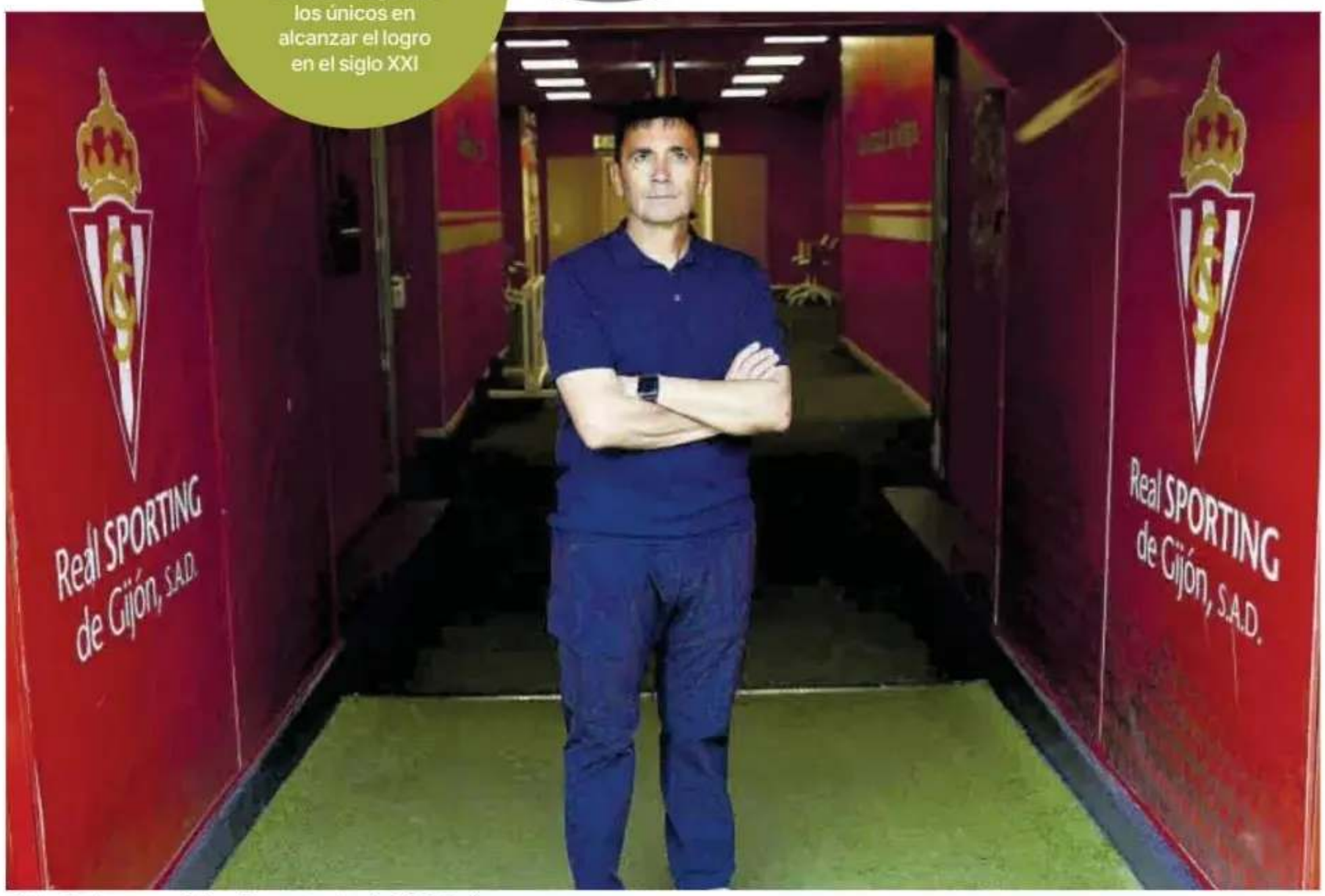
Las cifras

8
Los entrenadores del Sporting con siete victorias en sus diez primeros partidos

21
Los puntos sumados por Garitano desde su llegada al Sporting en diez partidos disputados. El técnico vasco no conoce el empate

2
Asier Garitano y David Gallego son los únicos en alcanzar el logro en el siglo XXI

Marcos León



Asier Garitano, en el túnel de vestuarios de El Molinón.

FÚTBOL

Laviana alarga la fiesta y Amadou acaricia el gol

Enol Prendes cumple el sueño de debutar en el Sporting tras llegar a Mareo en categoría alevín desde el Alcava y el delantero senegalés tira de ambición en su estreno

ÁNGEL CABRANES
Gijón

El día del Descenso del Nalón, una de las fiestas del año en Pola de Laviana, un lavianés hizo al pueblo mirar a Ceuta. El debut de Enol Prendes acabó de encender una noche mágica para quienes han visto crecer a un crío que empezó a jugar con 3 años en el Alcava y se fue a Mareo en alevines para soñar con llegar algún día al primer equipo del Sporting. Lo cumplió en el Alfonso Murube, una visita doblemente especial por el estreno de otro jugador, Amadou Condoul. El delantero dio muestra de su ambición buscando portería en la primera acción en la que dispuso de tiro. El rechace, aprovechado por Dubasin, estuvo cerca de acabar en gol.

La historia de Enol Prendes (Pola de Laviana, 31-5-2004) es la de una familia muy sportinguista y la de un guaje enamorado del balón. Enol empezó muy pronto en el fútbol (dicen que de más pequeño también se le daba muy bien el baloncesto) ayudado por su padre, Tomás, directivo del Alcava. Cuentan que un partido ante el Sporting, en benjamines, donde endosó seis goles a los rojiblancos, le abrió la puerta de Mareo. Desde el primer año de alevín, subiendo escalones, poco a poco, a base de debuts inolvidables como el vivido en el filial. Siendo juvenil de segundo año jugó su primer partido con el Sporting Atlético en un escenario y ante un rival especial: el Titánico, en Las Tolvas.

Lo que es ya imborrable para Enol es esa primera vez con el Sporting, esos doce minutos en Ceuta. No estaba solo. Sus padres viajaron al Alfonso Murube, por sportinguismo, y también con alguna esperanza de que al guaje le tocara salir. Fue el viaje mejor amortizado de sus vidas. Le tocó salir en banda, pero en los últimos años su polivalencia ha sido uno de los factores más valorados en Mareo. Delantero, mediapunta, extremo, e incluso la pasada campaña llegó a actuar de mediocentro. Estudiante de cuarto de Ciencias del Deporte, de momento permanece en dinámica del primer equipo, con la esperanza de seguir sumando experiencias a las órdenes de Asier Garitano.

Con rol del primer equipo y una fama de goleador afilada en Llanera como paso previo a su llegada al Sporting la pasada campaña, Amadou (Dakar, Senegal, 19-05-2002) está cumpliendo en el Sporting el objetivo que le llevó a dejar atrás su país y parte de su familia. Chico humilde y trabajador, triunfar en el fútbol es la meta que persigue para agradecer la confianza a quien le ha apoyado y a un club, el Sporting, convencido de sus cualidades. ■

RSG

Por la izquierda, Amadou Coundoul, Joaquín Alonso y Enol Prendes, en el Alfonso Murube, tras su debut.

Así va Laliga

LaLiga EA Sports

Partidos

Betis-Alavés	1-0
Mallorca-Celta	1-1
Atl. Madrid-Elche	1-1
Levante-Barcelona	2-3
Osasuna-Valencia	1-0
Villarreal-Girona	5-0
Real Sociedad-Espanyol	2-2
Real Oviedo-Real Madrid	0-3
Athletic-Rayo Vallecano	hoy, 19.30
Sevilla-Getafe	hoy, 21.30

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Villarreal	6	2	2	0	0	7	0
2	Barcelona	6	2	2	0	0	6	2
3	Real Madrid	6	2	2	0	0	4	0
4	Espanyol	4	2	1	1	0	4	3
5	Betis	4	2	1	1	0	2	1
6	Rayo Vallecano	3	1	1	0	0	3	1
7	Getafe	3	1	1	0	0	2	0
8	Athletic	3	1	1	0	0	3	2
9	Alavés	3	2	1	0	1	2	2
10	Osasuna	3	2	1	0	1	1	1
11	Real Sociedad	2	2	0	2	0	3	3
12	Elche	2	2	0	2	0	2	2
13	Atl. Madrid	1	2	0	1	1	2	3
14	Valencia	1	2	0	1	1	1	2
15	Celta	1	2	0	1	1	1	3
16	Mallorca	1	2	0	1	1	1	4
17	Sevilla	0	1	0	0	1	2	3
18	Levante	0	2	0	0	2	3	5
19	**Real Oviedo**	**0**	**2**	**0**	**0**	**2**	**0**	**5**
20	Girona	0	2	0	0	2	1	8

LaLiga Hypermotion

Partidos

Castellón-R. Valladolid	0-1
Ceuta-**Sporting**	0-1
Eibar-Granada	3-0
Málaga-R. Sociedad B	1-0
Deportivo-Burgos	0-0
Leganés-Cádiz	1-1
Mirandés-Huesca	0-1
Cultural-Almería	0-1
R. Zaragoza-Andorra	1-3
Albacete-Racing	hoy, 19.30
Córdoba-Las Palmas	hoy, 21.30

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1.	R. Valladolid	6	2	2	0	0	4	0
2.	**Sporting**	**6**	**2**	**2**	**0**	**0**	**3**	**1**
3.	Burgos	4	2	1	1	0	5	1
4.	Eibar	4	2	1	1	0	4	1
5.	Andorra	4	2	1	1	0	4	2
6.	Deportivo	4	2	1	1	0	3	1
7.	Almería	4	2	1	1	0	5	4
8.	Cádiz	4	2	1	1	0	2	1
9.	Huesca	4	2	1	1	0	2	1
10.	Málaga	4	2	1	1	0	2	1
11.	Racing	3	1	1	0	0	3	1
12.	R. Sociedad B	3	2	1	0	1	1	1
13.	Leganés	2	2	0	2	0	2	2
14.	Albacete	1	1	0	1	0	4	4
15.	Las Palmas	1	1	0	1	0	1	1
16.	Córdoba	0	1	0	0	1	1	2
17.	Mirandés	0	2	0	0	2	0	2
18.	Castellón	0	2	0	0	2	1	4
19.	R. Zaragoza	0	2	0	0	2	1	4
20.	Ceuta	0	2	0	0	2	0	4
21.	Cultural	0	2	0	0	2	1	6
22.	Granada	0	2	0	0	2	1	6

El Marino bate a L'Entregu con un gol al principio y otro al final

El equipo de Luanco se clasifica para las semifinales de la Copa Federación, que disputará el miércoles ante el Lealtad en el Marqués de la Vega de Anzo

0-2 **L'Entregu Marino**

L'Entregu: Gonzalo Ardura; Diego Pereira, Leyder (Mateo Casas, min. 78), Pablo, Carlos Figar, Fran Pacoli; Mario Canal (Yeray Fernández, min. 62), Borja Vicente (Kike Meaurio, min. 62); Jorge Hernández (Berto Arias, min. 67), Javi Gutiérrez (Unai Fraile, min. 78) y Meana.

Marino: Dennis; Berto González, Somolinos, Borja Álvarez, Tomás Fuentes, Daylos (Marti, min. 79); Pelayo Pérez (Guaya, min. 64), Lora (Chus Ruiz, min. 19); Íñigo Villaldea (Tito Leyva, min. 64), Basurto (Diego Díaz, min. 64) y Óscar Fernández.

Goles: 0-1, min. 3: Lora. 0-2, min. 92: Óscar Fernández.

Árbitro: Vázquez Iglesias (Oviedo). Amonestó por parte local a Fran Pacoli, y por parte visitante Daylos.

Nuevo Nalón: unos 180 espectadores.

JAVIER ÁLVAREZ LOZANO
El Entrego

El Marino de Luanco confirma su clasificación para las semifinales de la Copa Federación, que se celebrará el miércoles (19.00 horas), cuando se medirá al Lealtad en el Marqués de la Vega de Anzo, en Grado, tras vencer a L'Entregu.

El equipo de Luanco encarriló pronto el partido, con un temprano gol tras un potente disparo cruzado de Lora que batió por alto al meta local. A los 24 minutos, el visitante Íñigo Villaldea llegó hasta la línea de fondo y su pase atrás lo remató Chus Ruiz en semifallo, desviando el meta local. Lo intentó el visitante Pelayo Pérez en un disparo que se fue por poco.

Tras el descanso, el partido resultó más animado y con un Marino que en todo momento trató de salir con el balón jugado desde atrás. En el minuto 51 una jugada combinativa terminó con un disparo raso de Óscar Fernández que se fue fuera. A la hora de juego, L'Entregu disfrutó de una buena ocasión de gol tras una pérdida de balón del Marino en el centro del campo. Javi Gutiérrez se fue en velocidad, superando a Borja Álvarez, que se resbaló, y su disparo cruzado lo desvió Dennis en una buena intervención.

En el minuto 71, una buena pared de Daylos con Óscar en la banda izquierda terminó en un pase de cara de Tito que remató Óscar Fernández alto. Poco después, lo intentó el delantero local Javi Gutiérrez con un disparo desviado y en el 82, tras una contra local, el disparo Kike Meaurio que detuvo bien Dennis. La sentencia del Marino llegó ya en el descuento, en una gran jugada del Marino, iniciada por Tomás Fuentes, que acabó con Tito Leyva dejando el balón de cara a Diego Díaz, que combinó con Óscar para que batiera por alto al meta Gonzalo Ardura y superar a un combativo L'Entregu. ■

LNE

Lora, en un partido del Marino.

Almería y Málaga logran sus primeras victorias del curso

El Almería, que derrotó por 0-1 a la Cultural Leonesa, y el Málaga, que ganó 1-0 a la Real Sociedad B, sumaron ayer sus primeras victorias del curso en Segunda. El Deportivo y el Burgos, por su parte, empataron sin goles.

CICLISMO | Vuelta a España

Vingegaard se pone rojo

El danés, gran favorito al triunfo final, ya lidera la general al ganar en el primer final en alto una etapa en la que estuvo escapado el asturiano Sinuhé Fernández

ANTONIO LORCA / EFE
Oviedo / Limone Piemonte (Italia)

Jonas Vingegaard (Team Visma Lease a Bike) aprovechó la primera llegada en alto de la Vuelta Ciclista a España, en el segundo día de la carrera, para ganar su primera etapa y colocarse el jersey rojo de líder de la clasificación general. El danés se impuso por los pelos tras un ajustado sprint en el que el italiano Giulio Ciccone (Lidl-Trek) llegó segundo, a solo unos centímetros. Un buen final para un Vingegaard que se llevó un susto importante a 26,3 kilómetros de la meta en una rotonda que, combinada con la lluvia, mandó a más de una veintena de ciclistas al suelo, entre ellos el danés y un buen número de ciclistas de su equipo.

La etapa, disputada entre Alba y Limone Piamonte, de 159,5 kilómetros, comenzó justo después de rendir un sentido homenaje a Iván Meléndez, el ciclista malagueño del Tenerife Cabberty que falleció el sábado al verse involucrado en una grave caída durante la segunda etapa de la Vuelta júnior a Ribera del Duero.

Fue una jornada en la que volvió a haber a un protagonista asturiano. Si el primer día fue Hugo de la Calle (Burgos Burpeller-BH) el que se coló en la escapada del día, siendo el último en ser alcanzado y llevándose el premio al ciclista más combativo de la jornada, ayer fue su compañero de equipo Sinuhé Fernández el que se metió en el grupo de escapados. Eso sí, a diferencia de Hugo de la Calle, el de Brañes (Oviedo) salió en solitario del pelotón y persiguió él solo al trío cabecero hasta atraparlo. Un esfuerzo que acabó pagando, lo que le llevó a descolgarse del grupo escapado, que de todos modos fue absorbido en la subida final, de 2ª. categoría.

Javier Lizón / Efe

Vingegaard, a la derecha, celebra su victoria, con Ciccone, que fue segundo, a la izquierda.

El propio Sinuhé reconocía tras la etapa que ese esfuerzo realizado le acabó pesando: «No pude coger la escapada de inicio y tuve que perseguir a los tres durante veinte kilómetros y eso se acaba pagando». El de Brañes explicó que cuando sus compañeros de fuga subieron el ritmo se quedó vacío: «Cuando apretaron noté la fatiga».

La jornada de hoy, la tercera y última que transcurre íntegramente por Italia, es, al margen de la etapa homenaje final en Madrid y de las dos contrarrelojes, la tercera etapa más corta de esta edición con solo 134,6 kilómetros, con salida en San Maurizio Canavese y final en Ceres. Una buena etapa para corredores polivalentes, con buen sprint, y que acaba en un ascensión de 2,6 kilómetros catalogada como puerto de 4ª. categoría. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR FCPA

Ciclismo

San Tirso de Abres acoge el I Trofeo Gravel, Regional de la modalidad

Ciclistas de alto nivel cubrirán un circuito de 20 kilómetros en un entorno único, seguro y espectacular sobre asfalto y pista garantizando un gran espectáculo deportivo

Ciclistas haciendo un recorrido en otra competición. | Cedida a LNE

M. O.
OVIEDO

El próximo sábado 6 de septiembre, San Tirso de Abres será escenario del I Trofeo Gravel San Tirso de Abres, una cita histórica que coronará a los primeros campeones de Asturias de Gravel. La prueba, de carácter nacional e inscrita en el calendario de la Real Federación Española de Ciclismo, combina deporte de alto nivel, naturaleza y sostenibilidad en un entorno único.

El circuito, de 20 km con tramos de asfalto y pista, se completará en cuatro vueltas, acumulando 2.300 metros de desnivel. La dureza del recorrido garantiza espectáculo competitivo, pero la prueba también está abierta a la categoría cicloturista y a corredores no federados que podrán participar mediante Licencia de 1 día. De este modo, cualquier aficionado podrá vivir en primera persona la experiencia del gravel en un entorno seguro y espectacular.

Además, el circuito de 20 km quedará señalizado de forma permanente, quedando disponible todo el año como recurso para cicloturismo y entrenamiento.

El plazo para inscribirse se abrió el pasado viernes 8 de agosto y permanecerá activo hasta el 3 de septiembre. El precio es de 25 euros, con un límite de 500 participantes. Se espera una participación de entre 200 y 400 ciclistas, además de cerca de un millar de asistentes entre acompañantes, técnicos y personal de apoyo.

El evento destaca por su compromiso con la igualdad, ofreciendo las mismas condiciones y premios para mujeres y hombres. En la categoría élite/sub23, los tres primeros clasificados recibirán 250 €, 150 € y 100 €. Habrá también trofeos para las categorías sub23 (masculino y femenino) y para los tres primeros de Junior y Máster 30, 40, 50 y 60.

El nivel deportivo será altísimo, con especial atención a la categoría femenina, que reunirá a ciclistas de primer nivel internacional como Alicia González, recién llegada del Tour de Francia Femenino, Lucía González, múltiple campeona de España de ciclocross y reciente vencedora en una de las pruebas de gravel más prestigiosas de Europa, celebrada en Bélgica, y Sofía Rodríguez, campeona de España de Gravel en 2024 y con podios en pruebas de la UCI Gravel World Series.

El I Trofeo Gravel San Tirso de Abres busca ir más allá de lo competitivo. Entre sus objetivos destacan fomentar la práctica del ciclismo en el medio rural, atraer turismo deportivo sostenible y dinamizar la economía local.

Con la colaboración de la Federación Asturiana de Ciclismo, el Ayuntamiento de San Tirso de Abres y el Nesta Cycling Club, además del patrocinio de Asturias Paraíso Natural, el evento pretende consolidarse como un referente dentro del calendario ciclista nacional.

La llegada del gravel a esta zona supone un hito para el ciclismo asturiano. Con la combinación de un recorrido exigente, paisajes incomparables, una participación de élite y la oportunidad de abrirse a cicloturistas y aficionados, el I Trofeo Gravel San Tirso de Abres se perfila como un evento destinado a convertirse en referencia en el calendario ciclista español.

BALONMANO

OBF

Paula Molano, ante las leonesas Claudia Álvarez e Itahisa Castillo, en el amistoso de ayer.

Las Lobas, entonadas ante el Cleba (24-27)

N. L.
Oviedo

El Lobas Global Atac Oviedo superó con buena nota su primer examen de la pretemporada, un amistoso contra el Caja Rural Cleba que ganó por 24-27 disputado en Santa María del Páramo.

La cosa no se puso nada fácil para las azules, que en los primeros seis minutos encajaban un parcial de 6-0 que obligaba a Manolo Díaz a pedir tiempo muerto. El conjunto ovetense se recompuso con un parcial de 0-3 y fue recortando distancias hasta que Paloma Calvo estableció el empate (9-9).

La primera ventaja visitante llegó poco después, en un gol de portería a portería de Begoña Otero (11-12). Al descanso, empate (14-14).

El segundo tiempo vivió los mejores momentos de las Lobas, que endosaron al Cleba un parcial de 1-5. Los cañonazos de Lisa Chiagozie y los movimientos de Teresa Rodríguez en el pivote hacían daño el equipo leonés, que además se estrellaba contra una entonada Aida Fernández. Ocho goles (19-27) llegó a ser la ventaja de las pupilas de Manolo Díaz.

El técnico aprovechó el tramo final para hacer debutar a las juveniles Llara Solís y Mara Corte, que están realizando la pretemporada con el primer equipo. Las leonesas limaron la diferencia en los últimos minutos y el partido concluía con triunfo carbayón por 24-27.

El Lobas Global Atac Oviedo alineó a Begoña Otero (1); Jimena Merino (1), Carmen García-Calvo (1), Sofía Gull, Teresa Rodríguez (6), Lisa Chiagozie (6), Camila Méndez (4) -siete inicial-, Marta da Silva (2), Paloma Calvo (3), Blanca Sánchez (1), Celia Rojo, Paula Molano (2), Aida Fernández, Llara Solís y Mara Corte.

La plantilla carbayona descansará mañana y retorna al trabajo el martes. ■

El Confía cae ante un San Pablo Burgos con más ritmo (38-27)

N. L.
Oviedo

El Confía Base Oviedo fue superado por el UBU San Pablo Burgos en un nuevo ensayo de pretemporada (38-27). Aunque los ovetenses aguantaron en la primera parte, cayeron en la segunda frente a un equipo con alto ritmo y una rotación que marcó la diferencia. La temporada pasada los burgaleses rozaron el ascenso a División de Honor, aunque volverán a ser rivales esta campaña en División de Honor Plata.

La primera mitad fue la más igualada, ya que el Base fue capaz de superar un 15-11 en contra en la recta final de los primeros treinta minutos para perder solo de uno al descanso. Sin embargo, el esfuerzo defensivo de los azules le provocó tres exclusiones en ese tramo final, lo que desembocó en iniciar la segunda parte con dos jugadores menos. Una circunstancia que aprovechó el Burgos para aumentar la ventaja.

Hubo una nueva reacción del Confía Base Oviedo, que llegó a situarse a dos goles (26-24, minuto 41), pero UBU San Pablo dio un gran arreón durante los minutos centrales que rompió el partido.

El Confía Base Oviedo jugó con Juan Gamallo, Raúl Blanco (2), Javi Colías, Joaquín Pérez (2), Tomás Pérez (1), Pablo Granda (3), David Pulgar (1), Rubén Menéndez, Hélio Pina (2), Jorge Ureña, Gonzalo Pulgar (3), Mikel Galán (3), Elián Goux (6), Javi Sanz, Jayro Pérez (1), Emi Franceschetti (3) y Juan Prieto.

El próximo sábado, a las 18:00 horas, el Confía Base viajará a Santander para medirse a Blendio Sinfín. ■

MOTOCICLISMO

Márquez consigue su séptimo doblete consecutivo y es más líder

Marc Márquez continúa intratable en el Mundial de Moto GP y ayer firmó un nuevo doblete, el séptimo consecutivo. El piloto español impuso su ley sobre el asfalto de Balaton Park, en Hungría, y ni siquiera una mala salida le privó del triunfo final. Bezzecchi se puso primero y lideró la mitad de la carrera, pero en la vuelta 11 Márquez consiguió adelantarle y nadie pudo frenarle. El italiano quedó tercero, por detrás de Pedro Acosta, y Márquez consiguió ampliar aún más la ventaja respecto a su principal perseguidor, su hermano Álex, que ya está a 175 puntos. **J. VISO**

TENIS

Pablo Carreño sigue adelante en el US Open tras derrotar a Llamas

E. P.

Pablo Carreño.

El tenista gijonés Pablo Carreño pasa la primera ronda del US Open tras ganar al también español Pablo Llamas, procedente de la ronda previa, por 7-6, 6-4 y 6-2. Una victoria importante para el asturiano, que tratará de seguir avanzando en el último Grand Slam de la temporada. También ganó el malagueño Alejandro Davidovich, que se impuso por 1-6, 1-6 y 2-6 a Shevchenko mientras que Carballés perdió contra Rinderknech por 6-7, 5-7, 6-4 y 2-6. En la madrugada de hoy debuta Alcaraz ante Opelka.

RUGBY

España, con Clara Piquero, cae ante la imbatible Nueva Zelanda (54-8)

La selección española de rugby, con la asturiana Clara Piquero como ala titular, cayó ayer por 54-8 ante Nueva Zelanda en el primer partido de las leonas en el Mundial que se está disputando en Inglaterra. El equipo español, a pesar de ser claramente superado por una selección imbatible, muy superior a casi todos sus rivales, acabó con una sonrisa, puesto que en la última acción del partido lograron su único ensayo, obra de Inés Antolínez Fernández. Los otros tres puntos de España fueron gracias a una golpe de castigo transformado por Amalia Argudo.

MMA

«El Águila» pierde con polémica ante «Peligro» el cinturón de WAR

Ig

El peleador Borja García.

El luanquín Borja García perdió el cinturón del peso mosca ante Ahmed «Peligro» El Idrissi. «El Águila» fue derrotado, según los jueces, por la mínima, pero pudo sentir el cariño de todo el Palacio de Deportes gijonés de La Guía, donde se vivió probablemente el ambiente más intenso de MMA en España, con cinco peleas profesionales (a cinco asaltos de cinco minutos) como menú principal y un «entrante» de cinco peleas amateur, con presencia de peleadores de los clubes gijoneses Tíbet y Bandog. **J. ALONSO**

FÚTBOL ES FÚTBOL

Jóvenes titanes, Odiseo en Vallecas y defensas hieráticos

ANTONIO RICO

TITANES DE 18 AÑOS. Es cierto que hay muchos partidos de fútbol, pero también es cierto que el tiempo entre cada jornada de Liga puede hacerse muy largo. Lo digo porque desde que el Real Madrid jugó contra el Club Atlético Osasuna su primer partido de Liga hasta que viajó al Tartiere para enfrentarse al Real Oviedo hemos tenido tiempo de convertir a Mastantuono en un titán del fútbol moderno que ha robado el fuego del mismísimo Messi y otros dioses del fútbol. Seis días sin partidos de fútbol dan para eso y para mucho más. En el fútbol moderno, los mitos se construyen en el breve espacio en que no hay jornada de Liga, pero también se destruyen en un pis pas porque, como el Don Diablo de Miguel Bosé, el fútbol no tiene moral y es difícil de saciar. Hubo un tiempo en que se necesitaban muchos partidos para que un futbolista se ganara la pasión de los aficionados y el respeto de los periodistas. Eso ya no es así. Ahora el Bernabéu solo necesita unos minutos y dos cositas de un chico recién llegado para exigir (la palabra de moda: «exigir») su titularidad incontestable, y algunos comentaristas intentan convencernos de que ha nacido un ídolo y hablan de Mastantuono como si fuera la kriptonita de Lamine Yamal (otro recién llegado, por cierto). Podemos elogiar a Pelé sin haberle visto jugar, pero creo que deberíamos esperar al menos dos jornadas de Liga para que un futbolista de 18 años haga olvidar a Modric y se convierta en la reencarnación de Zidane.

Dani Barbeito / SPO

Alejandro Hernández Hernández, ante Araújo y Pablo Martínez, señala penalti en el Levante-Barcelona.

ODISEO VALLECANO. El pasado jueves, el Rayo Vallecano disputó un partido de una competición europea veinticinco años después de su paso por la Copa de la UEFA. El cíclope Polifemo pidió a su padre Poseidón que si su enemigo Odiseo lograra volver alguna vez a Ítaca, su casa, lo hiciera tarde y mal, en nave ajena y después de perder a todos sus compañeros. Parece que algún Polifemo con influencia se la tenía guardada al Rayo porque el equipo de Vallecas tuvo que disputar su partido tras la vuelta a las competiciones europeas no solo tarde (han pasado veinticinco años) sino mal (contra un equipo bielorruso sancionado), en nave ajena (un estadio húngaro) y después de perder a todos sus aficionados (el partido se disputó a puerta cerrada). Tarde, mal, en nave ajena y solo, el Rayo Vallecano venció 0-1 al Neman Grodno pero tendrá que esperar al partido de vuelta en el Estadio de Vallecas para celebrar su regreso a Ítaca y presentarse ante la Conference League, esa Penélope con muchos más pretendientes que la mujer de Odiseo. Supongo que Poseidón no estará muy contento, pero a Zeus le va encantar que un equipo con un rayo rojo en la camiseta juegue en Europa. Seguro que Zeus es seguidor del Rayo Vallecano y de River Plate.

HIERATISMO EN EL ÁREA. Ya hemos entendido que es imposible entender el criterio de los árbitros para pitar mano dentro del área y, por lo tanto, penalti. Abandonemos pues toda esperanza de encontrar una razón, una lógica, un sentido a todo ese rollo alrededor de si la mano ocupa o no un espacio externo al cuerpo y bla, bla, bla. En el partido Levante-Barça, Hernández Hernández (perdón, Alejandro Hernández) vio mano de Balde dentro del área y pitó penalti ante el asombro de los futbolistas del Levante y el pasmo de los futbolistas del Barça. Como es imposible entender nada de nada, la única solución es que los equipos fichen a jugadores del futbolín, o a exguardias reales acostumbrados a hacer guardia en el Palacio de Buckingham, o a esas esculturas de varones del arte arcaico griego que tienen los brazos pegados a lo largo del cuerpo, o a esculturas del Antiguo Egipto. Si el prognatismo mandibular era la marca de la casa de los Austrias (mentón prominente y dientes no alineados), dentro de algunas temporadas el hieratismo (brazos pegados al cuerpo y ausencia de expresividad) será la característica de los futbolistas que tienen que defender dentro del área. Y Sergio Dalma cantará aquello de «Defender con los brazos pegados al cuerpo es defender...». ■

La semana en televisión

LUNES 25 DE AGOSTO

Fútbol
Athletic-Rayo
Primera División. 19:30, Movistar +

Sevilla-Getafe
Primera División. 21:30, DAZN

Newcastle-Liverpool
Premier League. 21:00, DAZN

Ciclismo
Vuelta a España
3ª etapa, San Mauricio Canavese-Ceres. 14:05, Teledeporte

MARTES 26 DE AGOSTO

Fútbol
Kairat-Celtic
Liga de Campeones. 18:45, Movistar +

Sturm Graz-Bodø/Glimt
Pafos-Estrella Roja
Liga de Campeones. 21:00, Movistar +

Ciclismo
Vuelta a España
4ª etapa, Susa-Voiron. 14:00, Teledeporte

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

Fútbol
Celta-Betis
Primera División. 21:00, Movistar +

Qarabag-Ferencvaros
Liga de Campeones. 18:45, Movistar +

Benfica-Fenerbahçe
Brujas-Rangers
Copenhague-Basilea
Liga de Campeones. 21:00, Movistar +

Ciclismo
Vuelta a España
5ª etapa, Figueres-Figueres (CRE). 16:15, Eurosport

Baloncesto
Serbia-Estonia
Eurobasket. 20:15, RTVE Play

JUEVES 28 DE AGOSTO

Baloncesto
España-Georgia
Eurobasket. 14:00, RTVE Play

Oscar J. Barroso / Europa Press

Darío Brizuela, en el amistoso España-Alemania.

Ciclismo
Vuelta a España
6ª etapa, Olot-Pal. Andorra. 14:45, Eurosport

VIERNES 29 DE AGOSTO

Fútbol
Elche-Levante
Primera División. 19:30, DAZN

Valencia-Getafe
Primera División. 21:30, Movistar +

Sporting-Cultural
Segunda División. 21:30, LaLiga TV

Ciclismo
Vuelta a España
7ª etapa, Andorra La Vella-Cerler. 11:45 horas, Eurosport

Hípica
Concurso Internacional de Gijón
17:10 horas, RTVE Play

SÁBADO 30 DE AGOSTO

Fútbol
Alavés-Atlético de Madrid
Primera División. 17:00, Movistar +

Real Oviedo-Real Sociedad
Primera División. 19:00, DAZN

Real Madrid-Mallorca
Primera División. 21:30, Movistar +

Ciclismo
Vuelta a España
8ª etapa, Monzón Templario-Zaragoza. 15:00, Eurosport

Hípica
Concurso Internacional de Gijón
18:30, RTVE Play

Baloncesto
España-Bosnia y Herzegovina
Eurobasket. 20:00, RTVE Play

DOMINGO 31 DE AGOSTO

Fútbol
Liverpool-Arsenal
Premier League. 17:30, DAZN

Rayo Vallecano-Barcelona
Primera División. 21:30, DAZN

Real Avilés Ind.-Ponferradina
Primera Federación. 21:30, LaLiga +

Ciclismo
Vuelta a España
9ª etapa, Alfaro-Estación de esquí de Valdezcaray. 14:45, Eurosport

Baloncesto
España-Chipre
Eurobasket. 16:45, RTVE Play

Fórmula 1
Gran Premio de Países Bajos
Carrera. 15:00, DAZN

Rugby
Irlanda-España
Mundial femenino. 13:00, RTVE Play

Accidente de tráfico en Llanes

Cuatro heridos al chocar un coche y una moto en la nacional en Buelna

Las pruebas de alcoholemia practicadas por agentes de la Guardia Civil de Tráfico a los conductores de los vehículos implicados resultaron negativas

LUIS ÁNGEL VEGA
Data

Una colisión entre un turismo y una motocicleta en la carretera nacional a la altura de la localidad llanisca de Buelna se saldó a primera hora de la tarde de este domingo con cuatro heridos de diversa consideración. El accidente se produjo a las 14.44 horas, según informó la Guardia Civil de Asturias, que recibió una llamada de aviso en la Central Operativa de Tráfico y Seguridad Vial (COTA), que remitió a varias patrullas al lugar del siniestro.

El accidente, registrado en el punto kilométrico 289,3 de la N-634, implicó un turismo Lexus y una motocicleta Suzuki. Como resultado, cuatro personas resultaron heridas, entre ellas el conductor de la motocicleta. Los heridos recibieron asistencia por parte de medios del SAMU. Los agentes de la Guardia Civil de Tráfico realizaron las correspondientes pruebas de alcoholemia a los conductores, que resultaron negativas.

Fallecidos en la carretera

Cinco personas fallecieron, tres de ellas motoristas, y dos resultaron heridas en sendos accidentes de tráfico registrados este fin de semana en las carreteras. El viernes, una persona perdió la vida y otra resultó herida en un accidente en la localidad de Fernán Núñez (Córdoba). Ya el sábado, dos motoristas fallecieron en dos siniestros en Benidorm (Alicante) y en Madrid, mientras que este domingo otras dos personas murieron, una de ellas era motorista, y otra resultó herida en dos accidentes en Berrocal (Huelva) y en Susinos del Páramo (Burgos). Además, cinco personas murieron este domingo en el sur de Portugal al caer su vehículo por un puente, a la altura del municipio de Monchique. Los cadáveres no han sido identificados, al quedar carbonizados. ■

El violador en serie detenido en Valencia salía en patinete de madrugada

A. P./ T. D.
Valencia

De madrugada, montado en un patinete eléctrico y con un casco negro en el brazo. Es el forma en la que salía a cazar el violador en serie detenido este jueves en Valencia por agredir sexualmente a seis mujeres de entre 19 y 28 años de edad, a las que asaltó en distintos puntos de la ciudad entre el 15 y el 18 de agosto, aprovechando que sus víctimas iban solas, a las que se identificaba como policía o Guardia Civil para, con la excusa de cachearlas, cometer las agresiones. Tiene 33 años y nacionalidad argentina. ■

Dos monstruos de origen asturiano

Rechazan conceder la libertad condicional a los hermanos Menéndez

Encarcelados en California por matar a sus padres en 1989, cumplen cadena perpetua

EFE / L. Á. VEGA
Oviedo

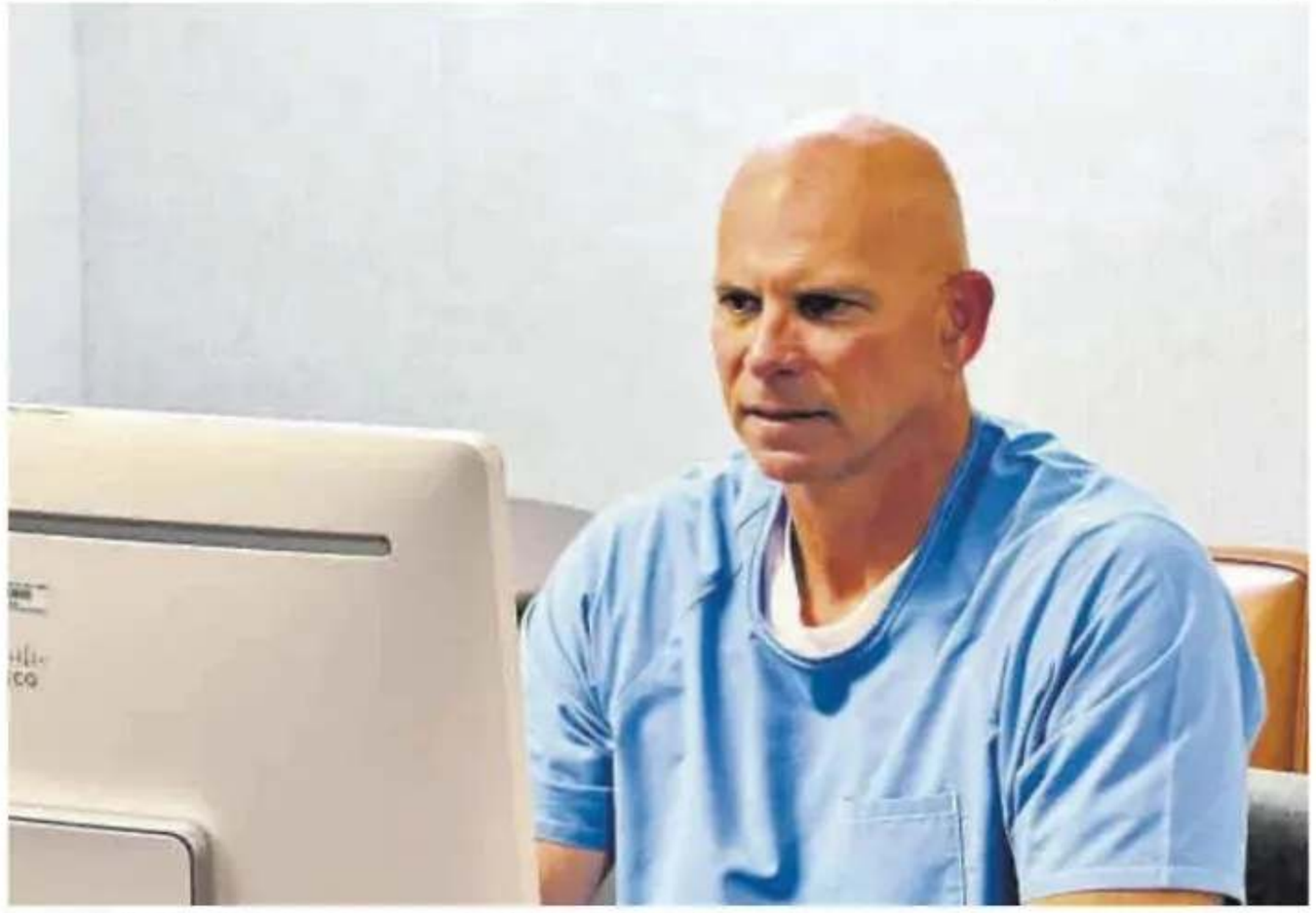
Una Junta de Revisión de California negó este viernes la solicitud de libertad condicional a Lyle Menéndez, quien corre con la misma suerte que su hermano y ambos permanecerán en prisión cumpliendo la pena de cadena perpetua que se les impuso por el asesinato de sus padres en 1989. Los dos hermanos son de origen asturiano, concretamente de Corvera, ya que sus bisabuelos paternos, José María Menéndez-Pavón Menéndez y de Otilia Menéndez-Pavón Fernández, nacieron en Nubledo, lugar desde el que emigraron a Cuba poco después de casarse en 1910.

Durante la audiencia, una de las comisionadas dijo que los asesinatos cometidos por los Menéndez el 20 de agosto de 1989 muestran «un notable nivel de inestabilidad y odio hacia el otro». Lyle recibió la negativa, la misma respuesta que obtuvo su hermano, Erik, un día antes, el jueves. Ambos continuarán pagando su condena en el Centro Correccional Richard J. Donovan, una cárcel estatal ubicada en San Diego, California, a pocos kilómetros de la frontera con México.

La familia de los Menéndez dijeron, en un comunicado, que están «decepcionados», pero que seguirán buscando las medidas legales para lograr su liberación y esperan que los recursos presentados sean revisados por otro tribunal en Los Ángeles.

Las decisiones judiciales cortaron el camino hacia la libertad de ambos hermanos, quienes asesinaron a escopetazos a sus padres, Kitty y José Enrique Menéndez, en su casa de Beverly Hills, mientras veían la televisión. El caso generó una gran conmoción en Estados Unidos por el perfil adinerado de la familia y la brutalidad del crimen. El crimen fue recreado en una serie de Netflix, «Monstruos».

Los homicidas fueron condenados a cadena perpetua sin libertad condicional en 1996, tras dos juicios muy mediáticos. La defensa de los asesinos alegó abusos sexuales, pero el jurado no lo consideró suficiente para justificar el doble homicidio. Desde entonces, Erik y Lyle Menéndez permanecieron en prisión separados, hasta 2018 cuando volvieron a reencontrarse por una hora en una habitación vigilada.



California Department of Corrections / Efe

Lyle Menéndez, durante su comparecencia ante la junta de revisión.

Las víctimas murieron a escopetazos en su casa de Beverly Hills mientras veían la televisión

El padre asesinado, José Enrique Menéndez, nacido el 6 de mayo de 1944 en La Habana, se mudó a los Estados Unidos con su familia en los años cincuenta, poco antes de la Revolución. Era hijo del comerciante José Francisco Menéndez, «Pepín», nacido en Pinar del Río (Cuba) el 27 de julio de 1911 y fallecido en 1987 en Belleville, Essex, Nueva Jersey, y de María Carlota Llanio Navarro. Pepín era hijo, a su vez, de José María Menéndez-Pavón Menéndez, nacido el 25 de noviembre de 1878 en Nubledo (Corvera), y de Otilia Menéndez-Pavón Fernández, nacida también en Nubledo en 1884.

Los hermanos Menéndez crecieron en Princeton, Nueva Jersey. Lyle ingresó en la Universidad de Princeton. Cuando la familia se mudó a California en 1987, después de que el padre entrase en la productora Carolco –antes trabajó para RCA–, Erik asistió al instituto en Calabasas. Lyle fue expulsado de Princeton por plagio. Antes del crimen, los hermanos exhibieron un comportamiento descontrolado, consumiendo cocaína y llegando a robar en alguna de las viviendas de sus millonarios vecinos. Los robos fueron descubiertos por la Policía y el padre de Lyle y Erik amenazó con desheredarlos, lo que quizá desencadenó el crimen. Los hermanos cayeron porque Erik confesó el crimen a su psiquiatra y la exmujer de éste denunció ante la Policía. ■

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos de nubes bajas que no llegarán al tercio sur, con cielos despejados y por la tarde nubosidad de evolución diurna, sin descartar precipitaciones débiles en la Cordillera. Brumas y nieblas matinales en el interior noroeste que pueden extenderse a los valles mineros. Temperaturas mínimas en ascenso; máximas, sin cambios o en ligero descenso. Viento flojo, de componente oeste en el litoral y variable en el interior.

Martes, 26

Miércoles, 27

Jueves, 28

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 [8] 9 10 11

	Índice incendios	Máx.-Mín.	% Prob. lluvia								
Allande	4	28-14	25	G. Salime	4	30-15	5	Quirós	4	28-15	15
Aller	4	28-15	0	Ibias	4	33-16	5	Regueras	4	27-16	0
Amieva	4	28-14	35	Illano	4	29-16	0	Ribadedeva	4	24-16	0
Avilés	4	25-17	0	Illas	4	25-16	0	Ribadesella	4	24-17	0
Belmonte	4	29-16	10	Langreo	4	28-15	0	Ribera	4	29-17	0
Bimenes	4	27-15	0	Laviana	4	29-17	0	Riosa	4	28-16	0
Boal	4	25-15	10	Lena	4	29-16	0	Salas	4	28-16	0
Cabrales	4	28-17	70	Valdés	4	24-17	0	SMRA	4	28-16	0
Cabranes	4	25-16	0	Llanera	4	27-16	0	S. M. Oscos	4	27-14	0
Candamo	4	28-16	0	Llanes	4	24-18	5	S. E. Oscos	4	28-16	0
C. Narcea	4	31-15	20	Mieres	4	29-16	0	S. T. Abres	4	27-17	0
C. Onís	4	28-15	20	Morcín	4	28-16	0	S. Adriano	4	29-17	0
Caravia	4	25-17	0	M. Nalón	4	24-16	0	Sariego	4	26-16	0
Carreño	4	25-18	0	Nava	4	27-16	0	Siero	4	27-15	0
Caso	4	28-16	0	Navia	4	25-17	0	Sobrescobio	4	29-17	0
Castrillón	4	24-17	0	Noreña	4	27-16	0	Somiedo	4	31-14	55
Castropol	4	25-17	0	Onís	4	26-17	25	S. Barco	4	25-16	0
Coaña	4	25-17	0	Oviedo	4	27-16	0	Tapia	4	23-18	0
Colunga	4	25-17	0	Parres	4	28-16	0	Taramundi	4	27-16	0
Corvera	4	26-17	0	P. Alta	4	26-17	70	Teverga	4	29-15	10
Cudillero	4	24-17	0	P. Baja	4	26-16	0	Tineo	4	27-15	10
Degaña	4	31-15	25	Pesoz	4	31-17	5	Vegadeo	4	26-17	0
El Franco	4	24-17	0	Piloña	4	28-17	0	Vill. Oscos	4	26-14	35
Gijón	4	26-18	0	Ponga	4	28-15	20	Villaviciosa	4	25-17	0
Gozón	4	24-18	0	Pravia	4	26-16	0	Villayón	4	25-16	0
Grado	4	29-16	0	Proaza	4	29-17	0	Yernes y Tameza	4	25-14	10

El Sol

Salida 07.39
Puesta 21.10

La Luna

Salida 09.53
Puesta 22.05

Fases lunares
Hoy: Luna creciente
Domingo 31: Cuarto creciente
Domingo 7: Luna llena

Pleamar 06.31 | 18.45
Bajamar 0.23 | 12.29

Temperaturas en España

Alicante	33-25
Barcelona	30-23
Bilbao	29-17
La Coruña	23-18
León	33-15
Madrid	33-24
Murcia	36-24
Las Palmas G. C.	25-23
P. Mallorca	35-22
Pontevedra	28-17
Santander	24-17
Sevilla	35-20
Soria	29-17
Valencia	31-25

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS — 985 112 317
C/ Joaquín Costa — los-prados.klepierre.es

Agárralo como puedas	16.10 - 18.00 - 20.00 - 21.50
Agárralo como puedas (VOSE)	16.40
Devuélvemela	22.30
F1. La película	21.30
Heidi. El rescate del lince	16.15 - 18.15
Jurassic World. El renacer	16.50
Karate Kid: Legends	18.30 - 20.25
La coleccionista	16.20 - 18.25 - 20.30 - 22.35
Los 4 Fantásticos: primeros pasos	17.30 - 19.55
Los Muértimer	16.10 - 18.10 - 19.30
Los tipos malos 2	16.15 - 18.25 - 20.35
Materialistas	17.40 - 20.05 - 22.25
Materialistas (VOSE)	18.50
Nadie 2	22.40
Padre no hay más que uno 5	16.30
Ponte en mi lugar de nuevo	22.30
Shadow Force	20.10 - 22.20
Sin cobertura	16.05 - 18.05 - 20.05 - 22.05
Tiburón blanco: la bestia del mar	20.00 - 22.00
Weapons	17.00 - 19.40 - 22.15
Weapons (VOSE)	21.15

CARTELERA FONCALADA — 985 355 049
C/ General Elorza, 45 — cinesembajadores.es

Blue Sun Palace	18.00
El regreso de Ulises (VOSE)	20.15
Los tipos malos 2	17.45
Materialistas (VOSE)	20.00
Materialistas	17.45
Mi postre favorito	18.00
Sirat	19.45
The Florida Project (VOSE)	20.00

GIJÓN

AUTOCINE — 985 435 999
Camín de los Enebros, 91 — autocinegijon.es

Agárralo como puedas	22.30

C. C. LA CALZADA — 985 182 708
C/ Maestro Amado Morán — yelmocines.es

Sin cobertura	16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Tiburón blanco: la bestia del mar	20.30 - 22.40
Agárralo como puedas	16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10
Heidi. El rescate del lince	16.15 - 18.00
Shadow Force	17.25 - 19.30 - 21.35
La coleccionista	16.30 - 18.40 - 20.40 - 22.40
Dangerous Animals	20.20
Nadie 2	22.45
Los Muértimer	16.20 - 18.15
Materialistas	17.05 - 19.30 - 21.50
Ponte en mi lugar	17.45
Weapons	17.15 - 19.45 - 22.20
Los futbolísimos 2	16.10
Karate Kid: Legends	18.20 - 20.20
Devuélvemela	22.20
Los tipos malos 2 SJ	17.00 - 19.50
Los tipos malos 2	18.25 - 20.35
Los 4 Fantásticos: primeros pasos	19.45 - 22.15
Pitufos	16.15
Superman	22.30
Jurassic World. El renacer	19.00
Padre no hay más que uno 5	17.00
F1. La película	21.35

C. C. LOS FRESNOS — 985 142 044
C/ Río de Oro, 3 — ocinepremiumlosfresnos.es

Agárralo como puedas	16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15 - 22.30
F1. La película	21.45
Jurassic World. El renacer	16.30 - 22.30
Karate Kid: Legends	16.30 - 18.30 - 20.30
Los 4 Fantásticos: primeros pasos	18.15 - 20.30
Los Muértimer	16.15 - 18.30 - 20.30
Los tipos malos 2	16.00 - 18.10 - 19.30
Materialistas	16.10 - 18.00 - 20.20 - 22.40
Nadie 2	22.45
Padre no hay más que uno 5	16.00
Sin cobertura	16.30 - 18.30 - 19.15 - 20.30 - 21.15 - 22.30
Weapons	17.00 - 20.15 - 22.45

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR — 985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera — odeonmulticines.com

Agárralo como puedas	18.30 - 20.15 - 22.00
La coleccionista	20.15 - 22.15
Sin cobertura	18.30 - 20.20 - 22.15
Heidi. El rescate del lince	18.00 - 19.45
Nadie 2	18.30 - 20.15
Los Muértimer	18.15 - 20.15
Materialistas	18.00 - 20.10 - 22.20
Karate Kid: Legends	20.00 - 22.00
Weapons	18.00 - 20.30 - 22.00
Los futbolísimos 2	18.00
Los tipos malos 2	18.00 - 20.00
Los 4 Fantásticos: primeros pasos	18.00 - 21.15
Padre no hay más que uno 5	18.00

SIERO

C.C PARQUE PRINCIPADO — 932 289 600
A-66, Km 45 — cinesa.es

Weapons	17.00 - 19.10 - 22.10
Sin cobertura	17.25 - 19.20 - 21.45
Agárralo como puedas	16.10 - 18.20 - 20.30
Agárralo como puedas (VOSE)	22.40
Materialistas	17.00 - 19.45 - 22.30
Los tipos malos 2	17.00 - 18.05
Los 4 Fantásticos: primeros pasos	21.20
F1. La película	21.40
Heidi. El rescate del lince	17.10
Jurassic World. El renacer	17.40
Karate Kid: Legends	15.55 - 19.05
Los Muértimer	19.25
Nadie 2	20.25 - 22.35
Padre no hay más que uno 5	16.35
Ponte en mi lugar de nuevo	17.05 - 22.25
Secret Flashback (VOSE)	19.45
Shadow Force	19.40 - 22.00
Tiburón blanco: la bestia del mar	20.30 - 22.35

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ✱ Regular ✱✱ Interesante ✱✱✱ Buena ✱✱✱✱ Muy buena

Sin cobertura> Rita es la menor de la familia y está harta de que sus padres y hermanos estén siempre mirando el móvil y no le hagan caso. En un viaje al pueblo de su abuela una pitonisa que le concede un deseo. **Dirección: Mar Olid. 94 min. Comedia. Intérpretes: Alexandra Jiménez, Ernesto Sevilla ✱✱**

Agárralo como puedas> El torpe teniente Frank Drebin Jr. intenta resolver un asesinato vinculado a un magnate tecnológico. Mientras investiga, su unidad policial corre peligro de ser cerrada. Frank contará con la ayuda de una escritora de crímenes. **Dirección: Akiva Schaffer. 85 min. Comedia. Intérpretes: Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauseer, Danny Huston. ✱✱**

La coleccionista> En el pueblo fronterizo de Reino del Duero, Fátima, conocida como «La coleccionista», obsequia a algunos forasteros con un objeto aparentemente mundano que no es lo que parece. **Dirección: Manuel Sanabria. 96 min. Terror. Intérpretes: Maggie Civantos, Daniel Grao, Belén López, Canco Rodríguez. ✱✱**

El regreso de Ulises> Tras 20 años de ausencia, Odiseo aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. El rey ha regresado por fin a casa. **Dirección: Uberto Pasolini. 116 min. Drama. Intérpretes: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer. ✱✱**

Heidi. El rescate del lince> Heidi recibe una invitación para pasar el verano en la costa, la emoción la ilusiona, pero todo cambia al encontrar un lince herido. Decidida a ayudarlo, cuenta con el apoyo de Pedro para cuidarlo y devolverlo con su familia en la montaña. **Dirección: Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi. 78 min. Animación. ✱✱**

Blue Sun Palace> Una repentina pérdida genera un vínculo inesperado entre dos inmigrantes de la comunidad china de Queens. A pesar de vivir lejos de casa y del duro trabajo que les sustenta, ambos atraviesan juntos el duelo. **Dirección: Constance Tsang. 117 min. Drama. Intérpretes: Wu Ke-xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu. ✱✱✱**

Tiburón blanco: la bestia del mar> Dos jóvenes reclutas, varados en una balsa en el océano abierto tras un ataque enemigo, deben luchar por sobrevivir contra un enorme y hambriento tiburón blanco. **Dirección: Kiah Roache-Turner. 87 min. Terror. Intérpretes: Mark Coles Smith, Joel Nankervis, Sam Delich, Sam Parsonson. ✱✱**

Shadow Force> Con una recompensa por sus cabezas, una pareja huye con su hijo para escapar de su antigua organización: una unidad de operaciones en la sombra que ha sido enviada para liquidarlos. **Dirección: Joe Carnahan. 104 min. Acción. Intérpretes: Kerry Washington, Omar Sy, Da'Vine Joy Randolph, Mark Strong. ✱✱**

Televisión

La 1

06.00 Telediario matinal.
07.50 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360. *Con Adela González y Javier Ruiz.*
15.00 Telediario 1. *Con Alejandra Herranz.*
15.35 Deportes 1. *Con Ana Ibáñez.*
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial 2.
15.55 Vuelta Ciclista a España. *San Maurizio Canavese-Ceres.*
17.30 Valle Salvaje.
18.25 La Promesa.
19.20 Malas lenguas. *Con Jesús Cintora.*
20.30 Aquí la Tierra. *Con Jacob Petrus.*
21.00 Telediario 2. *Con Lluís Guilera.*
21.45 Deportes 2. *Con Arsenio Cañada.*
21.50 Grand Prix Pre Show. *Con Ramón García.*
22.15 El Grand Prix del verano
03.00 Noticias 24 horas.

Antena 3

06.15 Las noticias de la mañana. *Con Manu Sánchez, Marina Monzón y Noor Ben Yessef.*
08.55 Espejo público. *Con Lorena García.*
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano. *Con Pepa Romero.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2. *Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.*
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero. *Con Pablo Motos.*
22.50 Renacer.
02.15 Sportium Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco: el matinal. *Con Bricio Segovia.*
09.00 La mirada crítica. *Con Jano Mecha.*
10.30 Vamos a ver. *Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.*
15.00 Informativos Telecinco. *Con Isabel Jiménez.*
15.35 ElDesmarque Telecinco. *Con Lucía Taboada.*
15.45 El tiempo.
15.50 TardeAR. *Con Verónica Dulanto y Frank Blanco.*
18.30 El diario de verano. *Con Cristina Lasvignes.*
20.00 Agárrate al sillón. *Con Eugeni Alemany.*
21.00 Informativos Telecinco. *Con Leticia Iglesias.*
21.40 ElDesmarque Telecinco. *Con Matías Prats Chacón.*
21.55 El tiempo.
22.00 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
23.15 Cine 5 estrellas. *Bad Boys for Life.*
01.45 Desaparecidos.

22.15
La 1
'El Grand Prix del verano'
Llega la gran final con dos equipos muy competitivos: San Sebastián de la Gomera, en Santa Cruz de Tenerife y Cubas de la Sagra, en Madrid.

22.00
La 2
'Quo Vadis'
El general Marco Vinicio vuelve a Roma y se enamora de Lygia, una esclava. Entonces Marco consigue que el emperador Nerón le ceda a Lygia como pago.

23.15
Telecinco
'Bad Boys for Life'
Han pasado los años para los policías rebeldes Marcus y Mike. Marcus intenta pasar más tiempo con su familia y piensa que llega el momento de retirarse.

22.50
Antena 3
'Renacer'
Bahar cree que su hijo y ella deben reconstruir su relación después de todo lo que han pasado. Paralelamente, Seren y Aziz se llevan a sus dos bebés a casa.

La 2

07.30 Planeta selva.
08.00 Los Países Bajos salvajes. Un país bajo el nivel del mar.
08.55 El escarabajo verde.
09.20 Reduce tu huella. *Con Adela Úcar.*
10.15 Los paisajes más bellos del mundo.
11.05 El western de La 2. *Dos veces Judas.*
12.40 El cazador
14.45 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales.
17.10 Grandes documentales.
18.05 Los paisajes más bellos del mundo.
18.50 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
19.20 Malas lenguas. *Con Jesús Cintora.*
21.00 Cifras y letras
22.00 Días de cine clásico. *Quo Vadis.*
00.45 Cine. *Parque Jurásico.*
02.50 Metrópolis.
03.25 Festivales de verano.
04.35 Los paisajes más bellos del mundo.

Cuatro

07.30 Lo que esconden los Muértimer: un misterio por resolver.
07.35 ¡Toma salami!
08.05 Alerta Cobra. *Día de paga, Desde Moscú con amor y Drift.*
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. *Con Xuso Jones.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Mónica Sanz.*
20.45 ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
21.00 El tiempo.
21.10 Viajeros Cuatro. *Incluye Israel y Túnez.*
22.50 Casper, el último padrino. *La tumba de Casper.*
00.40 El Sapo S.A., memorias de un ladrón.
01.45 ElDesmarque madrugada.
02.25 Sportium Game Show.
03.05 En el punto de mira.

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.40 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. *Con Marina Valdés y María Lamela.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 El intermedio Summertime. *Con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.*
22.45 El taquillazo. *Misión Panamá.*
01.05 Cine. *Santos criminales.*
03.05 Pokerstars.

TPA

08.00 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.00 C.A. Saludables.
10.45 Conexión Asturias.
13.15 Tú a la playa, yo a la montaña. *Con Camilo Sousa y Alberto Rodríguez.*
14.00 TPA Noticias 1ª edición. *Con María Herrero.*
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.45 Cine. *Tierra salvaje. Poco después de la Guerra Civil Americana, un viudo llamado Benjamín Pride se traslada a vivir a Kansas, junto con sus padres y sus hijos.*
17.30 Conexión Asturias. *Con María del Cueto y Marco Rodríguez.*
20.30 TPA Noticias 2ª edición. *Con Cristóbal Ruiñña.*
21.50 Diariu d'un veranu de restallu. *Con Nerea Vázquez.*
22.30 Pueblos.
01.40 Redifusiones.

TDT

DMax
10.36. Drenar los océanos. **11.26.** Alienígenas. **13.11.** Aventura en pelotas. **15.57.** La fiebre del oro. **17.47.** Pesca radical. **20.34.** Chapa y pintura. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Tecnología de lo imposible.

Trece
12.00. Ángelus. **12.05.** Ecclesia al día. **12.20.** Don Matteo. **14.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** Sesión doble. «Terremoto». **17.00.** Cine. «El enjambre». **19.00.** Western. «Era el comandante Callicut». **21.00.** Cine. «La ley del juez Thorne». **22.00.** El cascabel. **00.30.** El Partidazo de Cope.

Teledeporte
14.05. Vuelta Ciclista a España. Directo. **15.55.** Resúmenes LaLiga. **17.30.** Vuelta Ciclista . Directo. **17.50.** Gimnasia rítmica. **20.30.** Vuelta Ciclista a España. **21.00.** Resúmenes LaLiga. **22.40.** Vuelta Ciclista a España.

Neox
16.35. The Big Bang Theory. **18.10.** Fantasmas (USA). **19.45.** Las reglas del juego: Redención.

Nova
16.30. Mar de amor. **18.00.** Amarte así, Frijolito. **19.20.** Por ella soy Eva. **20.55.** El triunfo del amor. **23.00.** «Secretos y traición».

Divinity
12.50. Tu casa a juicio Vancouver. **17.30.** Tu casa a juicio. **22.00.** Chicago Med.

FDF
12.59. La que se avecina. **22.55.** Cine. «Regreso al futuro».

Energy
16.00. CSI Las Vegas. **20.10.** Mentes criminales.

Paramount Network
15.00. Agatha Christie: Poirot. **18.05.** Los asesinatos de Midsomer. **22.00.** Cine. «Mortal Engines».

Series

Delicadas y crueles

Un oscuro thriller ambientado en el mundo del ballet

La serie se inicia con Neveah, una bailarina negra de California, quien recibe una llamada de una prestigiosa escuela de ballet en Chicago. Aunque originalmente la habían rechazado en las audiciones, la escuela le ofrece un lugar que quedó vacante tras la caída de un destacado bailarín desde cuatro pisos. Este último, actualmente en coma, motiva a la escuela a cambiar su imagen y ser reconocida por brindar oportunidades a jóvenes bailarinas afrodescendientes. Sin embargo, Neveah, al adentrarse en este nuevo entorno, descubre que la desconfianza y el peligro acechan en cada esquina. **Netflix**

Media naranja

Comedia clásica con Iñaki Miramón y Amparo Larrañaga

Comedia que nos presenta a Luis (Iñaki Miramón) y Julia (Amparo Larrañaga), dos jóvenes que viven en apartamentos adyacentes dentro del mismo edificio y que son pareja. El primero, un treintañero introvertido e hijo único, todavía reside con sus padres, Maruja y Manolo, dueños de la ferretería local. Julia, en cambio, es una joven independiente, que tiene una relación muy cercana con sus tres hermanos. Además de los problemas relacionados con una convivencia difícil, plagada de malentendidos y situaciones comprometidas, la pareja debe enfrentarse a la desaprobación de Maruja, quien considera a la joven y a sus hermanos como una mala influencia para su hijo.. **RTVE Play**

Success

Cuatro desconocidos con un gran secreto

En la Zagreb contemporánea, una ciudad en pleno crecimiento económico y cultural, cuatro desconocidos coinciden al anochecer en una plaza. La irrupción de un hombre violento desencadena una pelea que termina con su muerte apuñalado. Unidos por este impactante acto y por el miedo a ser descubiertos, una joven maltratada, un hombre endeudado al borde del desahucio, un arquitecto de éxito con remordimientos por trabajar para un constructor corrupto y una empleada de banca atrapada en un matrimonio infeliz deberán tomar decisiones cada vez más arriesgadas para mantener enterrado su secreto. Pero la Policía pronto empezará a sospechar. **SkyShowtime**

Coordina: T. P.

La Princesa de Asturias y la Infanta Sofía retomarán el 1 de septiembre sus estudios

Leonor inicia su formación en la Academia General del Aire y su hermana se desplaza a Lisboa

La Princesa de Asturias y la Infanta **Sofía** retomarán sus estudios el 1 de septiembre. La Princesa **Leonor** iniciará en la Academia General del Aire de San Javier su formación como Alférez Alumna, mientras que su hermana lo hará en Lisboa, donde estudiará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Forward College, un centro privado puesto en marcha en 2021, adscrito al London School of Economics y el King's College de Londres. La elección del centro responde, por un lado, al deseo de la Infanta de continuar formándose en un centro internacional –con estudiantes de más de 40 nacionalidades–, al tiempo que recibe una formación orientada a las tareas que se espera tenga que afrontar la hija menor de los Reyes en los próximos años. La infanta Sofía estudiará este grado de tres años en tres campus diferentes: Lisboa, París y Berlín, por ese orden. Cada curso tiene un coste de 18.000 euros que serán sufragados por sus padres. ■

Efe

Leonor y la Infanta Sofía.

Eva Longoria visita las nuevas instalaciones de pádel de Rafa Nadal

La actriz, productora y directora **Eva Longoria**, de origen asturiano, ha visitado las instalaciones de la Rafa Nadal Academy durante su estancia en Mallorca y ha aprovechado para disfrutar de las nuevas pistas de pádel, inauguradas hace pocos días. Las instalaciones de pádel en la academia del extenista manacorí **Rafa Nadal** fueron ampliadas con la construcción de pistas indoor.

Cincuenta años del «Born to run»

El aniversario del disco que catapultó a Bruce Springsteen cuando estaba en la cuerda floja llega acompañado de la publicación de una canción inédita

JORDI BIANCIOTTO
Madrid

Bajar la ventanilla y salir escopeteados de allí, sintiendo el viento en la cara, avistando el cielo entre los carriles: era la «última oportunidad» para hacer realidad el sueño, tanto para los protagonistas de «Thunder road», la canción que abre el álbum «Born to run», como para **Bruce Springsteen**, cuyo contrato con Columbia agonizaba. No había más dinero ni aguante, el tercer álbum debía ser el definitivo, le iban a dar la patada. Y «Born to run» alteró el rumbo de las cosas, para él, y para el rock'n'roll, y para la industria musical, hace 50 años.

El aniversario se cumple hoy y procede evocar esta obra de confección maratoniana, año y medio de grabaciones y mezclas con la búsqueda obsesiva del detalle y la expresión, proceso en el que Springsteen se convirtió en un «sociópata», como confesaría muchos años después (en 2022, a Jimmy Fallon).

Nada de nuevo **Dylan**: después de dos álbumes excelentes pero necesitados del punch imperial, «Born to run» proclamaba a un devorador de tradiciones distintivas, pero con sello propio. Un «**Roy Orbison** cantando a Bob Dylan y producido por **Phil Spector**», dijo él tener en mente. Con ecos de la guitarra twang de **Duane Eddy** y del ritmo tribal de **Bo Diddley**, y la armónica del cantautor folk y las orquestaciones de **Gershwin** en Rhapsody in blue.

Esperanza contra nihilismo

Un disco de rock'n'roll, así lo quisieron, pero con hechuras cinematográficas, entre resonancias del adiós a la juventud de «American graffiti» (el automóvil como fetiche liberador), catalizando las angustias de los veinteañeros de los 70. Vietnam había torturado a una generación, Watergate estaba fresco, el petróleo trepaba de precio. La inocencia hippie, calcinada. Pero Born to run no respondió a ese cuadro con nihilismo ni con feísmo, sino con esperanza y belleza, dando una nueva oportunidad al sueño americano. La hora de la verdad para Springsteen, que encontró en Jon Landau, un periodista musical culto e intuitivo, la figura crucial para encauzar el álbum. Él trajo a Jimmy Iovine, corresponsable último de esas capas de sonido que sacaban todo el partido del estudio de grabación frente a la espontaneidad del directo. De todo ello habla con detalle un enésimo libro, el recién publicado (por ahora, en inglés) «Tonight in jungleland», de Peter Ames Carlin.

«Born to run» cobró forma de mosaico con sus viñetas de la peripecia suburbana y sus cuitas nocturnas, el romanticismo flotante, el avistamiento desesperado de un horizonte mejor. El piano (de Roy Bittan, también de David Sancious) es el instrumento troncal, catedralicio en secuencias como la introducción de Backstreets, y el saxo, pieza inhabitual en el rock de la época, adquiere un rol estelar aquí y allá, acompañado en ocasiones por los metales de lujo de David Sanborn y los hermanos Brecker (atentos a los arreglos definidos por un todavía outsider pero emergente Steve Van Zandt). A Clarence Clemons le dio Springsteen un tratamiento de cómplice preferente, bien visible en una portada doble que transmite camaradería interracial.

Habiendo publicado Springsteen, con los años, sendos boxsets con rarezas de distintas épocas, incluyendo un par descartes de «Born to run» («So young and in love» y «Linda let me be the one», aireados en el primer «Tracks», en 1998), puede sorprender que quede todavía material inédito por revelar. Pero ahí está ese «Lonely night in the park», que acaba de ver la luz oficialmente con motivo del 50.º aniversario del disco del que debía formar parte. Una revelación relativa: el tema fue difundido hace 15 años por la E Street Radio y lleva todo este tiempo colgado en Youtube. Como otra pieza que sigue en los limbos, «Lovers in the cold».

Pulso entre Landau y Appel

«Lonely night in the park» quedó excluida de «Born to run» tras un pulso entre Landau, que la prefería a «Meeting across the river», y el manager Mike Appel, que ganó la partida. Por una vez, podemos darle la razón al generalmente criticado Appel: la pieza (ahora con guitarras añadidas del productor Ron Aniello) tal vez habría despuntado en el disco de cualquier otro rockero de la época, pero resulta menor en el contexto de Born to run.

De momento, el tema es un single suelto, si bien podría ser un adelanto de la caja «Tracks III», que el artista dice tener ya lista, si bien puede tardar hasta dos o tres años en ver la luz. La atención apunta ahora a «Nebraska», cuyo cofre con material inédito se espera para este otoño. Hace unas semanas se filtró la fecha del día 17 de octubre, por ahora no confirmada. Siete días después se estrenará «Deliver me from nowhere», el biopic centrado en los días de elaboración de aquel álbum acústico, dirigido por Scott Cooper y en el que Jeremy Allen White se pone en la piel de Bruce.

El vehículo no se detiene: Springsteen ha hablado de un nuevo disco para 2026 y da a entender que la E Street Band seguirá en activo. Quemando rueda mientras la salud lo permita. ■

Bruce Springsteen, en 1975.

El Gran Sorteo del Verano de La Nueva España

La Nueva España
Edición Las Cuencas
LUNES, 25 DE AGOSTO DE 2025

Calle Dorado, 15 Entlo. 33900 Langreo | www.lne.es

Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. todos los derechos reservados. Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32,1, párrafo segundo, LPI. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

SOLO SERÁ UN MINUTO

Bajo la tiranía del rey sol

TINO PERTIERRA

El ser humano puede presumir de poseer una habilidad formidable para la autodestrucción. No es necesario para comprobarlo asistir a los apocalipsis bélicos o meterse en líos por esas redes sociales donde se ha impuesto la ley de la selva. Basta con ir a una playa o una piscina atiborradas de gentes embadurnadas y con las pieles rojas bajo los flechazos de un sol salvaje. Crujientes epidermis a la parrilla que demuestran que hay personas que hacen caso omiso a los consejos médicos para evitar daños irreparables en el futuro y se lo juegan todo al moreno urgente. La piel blanca nunca gana con esas cartas. Y para conseguirlo se abonan a la tostadora como electrodoméstico básico poniendo la temperatura al máximo y dando por buenas las agresiones solares como tiro al blanco favorecedor.

Los más sensatos emplean crema solar, los temerarios pasan de ella porque piensan que ralentiza los efectos de los rayos y es asumible tener el aspecto de una gamba al horno si al final se consigue la apariencia deseada. Lo más desconcertante es que hay quien se resiste a aceptar las condiciones de su piel lechosa (es frustrante comprobar que en la hamaca de al lado hay quien se pone moreno en un par de sentadas) y somete a su cascarón en desventaja a una doble o triple ración de empacho solar. Y el susto llega al final del día, cuando un espejo insolente devuelve la imagen que resume la magnitud del drama: un mapa (con o sin marcas) de rojeces invasoras a las que se intenta aplacar con otra sesión de crema, en este caso para calmar el dolor. Las vacaciones y los fines de semana se convierten, así, en un tiempo dedicado a rendir pleitesía al férreo marcaje de las modas y modos que ponen por delante las (o)presiones de la estética que abomina del color natural y convence a la población de que una piel morena es signo de salud y señal de belleza. Y eso parece que es para millones de adoradores del tiránico rey sol mucho más importante que protegerse como es debido, tomárselo con calma sin intentar acortar los plazos que marca la sensatez e invertir en salud para no terminar con la piel convertida en una profecía funesta. ■

He vuelto a leer «Manual para mujeres de la limpieza», y me ha sobrecogido la facilidad de Berlin para hacer visibles las entrañas cotidianas de la vida

Lucia Berlin, la escritora que se burló del dolor

FERNANDO ULL BARBAT

L'Altra Editorial

La escritora norteamericana Lucia Berlin.

Lucia Berlin nació en Alaska en 1936. Se casó tres veces, tuvo cuatro hijos, numerosos empleos y cambió constantemente de ciudad. Sin embargo, una vida tan ajetreada no fue obstáculo para que escribiera decenas de relatos que publicó en revistas norteamericanas mientras sacaba adelante a sus hijos ella sola. Buena parte de estos cuentos se pudieron leer en España en 2016 gracias a una recopilación que con el título «Manual para mujeres de la limpieza» se convirtió en una de las sorpresas literarias de la última década en cuanto a calidad y ventas.

Mujer de gran belleza, con enigmáticos ojos verdes, tuvo una vida difícil marcada por un alcoholismo que pudo superar tras años de lucha. En sus escritos no deja lugar a la alegría pero tampoco a la tristeza. La vida es la vida, sin más, parece decirnos. Y en sus relatos podemos leer cómo era la vida en EE.UU. al otro lado de las películas del Hollywood de los 50 y 60 del pasado siglo, con sus estrellas del celuloide tan refulgentes, pero sin caer en dramas insondables.

Es un libro que merece una mención especial. Lo he vuelto a leer estos días y me ha sobrecogido esa facilidad de Berlin de hacer cotidiano y visible las entrañas cotidianas de la vida. Para tratar de comprender un periodo histórico no hay nada como leer la mejor literatura de cada época: Tolstoi, Sthendal, Aldecoa o Ribeyro, explican mejor la sociedad que le tocó vivir a cada uno de ellos que muchos libros de historia.

A lo largo de su vida tuvo multitud de empleos necesarios para sacar adelante a sus cuatro hijos producto de matrimonios con hombres que no estuvieron a su altura. Trabajó de mujer de la limpieza, enfermera, telefonista, en una cárcel y, ya en la madurez, como profesora de escritura en varias universidades hasta su muerte en 2004. Trabajos que dejaron una impronta en sus relatos plagados de frases que, a veces, al leerlas, me hicieron (y me han vuelto a hacer) levantar unos segundos la vista del libro en la soledad de mi estudio. Al escribir sobre su época de mujer de la limpieza nos habla del silencio que retumba en una casa donde acaba de morir una persona a la que tiene que ir a limpiar por encargo de los hijos. Y al recordar a su prima afirma que su sonrisa se burlaba del dolor que la alegría trae siempre consigo.

Cuando leemos sus escritos, casi todos basados en su propia vida, nos imaginamos a Berlin como una mujer que, como hubiese dicho Hemingway, conoció la angustia y el dolor pero nunca estuvo triste una mañana. Sus relatos están plagados de personas que no consiguen encajar en ninguna parte pero sobre los que siente un profundo respeto. Nos habla de la muerte, el amor, el dolor y los estragos del paso del tiempo y sobre todo de esos álbumes de recortes mentales a los que acudimos cuando, como dijo Cernuda, el tiempo comienza a alcanzarnos.

Los relatos de Lucia Berlin me devolvieron a mis años de juventud, cuando en el último año de mi carrera universitaria hice mil cosas para poder pagarme un apartamento al que poder regresar cada noche para sentarme a leer. Descargar camiones de sacos de harina, pulir suelos o dirigir franquicias. Cualquier cosa para ganar un dólar, como dicen los protagonistas de las películas norteamericanas que sí reflejan el mundo en el que vivió Lucia Berlin. En ambientes laborales pésimos, donde la envidia y la ignorancia eran el pan de cada día, tuve que lidiar con compañeros y compañeras de trabajo que escondían sus profundas limitaciones culturales haciendo una burla de todo aquello que sonase a cultura. Y también con jefes y jefas que veían fantasmas por todos lados debido a su miedo a que alguien les quitase su trabajo. No yo, desde luego. Lo último que quería era convertirme en algo parecido a ellos.

Solo aquel que ha pasado la mayor parte de su vida cambiando de ciudad y de casa entiende la literatura que se esconde en «Manual para mujeres de la limpieza», un libro de relatos que cuando lo leí me recordó a otro que releí decenas de veces en mi juventud. Me refiero a «Crónicas de motel» (1982) de Sam Shepard. Con 25 años yo ya había vivido en seis ciudades y en una decena de casas. Tal vez en aquellos años me encontré con alguna Lucia Berlin pero no supe reconocerla. ■

T. Cascudo

Foto de familia de los representantes de Cadavedo y Navelgas, junto a los premiados en el Día de los Pueblos.

Brisa del *Cantábrico* en Navelgas

La localidad valdesana de Cadavedo protagoniza una nueva entrega del Día de los Pueblos en tierras de Tineo | Página 3

Un desfile «de película» en Villaviciosa

La recreación histórica que tiene a Carlos V como protagonista abarrota la Villa de turistas y de gente llegada de toda Asturias | Página 2

Comedia con mensaje social en Candás

La compañía «Valdesoto» lleva al Salón de Teatro Costumbrista la problemática de la soledad no deseada | Página 4

Huecco canta en las fiestas de San Agustín de Avilés

«Teatro del Norte» abre esta tarde la XXXVIII Muestra teatral de Lugones Páginas 6 y 7

C.V.

1.-Parte de la corte, en los balcones traseros de la Casa de los Hevia. 2.-Miembros de la Asociación Vecinal Pedro Menéndez de Avilés, durante el desfile. 3.-La representación teatral que puso fin a la jornada. 4.-Leonor y Carlos V saludan a los asistentes. 5.-Malabarismos durante el recorrido. 6.-Asistentes a la representación final en la plaza de la Poesía.

Villaviciosa maravilla con el desfile real

Una multitud acompañó el paso de Carlos V por las calles en una recreación que causó admiración: «Es como una película»

CARLA VEGA
Villaviciosa

Villaviciosa viajó en el tiempo una vez más este fin de semana para revivir la llegada de Carlos V a la villa, y lo hizo con un lleno absoluto en las calles. El casco histórico se convirtió en un escenario vivo en el que se mezclaban trajes de época, sones de gaitas y la expectación de una multitud de vecinos y visitantes que no quisieron perderse el colofón de la XLIII edición del Desembarco.

El desfile partió de la Casa de los Hevia y recorrió la Calle del Agua, la iglesia de Santa María de la Oliva —donde el emperador, como ya es tradición, se detuvo unos instantes ante la Virgen del Conceyu—, la Calle del Sol y la Plaza Carlos I, hasta llegar a la Plaza de la Poesía, donde se celebró la Audiencia del Rey y un acto final con representación teatral y música.

«Año a año esta cita sigue siendo igual de especial», comentaba emocionada Esther Méndez, que acude anualmente a la cita desde su Gijón natal, una tradición que comenzó acompañada de su hermana hace más de 15 años y que no dudan en mantener, porque, como bien indican, «la escenografía lo merece».

En el desfile no faltó la solemnidad de la Corte Imperial, recreada por asociaciones llegadas desde distintos puntos de España. En esta ocasión, fueron la Asociación Vecinal Pedro Menéndez (Avilés), la Asociación Cultural El Palenque (Laredo), las Costureras Reales (Medina del Campo) y la Asociación Comandefe (Pimiango).

La villa se vistió así de historia con la implicación también de los maliayeses, que cada año se suman con entusiasmo a la cita, y la admiración de algunos turistas a la que el evento cogió casi por sorpresa. «No sabíamos que existía esta fiesta, vinimos de casualidad y nos ha encantado. Es como entrar en una película medieval», aseguraban Juan Carlos Román y Virtu Pinardo, de Castilla-La Mancha.

La consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez, que acudió al acto, subrayó el valor cultural y turístico de la celebración. «Este desembarco es un hito muy relevante para la historia de España, pero sobre todo para la historia de Asturias. Hoy es un motor turístico y una seña de identidad de Villaviciosa y Tazones gracias al empeño de los vecinos, que supieron convertir el sueño de uno en un gran evento colectivo», dijo.

El ambiente no dejó indiferente a nadie. Entre el sonido de las gaitas, los tambores y los aplausos, muchos visitantes inmortalizaban la escena con sus móviles mientras los más pequeños seguían con asombro los pasos del emperador y su corte. «Somos de Madrid y vinimos a pasar unos días a Asturias, pero no sabíamos nada de esta recreación. Nos ha parecido una maravilla y seguro que volveremos», decía Raquel Triegro, disfrutando del desfile junto a su familia.

Coincidiendo con la caída del sol, la Audiencia del Rey y el acto final en la Plaza de la Poesía reunió a vecinos y forasteros en un espectáculo que combinó historia, teatro y música. Villaviciosa cerró así un fin de semana histórico, que se repetirá «de hoy en un año». ■

T. Cascudo

Navelgas y Cadavedo se unen en el *Día de los Pueblos*

La Fundación Automáticos Tineo, la asociación Mercado Ecológico y la tejedora Paz Mesa también fueron distinguidos

T. CASCUDO
Navelgas (Tineo)

«Muitas gracias pa Navelgas, ya l'asociación Arbedeiru, pur hermanar a Cadavéu cun este gran pueblu vuesu». Es una de las estrofas, escritas en «faliecha valdesana», que el pregonero de La Regalina, Xosé Manuel Fernández, regaló a los tinetenses en el Día de los Pueblos de Asturias. Los valdesanos se llevaron a casa la paloma de la fraternidad que simboliza el hermanamiento que cada año tiene lugar con motivo del Día de los Pueblos de Asturias, una cita que alcanza su cuadragésima tercera edición.

Cadavedo y Navelgas no solo comparten el hecho de contar con un rico tejido asociativo y un vecindario implicado, sino una tradición cultural y etnográfica común. «Siempre que alguien reconoce aquello que hacemos nos sentimos animados para seguir luchando», dijo el alcalde rural de Cadavedo, Fermín Coronas. En el acto estuvieron muy presentes los fuegos que asedian Asturias, pero también el terrible incendio que en 2023 nació en Tineo y llegó a la costa de Cadavedo. En este sentido, el alcalde de Valdés, Óscar Pérez, recordó la labor hecha por los ganaderos de ambos concejos que ayudaron a los equipos de extinción a salvar los pueblos.

Menos optimista se mostró el fundador de la fiesta, el tinetense Manolo Linares, quien la mentó que los pueblos «se despueblen y se quemen». «Hace dos años que quemó de aquí a Cadavedo y no se ha hecho nada para evitar un fuego próximo. Necesitamos vida en los pueblos», añadió antes de dar la bienvenida a Cadavedo. Los vecinos llevaron a la localidad tinetense un trocito de su fiesta de La Regalina. No faltó el ramo o las alfiladas (típico pan dulce). Por su parte, la alcaldesa de Tineo, Montse Fernández, tendió la mano a Valdés para estrechar lazos.

En la fiesta, que llenó Navelgas, también se entregó el premio «Chosco de oro» a la Fundación Automáticos Tineo por su labor de mecenazgo en el ámbito de la cultura y la educación. Recogió el galardón Carlos Juan González junto a su hermana Emma. «Todas las iniciativas que hacemos nacen desde un compromiso emocional con este concejo», señaló el primero, que espera entregar las próximas becas estudiantiles de la entidad en Navelgas.

Por su parte, el premio «Arándano de plata» recayó en la asociación cultural Mercado Ecológico y Artesano por su impulso a la artesanía. Su presidente, Javier Ruiz, habló en nombre de los sesenta artesanos que integran el colectivo, muy ligado al medio rural. También reivindicó el valor de la artesanía la tejedora Paz Mesa, que recibió el «Premio Arbedeiro», que reconoce iniciativas empresariales del rural. «La artesanía precisa apoyo, pero, sobre todo, ser vista, valorada y entendida», defendió, al recoger «con un honor inmenso», el distintivo. ■

1.-Foto de familia de los premiados. 2.-Fermín Coronas, Xosé Manuel Fernández, Montse Fernández y Alba Iglesias, señalando el nombre de Cadavedo. 3.-Manolo Linares entrega a Carlos Juan y Emma González, de la Fundación Autómaticos, el «Chosco de oro». 4. -Un grupo de vecinas de Cadavedo desfilando. 5.-Alba Iglesias entrega el premio «Arbedeiro» a la tejedora Paz Mesa. 6.-Óscar Pérez entrega el «Arándano de plata» a Javier Ruiz, presidente de la Asociación Mercado Ecológico.

XXXV Salón de Teatro Costumbrista Asturiano de Candás

La memoria musical de *Pachín* y el fin en soledad

La compañía sierense «Valdesoto» emociona con una comedia con mensaje y llena de nostalgia que logra una gran ovación

GONZALO BENGOA
Candás

El teatro Prendes de Candás colgó el cartel de aforo completo el pasado sábado. Todas las localidades vendidas para el estreno de la compañía «Valdesoto», de Siero. La obra representada fue «Al loro», escrita por Pepín García que además protagoniza la obra y la dirige, junto a Nacho Fernández, otro de los actores de la compañía.

El abandono de los padres por su familia se ve reflejado en este nuevo trabajo del grupo de Valdesoto: una historia cómica en la que un golpe de fortuna y la propia conciencia de cada uno hacen dar un giro inesperado cambiando la rutinaria vida de Pachín, el protagonista de la historia.

La soledad y su delicada salud, después de algún achaque, hacen perder a Pachín la estabilidad emocional y hasta la memoria evocando, con recuerdos, una época más dichosa que la actual. De ahí las referencias que hace a la música, los *jingles* publicitarios y hasta las míticas frases que ya hace décadas dejaron de utilizarse en nuestra forma coloquial de comunicarnos. Los diálogos en la obra son, en ocasiones, la disculpa para entonar y bailar la estrofa de una canción reconocida y pegadiza. Otra de las claves en la vida de Pachín son las canciones de Víctor Manuel, que además jugarán un papel importante en la obra.

Según varios estudios, el 84% de los anuncios publicitarios tienen música, pero los más efectivos son aquellos que consiguen desbloquear un recuerdo y evocar emociones, como le ocurre a Pachín. Hay un estudio de la Universidad de Lisboa que muestra cómo esa música hace que el cerebro evoque recuerdos personales generando las mismas emociones con las que vivió esos momentos que luego quedaron almacenados. Todos sabemos qué marca hay después de enumerar «leche, cacao, avellanas y azúcar...», o a qué lata de conservas nos referimos si cantamos «qué bien, qué bien, hoy comemos con Isabel».

Los míticos concursos y programas de televisión también tuvieron su hueco en la obra evocando los recuerdos de Pachín, sobre todo el «Un, dos tres...», teniendo en cuenta además las charlas que mantiene con «Ruperta», la primera mascota en forma de calabaza que tuvo el concurso.

Alguna escena entre Pachín y Vicente hicieron recordar al dúo cómico «Tip y Coll», indiscutible pareja del humor absurdo y que hicieron del surrealismo su profesión.

Pepín García vuelve a escribir una comedia original con un trasfondo social que no deja indiferente. En esta ocasión aborda la soledad no deseada por la ausencia de la familia que sólo se acuerda del personaje protagonista cuando ven cerca la herencia. Los sucesivos golpes de humor marcan el tono de la obra que contiene comicidad, intriga, ternura y emoción. Incorpora, además, la reivindicación del asturiano como lengua oficial, idioma en el que está escrita la obra.

El personaje de «la conciencia» añade un elemento original y oportuno a la trama. Fue interpretada por Alba Fernández, una joven a la que hemos visto crecer, con la compañía de Valdesoto, con pequeños papeles desde hace años y está demostrando ser una actriz que toma muy en serio la interpretación. La conciencia se presenta a cada personaje para hacerles pensar si pesa más el interés personal o el deber familiar. Un acierto en la dirección también fue las sucesivas escenas de cada personaje que expresaban, a solas, sus reflexiones sobre su relación y el futuro de Pachín.

Gonzalo Bengoa

Álex Cueto, Pepín García y Cristina García, en una escena.

Arriba, Alba Fernández y Nacho Fernández, durante su actuación. Sobre estas líneas, Pepín García y Cristina Palacio, en el estreno de «Al loro».

Pepín García vuelve a demostrar que no sólo escribe una buena comedia al año sino que resulta un gran intérprete que protagoniza su historias. En este caso aporta todos los ángulos del personaje: su alegría y fortaleza, sus sentimientos de soledad y abandono, además de los grandes momentos de añoranza. Impecable con cada escena.

Nacho Fernández muestra la evidencia de que no sólo es un gran cómico, sino un buen intérprete capaz de dotar a cada personaje su matiz característico. En este caso interpreta al hermano de Pachín, un médico alegre, resolutivo, interesado y dinamizador ante cualquier circunstancia, aunque sea imprevista. Desde que pisa el escenario hace grande al personaje y nos regaló los mejores golpes de humor de la obra.

También buena fue la interpretación de Alex Cueto y Cristina García que interpretaron al hijo y la nuera de Pachín. Cueto nos sorprende con un nuevo personaje tan enérgico y lleno de vitalidad que no deja indiferente a nadie. Excesivo e inocente se deja llevar por el torbellino de mujer que tiene a su lado, interpretada con mucho acierto.

Otro papel clave en la obra es el que interpreta Cristina Palacio como la asistenta que atiende a Pachín para suplir la ausencia de su familia. Palacio es pura energía que derrocha en el escenario desde el primer minuto. La actriz nos regala un papel con el que llega a homenajear a intérpretes míticas del cine español como Gracita Morales o Florinda Chico. No es la primera vez que aseguramos que Palacio es una de las grandes intérpretes del Salón capaz de encarnar personajes cargados de sentido y sensibilidad.

«Al loro» cuenta con una ambientación musical impecable y una escenografía cuidada con detalle que resulta una de las mejores de todo el Salón. El público respondió con un largo aplauso y gente de pie ovacionando al grupo de Valdesoto, un imprescindible desde que llegó al Salón candasín. ■

Consiga con *La Nueva España*

RADIO PORTATIL XPLORER – 3 EN 1 –

RESGUARDO DE RESERVA: RADIO PORTATIL

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

Oviedo

Lunes de ruta literaria: "Jugadores de billar"
El ciclo de verano de rutas literarias llega a su fin. Hoy el paseo comienza en la basílica de San Juan a las 18.30 horas. Entrada libre.

Concierto en Kuivi Almacenes
El espacio cultural Kuivi Almacenes (calle Almacenes Industriales, 40) acoge esta noche, a las 21.30 horas, un concierto de «música asturiana con raigañu viaxero». Conocidos como «La Guinda» son una fusión de música asturiana, música latino-americana y música de la isla La Reunión. Antes y después sigue la música con DJ «Cris Daga». Acceso libre.

Exposición «Poesía a Simple Vista»
El centro social Villa Magdalena acoge, hasta el 30 de agosto, la exposición «Poesía a Simple Vista», una propuesta cultural formada por 22 obras de fotografía y poesía impulsada por la agrupación Puentes Culturales. Se podrá visitar de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00; y los sábados y domingos de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas. Acceso libre.

Exposición filatélica: reyes de Asturias y Prerrománico
Un recorrido por la historia y el arte a través de tres colecciones únicas que nos transportan a los orígenes del Reino de Asturias: Colección Los Reyes de Asturias y Prerrománico Asturiano, Colección El Reino de Asturias, y Colección El Arte Románico y sus precedentes. De 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00 horas en el centro de recepción e interpretación del Prerrománico asturiano, hasta el 24 de agosto. Entrada libre.

Piscinas municipales
Abren sus puertas hasta el día 30 de agosto las piscinas municipales exteriores. Oviedo cuenta con diez instalaciones descubiertas de titularidad municipal. Se encuentran en el Parque del Oeste, San Lázaro, Trubia, La Monxina, La Corredoria, San Claudio, Tudela Veguín, Las Caldas, Olloniego y Colloto. Cada día abrirán sus puertas a las 11.30 horas y los ovetenses se podrán dar un chapuzón hasta las 19.30 horas. El acceso a las instalaciones tendrá un coste de 2 euros para adultos y 1,50 para menores de 18 años, mayores de 60, demandantes de empleo, personas con discapacidad, perceptores de la pensión mínima de viudedad y miembros de familias numerosas.

Muestra sobre el Día de América
Dentro del II Ciclo de Conferencias organizado por la Sociedad Ovetense de Festejos (SOF), la Biblioteca Ramón Pérez de Ayala, en el Fontán, acoge hasta el 22 de septiembre una muestra titulada «Día de América en Asturias. Sueños y realidades de ultramar», en la que se reúnen 300 piezas relacionadas con el tradicional desfile ovetense y la emigración asturiana. Entrada libre.

TEATRO PRENDES
CANDÁS
ESTA SEMANA CERRAMOS EL XXXV SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA ASTURIANO DE CANDÁS
El viernes 29 de agosto a las 21.00h no te pierdas la Gala de los "AURORA" col Espectáculo ¡¡ESTRENO ABSOLUTO!!
"DOCTOR EN (A) GALA"
d'Alain Fernández (Entrada libre y gratuita)
Y vuelve el MEJOR CINE:
"SUPERMÁN" Vuelve el primer superhéroe (Sab. y Do.: 20.00h y 23.00h)
+ "PITUFOS"
Y vuelven los más diminutos (Sab. y Do.: 17.30h)
Avda. del Ferrocarril, 7 · CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

Coordina: B. M.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Luis, rey de Francia, Ginés y Patricia

agenda

25 agosto

Faltan 28 días para el otoño

Doradillas de bosque («Struthiopteris spicant»), en un talud forestal.

El reloj de la Naturaleza

EN LA UMBRÍA

Los ambientes umbríos, húmedos y poco luminosos, son los preferidos por la doradilla de bosque o helecho peine (»Struthiopteris spicant»), un helecho muy frecuente en Asturias, que se desarrolla principalmente sobre suelos silíceos, desde el nivel del mar hasta unos 2.200 metros de altitud. Aparece con particular abundancia en los taludes de los caminos y en los sotobosques de los hayedos oligótrofos, donde puede llegar a formar densas poblaciones. Alcanza una altura máxima de unos 60 centímetros, y posee dos tipos de frondes, unas estériles y, otras, fértiles, que difieren entre sí en su morfología. Las frondes fértiles producen esporas a finales del verano, que se dispersan con el viento y permiten tanto la reproducción de la especie como su propia dispersión geográfica. Este helecho constituye parte de la dieta del ciervo durante los meses de invierno. **L. M. ARCE**

Sala Sabadell Herrero
La artista Reyes Díaz celebra sus 50 años de carrera con la exposición titulada «Un tiempo azul», organizada por la Consejería de Cultura en colaboración con la sala de exposiciones de Sabadell Herrero, donde se podrá visitar hasta el mes de septiembre.

Visitas a la Catedral
La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a sábados, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Gijón

Fiesta de la Sidra Natural
Hasta el 31 de agosto estará, en el entorno de los Jardines de la Reina, el Mercadín de la Sidra y la Manzana, que abrirá de 11.00 a 23.00 horas.

Jardín Botánico
Las noches mágicas vuelven a Gijón hasta el 31 de agosto, con un precio de 15 euros. Habrá dos pases: el primero, a las 22.00 horas y el segundo a las 23.30 horas.

Antiguo Instituto
Un año más vuelve el ciclo cinematográfico «Peor...¡Imposible!», una cita ya clásica del verano para los amantes del cine de fantasía, de terror y de culto. Hoy tendrá lugar a las 18.00 horas la proyección de «Asesinos del espacio» (1989), seguida de «Terror bajo el mar» (1966),y finalmente, a las 22.30 horas, se proyectará «Danza macabra» (1964).

Fiestas de Contrueces
A las 12.00, entrega del bollu; a las 16.00 horas, habrá una exhibición de la Guardia Civil. A las 18.00 horas, el payaso Tato amenizará la tarde a los más pequeños, seguido de la fiesta de la espuma de las 19.00 horas. Dj Veites cerrará el día.

Fundación Alvargonzález
Puede visitarse la exposición de acuarelas «Horizontes», de Carmen Menchón. Los horarios de visita en la Fundación Alvargonzález son de lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 12.00 a 13.30 horas.

Galería Llamazares
Los horarios de visita son de lunes a sábado, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

Galería Bea Villamarín
Los horarios de la galería son de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Muséu del Pueblu d'Asturies
Hasta el 8 de septiembre se puede ver la muestra «Indumentaria asturiana: corpiños y jubones» en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Y hasta octubre está disponible la propuesta «Carteles de teatro en la colección del Muséu del Pueblu d'Asturies (1935 – 1995)». Los horarios del Muséu del Pueblu d'Asturies son de martes a viernes, de 10.00 a 19.00 horas, y sábados, domingos y festivos, de 10.30 a 19.00 horas.

Avilés y comarca

Mercado ganadero de San Agustín
El tradicional Certamen de ganados de San Agustín, que va por 141 ediciónes, cuenta con reses procedentes de las principales ganaderías, entre las que se encuentran las razas bovinas de asturiana de los valles, asturiana de la montaña y parda de montaña, además de asturcones, oveyas xaldas, gochu asturcelta, cabra bermeya y pita pinta. Abre a las 12.00 horas.

Mercado medieval en el casco histórico
A las 11.00 horas abre la recreación del mercado medieval que los Reyes Católicos concedieron a la Villa. Más de un centenar de puestos entre las calles Ferrería, Fruta, Sol, Muralla, San Bernardo y San Francisco. Permanecerá abierto hasta las 23 horas todos los días durante las fiestas de San Agustín. En la plaza de Alfonso VI se habilitará una zona de atracciones tradicionales y juegos infantiles de madera.

Tren turístico por Avilés
Vuelve el tren turístico de Avilés, con salida desde la plaza de España y recorrido por las principales calles de la ciudad. Hasta el 28 de agosto circulará de 16:00 a 21.00 horas los martes, miércoles y jueves y, de 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas, viernes, sábados y domingos. Precio del billete: 3 euros.

Paseos por la ría de Avilés
Se ofertan cinco pases al día (excepto los lunes), con una capacidad máxima de 22 personas a bordo, mayores de 4 años de edad. Los viajes partirán desde el nuevo pantalán de la Escuela de Vela, en el límite Norte del paseo Manuel Ponga Santamarta del puerto deportivo, en horarios de 12.00, 13.15 por las mañanas y 17.00, 18.05 y 19.10 horas por las tardes. Será un trayecto de una hora aproximadamente para navegar por el tramo del paseo de la ría hasta el faro de Avilés, ida y vuelta. Los miércoles, en los viajes que incluyen la visita al Espacio Portus, los horarios serán a las 10.30 y 11.30 por las mañanas y 16.30 y 17.30 horas por las tardes. El precio es de 8 euros por persona, excepto los miércoles, que incluye la visita al Espacio Portus y el Centro de Interpretación de los Cañones Submarinos, que tiene un precio de 12 euros por pasajero. Siempre sujetos a las condiciones de la mar, los viajes contarán con la atención de cuatro personas que la empresa Navegastur podrá a disposición de este servicio: un director, un capitán-patrón, un guía turístico y un recepcionista para en el Centro de Atención a pasajeros, además de habilitar una web específica: www.paseosbarcoaviles.es.

Artistas asturianos de la colección Pérez Simón en la Casa de la Cultura
La exposición «Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón» se puede visitar hasta el 28 de septiembre en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas; y los domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

«Chico, Rita y el Pianista»
La Sala de Cómic de Avilés (plaza de Camposagrado) acoge hasta el 21 de septiembre la exposición «Chico, Rita y el Pianista» de Mariscal, una muestra en la que el cómic y el cine se entrelazan a partir de las colaboraciones del artista con el director Fernando Trueba, «Chico & Rita» (2010) y «Dispararon al pianista» (2023). El horario es de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

Martín Chirino, Colita y las palomas de Ricardo Cases en el Niemeyer
El Centro Niemeyer acoge la exposición, gratuita y abierta al público, «Paloma al aire», del fotógrafo Ricardo Cases, que podrá visitarse en la plaza del Centro Niemeyer hasta el 13 de octubre, todos los días de 8.00 a 00.00 horas. Se trata de una mirada única a una de las tradiciones más singulares del Levante español: la colombicultura deportiva. Entre tanto, continúa la exposición «Dear Martin! [Martín Chirino en los Estados Unidos]», que reúne destacada obra de Chirino y que podrá visitarse hasta el 21 de septiembre en la cúpula. Además, permanece abierta desde esta semana la exposición «Colita. Arte y parte», de la fotógrafa catalana Colita. Se podrá visitar en la sala de Fotografía hasta el 11 de enero.

Exposición «Tiempo y paisaje» en el CMAE.
Hasta el 31 de agosto puede visitarse en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones, «Tiempo y paisaje», que es un recorrido por el territorio como parte consustancial a la identidad asturiana. Une bajo un mismo techo la visión sobre el paisaje asturiano de ocho fotógrafas y fotógrafos con un doble objetivo: por un lado, mostrar ejemplos de la relación entre sociedad y territorio; y por otro, facilitar el diálogo intergeneracional mediante la participación de figuras consolidadas con talentos emergentes. Hay fotos de Ana Muller, José Ramón Cuervo-Arango, José Ferrero, Beatriz Fernández Alameda, Enrique Ros Wagener, Cristina López-Dóriga Juanes, Teresa Suarez y Nicolás Cancio. Se podrá visitar los martes y miércoles, de 10.30 a 13.30 horas, y de jueves a domingo de 18.00 a 21.00 horas.

Las Cuencas

Baiña, en Mieres, sigue de fiesta
Baiña (Mieres) está de fiesta. Cumplen 75 años. A las 17.00 es la misa solemne en honor de los socios fallecidos. A continuación se inicia el reparto del «bollu», con el grupo de baile «Prau Llerón». Desde las

>>>

<<<

19.00, festival de tonada, con Belén Arboleya, Alicia Villanueva, Sandra Álvarez y Adolfo Uría. A las 21.00 se inicia la verbena con la orquesta «Waykas» y a las 23.00 habrá un espectáculo pirotécnico. Después volverá «Waykas» hasta el fin de fiesta.

Jira en las populares fiestas del Pote en Santa Bárbara

El valle de Santa Bárbara, en San Martín del Rey Aurelio, vive sus populares fiestas de El Pote. Hoy es el día de la jira. A las 16.00 comienza el concurso de pintura, y a las 18.00, la música con pareja de gaiteros. A las 18.30, canción asturiana con Lorea Corripio, Isaac Sierra Longo y Néstor Díaz. A las 19.00 se inicia la gran jira, y a las 22.00 la última verbena con la música de la orquesta «Cuarta calle» y el DJ «Vas Bailar».

Fiesta del Corpus en Pajares

La localidad lenense de Pajares festeja el Corpus Christi. A las 12.00 hay misa y tras ella, la procesión y la puya'l ramu. A las 13.30 la sesión vermú conará con la música de David Payares. Ya por la tarde, desde las 17.00, juegos infantiles y a las 18.30 fiesta de la espuma. El último baile, con concurso de disfraces, tendrá la música de Zoraida y David Payares.

Muestra fotográfica con imágenes de Carlos Cuesta en Laviana

El Centro de Innovación y Desarrollo del Alto Nalón (Cidan) de Pola de Laviana acoge hasta el 26 de septiembre la exposición fotográfica «Embarca2», con imágenes marineras del periodista Carlos Cuesta.

Exposición fotográfica en el hospital Valle del Nalón de Langreo

El hospital Valle del Nalón acoge hasta mediados de septiembre la exposición «Laponia, una tierra mágica», de Pedro Gutiérrez, presidente de la Federación Asturiana de Fotografía, con sus fotografías sobre estas tierras.

Exposición fotográfica sobre naturaleza en Riaño

La Casa de Cultura de Riaño (Langreo) acoge durante este mes de agosto la exposición «Suspiros en la naturaleza III», con fotos de la Asociación Fotografía Estado Puro. Muestran todo tipo de animales en estado salvaje.

Murales al aire libre

En los exteriores de la pinacoteca Eduardo Úrculo, en Langreo, se puede ver una colección de murales (reproducidos en vinilo) del artista langreano. Se trata de reproducciones de los trabajos recuperados por el Ayuntamiento langreano, que se encontraban en la antigua librería Belter y en el portal de un edificio ubicado en la calle Alonso Nart de Sama.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)

El Ecomuseo abre durante su temporada alta (hasta el 14 de septiembre) todos los días. Horario de recepción: de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas (junio hasta las 19.00). El horario de trenes por la mañana es a las 10.50, 12.00 y 13.10 horas, y por la tarde, a las 15.50, 17.00 y 18.10 (julio y agosto). Para grupos, consultar otras disponibilidades. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadaviu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándote en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Centro

Festival de cortos de Tazones (Villaviciosa)

A las 19.30 horas concierto de Alberto Anaut (solo) para preparar las proyecciones del festival que comienzan a las 21.00 horas, en el puerto pesquero de Tazones.

Esculturas en madera en el Museo Antón, en Candás

El Centro de Escultura de Candás (Museo Antón) acoge hasta el 31 agosto la muestra «Paisaje en construcción. Agustín Serisuelo». Esta exposición fue el proyecto ganador de la XXXII Beca Antón de Ayuda a la Creación Escultórica, patrocinada por EDP España. La muestra está formada por una serie de esculturas; cada obra, construida a partir de troncos de árboles, presenta por un lado una fragmentación geométrica donde se transfiere la imagen fotográfica y por otro la propia textura natural que evidencia el tiempo y origen del material. Agustín Serisuelo (Castellón, 1981), es un artista multidisciplinar que explora la imagen utilizando procesos escultóricos para reflexionar sobre la ontología de la imagen digital. Su trabajo se caracteriza por la impresión directa sobre materiales rígidos, como la madera, creando una conexión entre la imagen y el soporte físico. El horario de visitas al museo es de martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas; sábados, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entrada gratuita.

Conciertos

Huecco y «Lovesick» tocan en Avilés

La pista de la Exposición de Avilés acoge, a partir de las 22.00 horas, el concierto del artista Huecco –en la imagen–, uno de los platos fuertes de las fiestas de San Agustín. La entrada es gratuita. Una hora antes, en el parque del Muelle, actuará el grupo «Lovesick». Ambos son gratuitos.

Artes escénicas

XXXVIII Muestra de teatro en Lugones

La compañía lugonense «Teatro del Norte» –en la imagen– lleva a escena «Viaje al profundo norte», una propuesta teatral que versa sobre la vejez y el pasado. La cita es hoy a las 20.30 horas, en el Centro Polivalente Integrado de Lugones. La Fundación Municipal de Cultura de Siero, con la colaboración del programa autonómico «Asturies, Cultura en Rede», ha reunido un interesante plantel, con cinco compañías que representarán otras tantas funciones, incluyendo un preestreno y un estreno absoluto. Las entradas son 6 euros, 20 el abono para todas las funciones. Se puede adquirir en la taquilla del Centro Polivalente Integrado de Lugones de lunes a viernes entre las 9.00 y las 14.30 horas. El día de la actuación, la taquilla abrirá dos horas antes de su comienzo.

El Ateneo de Villaviciosa homenajea a Evaristo Arce

El Ayuntamiento de Villaviciosa rinde homenaje a Evaristo Arce Piniella con la primera exposición de los cuadros ganadores del Certamen de Pintura desde 1998. La exposición recoge las obras ganadoras en las veintisiete ediciones del Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa. En cada edición, la obra vencedora pasa a ser propiedad del Ayuntamiento, integrándose en un fondo municipal, de manera que en estos años se ha formado una valiosa colección municipal de arte contemporáneo, compuesta por un número apreciable de pinturas que merecían ser mostradas de manera conjunta. La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de agosto de 2025, en horario de miércoles a sábado de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas en la sala de exposiciones del Ateneo de Villaviciosa.

Ajedrez en Grado

El corredor de la Casa de Cultura de Grado (en horario de apertura del centro, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas) se convierte todos los domingos en un espacio para disfrutar de la práctica del ajedrez.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava

Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, de 11.00 a 15.00 horas y de 16.30 a 20.00 horas. Domingos, de 11.00 a 14.00.

Oriente

Mercado callejero en Infiesto

En el entorno de la plaza del mercado se instalan los puestos con productos de alimentación, como frutas, quesos, repostería y verduras, y artículos de tipo generalista, en horario aproximado de 8.00 a 14.00 horas.

IV Campus de tecnificación «The Basket Dream» en Llanes

El campus incluye monográfico de tiro, trabajo técnico de los fundamentos del juego, desarrollo individual de conceptos ofensivos y defensivos, y torneo 3x3. Del 25 al 30 de agosto, con horario de 10.00 a 14.00 horas. Más información en: www.thebasketdream.com y teléfono: 617 135 488

Exposición de grabados en Posada de Llanes

El centro cívico de Posada de Llanes, acoge durante todo el verano «Amalgama Gráfica IV: Internacional Contemporánea Asturias», destacada exposición de obra gráfica que reúne a 34 artistas grabadores, tanto locales como internacionales, con una fuerte conexión con Asturias. Este proyecto editorial y artístico celebra la riqueza y diversidad de la gráfica contemporánea, destacando técnicas como serigrafía, xilografía, linograbado, y fotolitografía, entre otras. Entre los participantes se encuentran nombres reconocidos como Miguel Ángel Lombardía, Pelayo Ortega, Armando Pedrosa, Ricardo Mojardín, y Francisco Velasco. Cada obra presentada es única, con temáticas libres que abarcan desde reflexiones personales hasta representaciones de la naturaleza y el patrimonio cultural. La exposición se prolonga hasta al 12 de septiembre, con horario de 9.30 a 13.00 y de 16.00 a 19.30 horas de lunes a jueves, y de 9.30 a 14.00 horas los viernes.

Talleres infantiles en Ribadesella

La Casa de Cultura de Ribadesella programa todos los lunes, martes y jueves, de 16.30 a 17.30 horas, diferentes talleres infantiles para niños y niñas a partir de 4 años.

Occidente

Mercado en Pola de Allande

La capital allandesa acoge hoy su mercadillo semanal, con una veintena de puestos que se instalan cada domingo en el parque del Toral, en horario aproximado de 10.00 a 15.00 horas, para ofrecer productos del campo, caseros, de artesanía y textil.

Mercado en Tapia

La capital tapiega también acoge su mercado semanal, que se celebra en la plaza de Campogrande (junto al Ayuntamiento).

XXXII Feria Campomar en Tapia de Casariego

La presentación de la edición, a manos del Ayuntamiento de Tapia de Casariego y de Caja Rural de Asturias, será en el salón de plenos del ayuntamiento a las 12.00 horas. Por la tarde, visita guiada al castro del Esteiro (Calambre) a las 18.00 horas. Y para terminar el primero de los 6 días de fiestas, teatro «Fendo Amigos» a las 20.30 horas en el auditorio de la casa de la cultura.

Fiesta de San Luis en Villartorey (Villayón)

Desde las 13.00 horas, con la misa y procesión, comienza el día festivo. A continuación, sesión vermut con la acordeonista Paula. Por la tarde, ella misma continúa la fiesta desde las 20.00 horas. Una hora después, reparto del bollo y postre. Vales 5 euros llamando al 651026595.

Fiesta en la localidad boalesa de San Luis

A las 13.00 horas, misa y procesión en honor a San Luis; a continuación, sesión vermut con el dúo «Impacto». A las 21.00 horas, fiesta y verbena a cargo de «Adry y su acordeón» y, de nuevo, el dúo «Impacto».

Fiestas de San Bartolomé en Carcedo

A las 17.30 horas comienzan los juegos infantiles, que durarán toda la tarde. A partir de las 22.00 horas, reparto del bollo preñao y finalmente verbena con los grupos «Ideas» y «D'cano».

Bosque-Jardín de la Fonte Baxa

El Bosque-Jardín de la Fonte Baxa es un espacio natural situado en Luarca. Por su privilegiada situación, sobre lo alto de un acantilado, este maravilloso jardín ofrece la posibilidad de disfrutar de impresionantes vistas desde sus miradores. El horario de apertura es de 10.00 a 19.00 horas para el abono anual y entradas online (con horario de taquilla de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 15.00 horas). El precio de la entrada general es de 5 euros.

Fotos de José Vélez en Grandas de Salime

La exposición «Asturias en tránsito (1960-1990)», una muestra fotográfica de José Vélez, ha llegado a Grandas de Salime, donde se podrá ver hasta el día 7 de septiembre. Componen la exposición (una crónica de los años 60, 70 y 80 en Asturias) 46 fotografías en formato de papel y otras 44 más que se proyectan en bucle. La exposición está organizada en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón y el Muséu del Pueblu d'Asturies; también colabora la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo. Las fotografías expuestas son originales de José Vélez (1931-2012), maestro del fotoperiodismo en Asturias. Puede visitarse en el museo etnográfico «Pepe el Ferreiro» de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

EL GRAN COLECCIONABLE DEL VERANO

La Nueva España

CUARTA ENTREGA
31 DE AGOSTO

LA SIDRA ASTURIANA, PATRIMONIO MUNDIAL

CINCO LIBROS CLAVE PARA ENTENDER EL ENTRAMADO CULTURAL FORJADO EN TORNO A LA BEBIDA AUTÓCTONA DE LA REGIÓN

PVP 6,95 €
CADA F N DE SEMANA

1. EL CALDO DE CULTIVO

2. LA SED SOCIAL

3. EL LAGAR Y LA FORMA DE HABLAR*

4. LAS MIRADAS DEL ARTE

5. MENSAJE EN UNA BOTELLA